

DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA. 2006.
- Nurudin, *Komunikasi Propaganda*, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2001.
- Garin Nugroho, *Seni Merayu Massa*, Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2005.
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media*, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA. 2002.
- M.Taqi Mishbah, *Monoteisme Sebagai Sistem Nilai dan Aqidah Islam*, (Jakarta :Lentera,1984)
- Zakiah Darajat, *Dasar-dasar Agama Islam*, (Jakarta : Bulan Bintang, 1984)
- M. Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1993)
- Yana Ahmad Rifai, “Pesan Dakwah dalam Film” Studi Analisis Semiotik pada film “99 Cahaya di langit Eropa karya Guntur Soeharjanto” (Skripsi Program Strata 1

Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2015).

Siti Rogayah, “Pesan Dakwah dalam Film Surga Yang

Tak Dirindukan” (Skripsi Program Strata 1 Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2016).

Isnur Hidayat, “Nilai-nilai Religius dalam Film Children of

Heaven” Analisis Semiotik film Children of Heaven karya Majid Majidi (Skripsi Program Strata 1 Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2015)

Internet

Adhi Prasetyo Nugroho, “Pengertian Film”, Inti Techno, 1 September 2013, <https://adhitoge.wordpress.com/2013/09/01/pengertian-film/>, diakses pada 30Sept. 2019, pukul 13.46 WIB.

Handi Oktavianus, Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis didalam Film Conjuring (Surabaya, Jurnal E-Komunikasi Vol 3 No. 2 Tahun 2015 Program Studi IlmuKomunikasiUniversitas Kristen Petra)

<https://media.neliti.com/media/publications/79600-ID-none.pdf> diakses pada 12 Desember 2019 pukul 18:01

Eriyanti Nurmala Dewi, "Film dan Konstruksi Sosial"
Universitas Islam Nusantara
[https://www.researchgate.net/publication/332697326_Film dan Konstruksi Sosial](https://www.researchgate.net/publication/332697326_Film_dan_Konstruksi_Sosial) , diakses pada 12 Desember 2019 pukul 18:34

Carmia Diahloka, Pengaruh Sinetron Televisi dan Film terhadap perkembangan moral remaja (Jurnal Reformasi, Vol 2 No 1, Januari-Juni 2012 Universitas Tribhuwana Tunggaladewi Malang) [https://docplayer.info/50420687-Pengaruh sinetron- televisi-dan-film-terhadap-perkembangan-moral-remaja- carmia-diahloka-universitas-tribhuwana-tunggaladewi- malang.html](https://docplayer.info/50420687-Pengaruh-sinetron-televisi-dan-film-terhadap-perkembangan-moral-remaja-carmia-diahloka-universitas-tribhuwana-tunggaladewi-malang.html) diakses pada 16 Januari 2020 pukul 14:39

Moeryanto Ginting Munthe "Propaganda dan Ilmu Komunikasi"
Jurnal Vol 2.No. 2 Tahun 2010. Fakultas Ilmu Komunikasi Institut Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jakarta,
[http://ejournals.umn.ac.id/index.php/FIKOM/article/download/ 191/163](http://ejournals.umn.ac.id/index.php/FIKOM/article/download/191/163) diakses pada 16 Januari 2020 pukul 14:49

Der ewige Jude (Yahudi Abadi [1940]) dan Jud Süß (Yahudi Süß [1940])," ujar Richard Levy dalam Antisemitism: a historical encyclopedia of prejudice and persecution.

Eka Nada Shofa Alkhajar, dkk. "Film Sebagai Propaganda di Indonesia" dalam Jurnal *Forum Ilmu Sosial* Vol. 40 No 2 (2 Desember 2013) Prodi Ilmu Komunikasi FISIP

UNS, h. 191,
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/FIS/article/view/5356> diakses pada 21 Januari 2020 pukul 09.41

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/film>

Zul Fitrah, “*Pengantar Film*” Universitas Negeri Makassar
https://www.academia.edu/35389172/Pengantar_Film?auto=download diunduh pada 2 Maret 2020.

Hamilton, Bernard (2005). *The Leper King and his Heirs: Baldwin IV and the Crusader Kingdom of Jerusalem*. Cambridge: Cambridge University Press. Diakses pada Maret 2020 pukul 10.12

RSA Films (Ridley and Tony Scott's advertising production company)

J.W. Braun , IMDb-Orlando Blooms Award and Mini Biography
diakses pada 10 Juli 2020, pukul 21.48 WIB

Steve Shelokhonov and Pedro Borges, IMDb Mini Biography
diakses pada 10 Juli 2020, Pukul 22.45 WIB

Clarke, Donald; Brady, Tara (13 June 2020). "*The 50 greatest Irish film actors of all time – in order*". The Irish Times, diakses pada 10 Juli 2020, Pukul 23.21 WIB

M. Syariffudin “Strategi Dakwah Salahuddin al-Ayubi dalam Film Kingdom of Heaven”
<https://eprints.walisongo.ac.id> diunduh pada 10 Juli 2020, pukul 00.24 WIB

Amir Ezati, Ghassan Massoud at IMDb Mini Biography
diakses pada 14 Juli 2020, pukul 08.17 WIB

Novi Kurnia, “Lambannya Pertumbuhan Industri Perfilman”
dalam jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UGM Vol. 9,
No.3, Maret 2006. H. 271-272,
<https://jurnal.ugm.ac.id/jsp/article/view/11026/8267>
diunduh pada 14 Juli 2020.

Mubasyaroh, “Film Sebagai Media Dakwah” (Sebuah Tawaran Alternatif Media Dakwah Kontemporer) At Tabsyir,
Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam Vol.2 No. 2 Juli
Desember 2014, hal. 2-14.
<https://journal.stainkudus.ac.id> diunduh pada tanggal 16
Juli 2020.

Naimatus Tsaniyah, Kerukunan Umat Beragama dari segi Hadits (Problematika Epistemologis), Islamic World and Politics
Vol.2 No.2 Juli-Desember 2018, Universitas Islam
Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, hal. 425.
http://journal.umy.ac.id/index.php/jiwp/article/download/5833/pdf_5. Diunduh pada 18 Januari 2021, pukul 12.20
WIB.

Alamsyah, Perspektif Dakwah Melalui Film (Jurnal Dakwah
Tabligh, Vol 13, No. 1, Desember 2012) Fakultas
Dakwah dan Komunikasi UIN Alauddin Makassar.

D. Nunnun Bonafix, Videografi: Kamera dan Teknik

Pengambilan Gambar, Jurusan Desain Komunikasi

Visual, BINUS University (Jakarta Barat)

Jurnal Al-Fath, Vol. 08, No.01 (Januari-juni) 2014, ISSN: 1978-
2845

Mursi, Muhammad Sa'id. "*Tokoh-Tokoh Besar Islam Sepanjang
Sejarah*". Penerjemah: Khoirul Amru Harahap, Lc, MHI
dan Achmad Faozan Lc. MAg, Cet. 1, Jakarta: Pustaka
Al-Kautsar, 2007.

LAMPIRAN

FROM THE DIRECTOR OF GLADIATOR



KINGDOM OF HEAVEN

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A SCOTT FREE PRODUCTION A RIDLEY SCOTT FILM "KINGDOM OF HEAVEN"
ORLANDO BLOOM EVA GREEN JEREMY IRONS DAVID THEWLIS BRENDAN GLEESON MARTON CSOKAS AND LIAM NEESON
WITH HARRY GREGSON-WILLIAMS COSTUME DESIGNER JANTY YATES EXECUTIVE PRODUCERS DODDY DORN A.C.E. PRODUCED BY ARTHUR MAX EXECUTIVE PRODUCERS JOHN MATHIESON B.S.C.
PRODUCED BY BRANKO LUSTIG LISA ELLZEY TERRY NEEDHAM WRITTEN BY RIDLEY SCOTT PRODUCED BY WILLIAM MONAHAN DIRECTED BY RIDLEY SCOTT
www.kingdomofheavenmovie.com