

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 4 Februari 2021

MUHAMAD NUR IKHSAN
NIM: 153300571

ABSTRAK

Nama: Muhamad Nur Ikhsan, NIM: 153300571, Judul Skripsi: **Nilai-nilai Islam dalam Film Kingdom of Heaven (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)**, Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Tahun 2021.

Agama islam merupakan agama dakwah baik secara teoritis maupun praktis,berdakwah artinya mempropagandakan suatu keyakinan, menyerukan suatu pandangan hidup, iman dan agama, dakwah juga dalam berbagai dimensinya memiliki wilayah kerja yang sangat luas, melalui sanggar, radio maupun film, yang juga dapat disederhanakan dengan istilah dakwah bi al-Kalam (ceramah), dakwah bi al-Kitabah (tulisan) dan dakwah bi al-Hal (kegiatan). Kaitannya agama islam dengan film ialah bagaimana film dapat menjadi media penyalur dari berbagai ajaran-ajaran islam untuk kemudian dipelajari oleh masyarakat luas. Melalu film Kingdom of Heaven penulis mencoba untuk menguraikan nilai-nilai islam yang terkandung dalam film kingdom of Heaven sebagai modal pembelajaran.

Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut: 1). Bagaimana nilai-nilai keislaman dalam fillm Kingdom of heaven? 2). Bagaimana makna pesan dakwah yang ditampilkan dalam film Kingdom of Heaven?

Metode penelitian yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan semiotika model Ferdinand de Saussure. Unit analisis penelitian adalah potongan gambar, teks dan suara dalam film Kingdom of Heaven.

Dengan begitu hasil penelitian yang didapat adalah beberapa potongan dialog dan adegan film yang merujuk nilai-nilai Islam, kemudian disinkronisasi kan oleh beberapa hadits dan ayat Al-qur'an untuk keabsahan nilai islam yang terkandung, sehingga dapat menjadi pembelajaran dan acuan dalam pemahaman bagaimana nilai-nilai islam terkandung dalam film Kingdom of Heaven.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor: Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Usulan ujian
Munaqasah**

**a.n. Muhamad Nur
Ikhsan
NIM: 153300571**

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Muhamad Nur Ikhsan**, NIM: **153300571**, dengan judul skripsi: **Nilai-nilai Islam dalam Film Kingdom of Heaven (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)**, diajukan sebagai syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan. Demikian, atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si.
NIP. 19650216199903 1 001

Serang 28 Januari 2021

Pembimbing II

Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

PERSETUJUAN

Nilai-nilai Islam dalam Film Kingdom of Heaven (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)

Oleh:

Muhamad Nur Ikhsan

NIM: 153300571

Menyetujui,

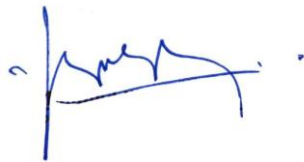
Pembimbing I



Dr. Kholid Suhaemi, M.Si.

NIP. 19650216199903 1 001

Pembimbing II



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.

NIP. 19700620 199903 1 004

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag.

NIP. 19631115 199403 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran
Islam



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.

NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Muhamad Nur Ikhsan**, NIM: **153300571** yang berjudul: **Nilai-nilai Islam dalam Film Kingdom of Heaven (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)**, telah diujikan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 4 Februari 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S.Sos) Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 4 Februari 2021

Sidang Munaqasah

Ketua Merangkap Anggota



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

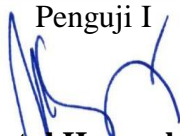
Sekretaris Merangkap Anggota



A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.
NIP. 197550604 200604 1001

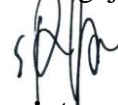
Anggota

Penguji I



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag. M.Ag.
NIP. 19700529 199603 2 001

Penguji II



Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I. Kom.
NIP. 19790601 200501 2 008

Pembimbing I



Dr. Kholid Suhaemi, M.Si.
NIP. 19650216199903 1 001

Pembimbing II



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur

Terima kasih ku panjatkan kepada Allah SWT karena nikmat sehat sampai detik ini, terima kasih kepada kedua orang tua saya yang tak henti-henti nya berjuang demi menafkahi anakmu lahir batin. Terima kasih juga aku telah dikaruniai teman-teman yang baik dan hebat yang selalu menjadi peyemangat saya dalam hal apapun. Terkhusus kepada Bapak saya Muhamad Alib dan Ibu saya (Alm) Nurhayati, semoga pencapaian ini membuat kalian semua senang dan bangga. Terima kasih juga untuk ibu (tiri) saya, Bu Yani terima kasih karena telah hadir dalam hidup saya, terima kasih telah bersedia membantu pekerjaan rumah dan merawat adik-adik saya, terima kasih karena telah menjaga bapak dengan sebaik-baiknya.

Tak lupa ku ucapkan terima kasih sebesar-besar nya kepada staf dan jajaran kampus, kepada teman-teman ku semua yang senantiasa ada disetiap duka maupun suka, saya merasa beruntung telah mengenal kalian semua, karena kalian semua dengan senang saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

“Untuk menjadi manusia semanusianya dirasa sulit karena semua melakukan pembenaran, bentuk kritik ialah pembenahan, bentuk penolakan daripada itu ialah kebathilan, aku ingin selalu jadi yang baik, bukan hanya yang terbaik”

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Muhamad Nur Ikhsan, lahir di Purworejo 10 Juli 1997, beralamat rumah di Komp. Taman Pipitan Indah Blok B7 No 13, Kecamatan Walantaka, Kota Serang, Provinsi Banten, yang lahir dari pasangan bapak Muhamad Alib dan Ibu Nurhayati.

Penulis menempuh pendidikan formal Sekolah Dasar di SDN Walantaka I, lulus pada tahun 2009 dan melanjutkan pendidikan formal MTsN di Ponpes Sirajul Mukhlisin II lulus tahun 2013 kemudian dilanjutkan ke jenjang MA di Ponpes Sirajul Mukhlisin II juga dan lulus pada tahun 2015. Ditahun 2015 masuk keperguruan tinggi Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang sekarang sudah beralih nama menjadi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, dan penulis diterima di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa penulis pernah aktif di beberapa organisasi internal kampus, diantaranya: Himpunan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (HMJ KPI) sebagai Anggota Bidang Kominfo pada periode tahun (2016-2017), kemudian sebagai Ketua Bidang Kominfo pada periode tahun (2017-2018), juga ikut serta dalam jajaran pengurus Dema Universitas (DEMA U) sebagai Anggota Bidang Kominfo pada periode tahun (2018-2019). Selain itu penulis juga pernah aktif di komunitas internal jurusan sebagai Penyiar Radio di RDS Fm dan juga sebagai Ketua Radio Komunitas RDS Fm pada periode tahun (2017-2018).

Penulis juga punya beberapa kegiatan sampingan dengan menyediakan jasa pemotretan wisuda dan penyedia layanan jasa pembuatan banner, spanduk, stiker, vector dan hiasan-hiasan lain.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim...

Alhamdulillah Rabbil 'alamin segala puji syukur kehadiran Allah SWT kupanjatkan, nikmat sehat dan keberkahan yang senantiasa terlimpahkan kepadaMU Ya Rabb terima kasih ini kuucapkan.

Puji Syukur kepadaMu dengan begitu penulis bisa menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda kita nabi Muhamad SAW beserta keluarga, sahabatnya dan kepada pengikut nya hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah, doa orang-orang terdekat dan usaha bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Nilai-nilai Islam Dalam Film Kingdom of Heaven (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)**.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H Suadi Sa'ad, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Muhibuddin, S.Sos, M.Si., selaku ketua Jurusan dan Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi. M.A., selaku sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mendidik, memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.

4. Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.Si., selaku dosen pembimbing I dan bapak Muhibuddin, S.Sos, M.Si., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk memberikan arahan, motivasi sepenuh hati kepada penulis demi kesuksesan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh Civitas Akademik Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama aktif berkuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menggunakan fasilitas perpustakaan selama proses penyusunan skripsi.
7. Ibu, bapak, adik-adiku tercinta serta sanak saudara terkasih yang juga telah memberikan semangat dukungan serta dorongan untuk penyelesaian skripsi ini.
8. Teman-teman seperkampusan, fakultas dan jurusan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, kalian telah memberi motivasi dan dorongan untuk penyelesaian skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat kampus tercinta, (Fahri, Tasya, Dyah Tribuwana, Mega Febriyanti, Asep Rudiantna, Riki Sofian, Grace Marsella Chandra, Avita Puspitaningrum, Anissah Khoiri, Neta Herlanda, Najla Putri Mawaddah, Daelimi Yogya Priatna, Moch Amin, Imat dan Emak Kosan, terima kasih karena kalian benar-benar memberi semangat untuk penyelesaian skripsi ini, melengkapi suka duka penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini, semoga kelak semua akan menuai suksesnya.
10. Dan sahabat-sahabat komplek TPI (Rafliary, Aji, Dedi, Boim, Ajun, Angga, Rio) atas motivasi, dukungan dan dorongan untuk menyelesaikan studi S1 ini, tanpa kalian semua, penulis mungkin tak punya hasrat untuk

menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih semuanya yang telah disebutkan dan mohon maaf sebesar-besarnya kepada yang lupa disebutkan. Semoga kelak menjumpai suksesnya. Amin.

Penulis menyadari banyak kekurangan kelemahan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari pembaca, dari kekurangan dan kelemahan itu semua penulis mohon maaf sebesar-besarnya, karena sesungguhnya kesempurnaan hanya milik Allah SWT.

Pada akhirnya penulis berharap dengan adanya skripsi ini semoga dapat memberikan manfaat sebagai bahan pertimbangan dan referensi daripada khazanah ilmu pengetahuan bagi pembaca pada umumnya.

Serang, 4 Februari 2021
Penulis

Muhamad Nur Ikhsan
NIM: 153300571

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah...	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat dan Siginifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
E. Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
F. Kerangka Teori.....	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Film dalam kondisi sosial. Error! Bookmark not defined.	
a. Hubungan Film dengan Kehidupan Sosial	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	
b. Film Sebagai Media Propaganda. Error! Bookmark not defined.	
defined.	
c. Film Sebagai Media Dakwah	Error! Bookmark not defined.
defined.	
B. Tinjauan tentang film	Error! Bookmark not defined.

- a. Pengertian Film dan Teknik Pengambilan Gambar
Error! Bookmark not defined.
- b. Struktur dan jenis film.. **Error! Bookmark not defined.**
- C. Semiotik dalam film Kingdom of Heaven**Error!
Bookmark not defined.**
 - a. Pengertian Analisis Semiotik menurut Ferdinand De
Sausure..... **Error! Bookmark not defined.**
 - b. Tujuan umum cerita film Kingdom of Heaven**Error!
Bookmark not defined.**
- BAB III..... **Error! Bookmark not defined.**
- GAMBARAN UMUM **Error! Bookmark not defined.**
 - A. Sekilas Tentang Film Kingdom of Heaven**Error!
Bookmark not defined.**
 - B. Sinopsis Film Kingdom of Heaven .**Error! Bookmark not
defined.**
 - C. Profil Sutradara Film Kingdom of Heaven**Error!
Bookmark not defined.**
 - D. Profil Pemain Film Kingdom of Heaven**Error!
Bookmark not defined.**
- BAB IV **Error! Bookmark not defined.**
- TEMUAN DAN ANALISIS **Error! Bookmark not defined.**
 - A. Nilai-nilai ajaran Islam dalam Film Kingdom Of Heaven ...
..... **Error! Bookmark not defined.**
 - a. Rincian Analisis Semiotik Film Kingdom of Heaven
Error! Bookmark not defined.
 - b. Tabel Analisa Nilai-nilai ajaran Islam dalam film
Kingdom of Heaven..... **Error! Bookmark not defined.**
 - B. Uraian makna Pesan Dakwah dalam film Kingdom of
Heaven..... **Error! Bookmark not defined.**
 - a. Dunia tempatnya cobaan**Error! Bookmark not
defined.**
 - b. Jangan menyakiti dirimu sendiri! **Error! Bookmark not
defined.**
 - c. Mendoakan sesama Muslim itu adalah perbuatan mulia
Error! Bookmark not defined.

- d. Kerukunan antar sesama manusia dan umat beragama
Error! Bookmark not defined.
 - e. Semua yang kita lakukan kelak akan menjumpai balasan. **Error! Bookmark not defined.**
 - f. Mendirikan Sholat hukumnya Wajib..**Error! Bookmark not defined.**
 - g. Berhijrah dan berjihad..**Error! Bookmark not defined.**
- BAB V **Error! Bookmark not defined.**
- PENUTUP **Error! Bookmark not defined.**
- A. Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**
 - B. Saran..... **Error! Bookmark not defined.**

