



PEDOMAN PENULISAN TESIS

Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri
Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Tahun 2022


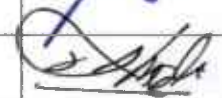
TIM REVISI

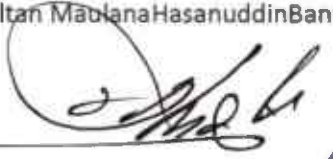
Prof. Dr. Ilzamudin, M.A.
Dr. Naf'an Tarihoran, M.Hum.
Dr. Ahmad Habibi Syahid, MA.Pd.
Dr. Aspandi, Lc., M.H.I
Dr. Deni Iriyadi, M.Pd.
Dr. Purnama Rika Perdana, M.Hum.

SEKRETARIAT

| Slamet Sucipto, S.E. | Lilis, S.E. | Suherman Priatna, M.Pd.I |
| Asep Ahmarudin, S.Pd.I |

DATA DOKUMEN	
Nama Dokumen	PEDOMAN PENULISAN TESIS
Nomor Dokumen	D/PPs/ 19 2022
Masa Berlaku	Sejak ditetapkan
Tanggal Pemberlakuan	22 Agustus 2022

DATA PERSONAL			
Tanggung Jawab	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dirumuskan Oleh	Dr. Nafan Tarihoran, M.Hum.	Ketua Tim	
Diperiksa Oleh	Prof. Dr. Ilzamudin, M.A.	Direktur	

Program Pascasarjana		Disahkan Oleh: Direktur Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 
Revisi ke-3	Tanggal 08/08/2022	
		Prof. Dr. Ilzamudin, M.A.



**KEPUTUSAN DIREKTUR PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
NOMOR 749 TAHUN 2022
TENTANG
PENETAPAN PEDOMAN THESIS PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

**DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DIREKTUR PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA
HASANUDDIN BANTEN,**

- Menimbang** : a. Bahwa dalam rangka membangun dan menunjang Sistem Penjaminan Mutu UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, dipandang perlu untuk menetapkan Pedoman Thesis Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
- b. Bahwa berdasarkan pertimbangan pada huruf a perlu menetapkan dengan Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang R.I. Nomor 17 Tahun 2003 tentang Keuangan Negara;
2. Undang-Undang R.I. Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-Undang R.I. Nomor 1 Tahun 2004 tentang Perbendaharaan Negara;
4. Undang-Undang R.I. Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. Undang-Undang R.I. Nomor 05 Tahun 2014 tentang Aparatur Sipil Negara;
6. Undang-Undang R.I. Nomor 6 Tahun 2021 tentang Anggaran Pendapatan Belanja Negara Tahun Anggaran 2022;
7. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
8. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 45 Tahun 2013 tentang Tata Cara Pelaksanaan Anggaran Pendapatan Belanja Negara;
9. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
10. Peraturan Presiden R.I. Nomor 39 Tahun 2017 tentang Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
11. Peraturan Menteri Agama R.I. Nomor 45 Tahun 2014 tentang Pejabat Perbendaharaan Negara Pada Kementerian Agama;
12. Peraturan Menteri Agama Nomor 23 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
13. Peraturan Menteri Agama R.I. Nomor 32 Tahun 2017 tentang Statuta Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
14. Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 60/PMK.02/2021 tentang Standar Biaya Masukan Tahun Anggaran 2022;
15. Keputusan Menteri Agama R.I. Nomor 20 Tahun 2014 tentang Penunjukan Kuasa Pengguna Anggaran di lingkungan Kementerian Agama;
16. Keputusan Menteri Agama R.I. Nomor : 026483/B.II/3/2021 tanggal 26 Juli 2021 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten masa jabatan tahun 2021-2025;
17. Keputusan Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Nomor 868/Un.17/BA.III.2/Kp.07.6/8/2021 tanggal 27 Agustus 2021 tentang

Pengangkatan Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan
Maulana Hasanuddin Banten masa jabatan tahun 2021-2025

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN DIREKTUR PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN TENTANG PENETAPAN
PEDOMAN THESIS PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN MAULANA
HASANUDDIN BANTEN
- PERTAMA : Pedoman Thesis yang tercantum dalam lampiran Surat Keputusan ini menjadi
bagian yang tidak terpisahkan dari keputusan ini.
- KEDUA : Setiap Pedoman yang mengatur tentang Pedoman Thesis UIN Sultan Maulana
Hasanuddin Banten harus mengacu pada buku pedoman yang telah ditetapkan;
- KETIGA : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila
ada kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana
mestinya.

Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana
mestinya.

Ditetapkan di : Serang
Pada Tanggal : 8 Agustus 2022
Direktur,



Prof. Dr. H. Ilzamudin, M.A.
NIP. 196108291990031002

KATA PENGANTAR EDISI KE III

**Direktur Program Pascasarjana
UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten**

Syukur Alhamdulillah dipanjatkan kepada Allah SWT, bahwa penulisan buku Pedoman Penulisan Tesis ini sudah bisa dipupedomanblikasikan setelah melalui berbagai proses pembahasan yang cukup panjang, yang melibatkan segenap pihak civitas akademika mulai dari pimpinan di tingkat senat, rektorat, dan segenap pimpinan dan staf di Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan terbitnya buku pedoman edisi ketiga ini, atas nama Pimpinan Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, saya sangat bersyukur dan berbahagia, karena buku ini akan memberikan kemudahan bagi para mahasiswa yang akan menuliskan tugas akhir. Pedoman ini juga diharapkan dapat meningkatkan produktivitas karya ilmiah mahasiswa. Buku Pedoman Penulisan Tesis ini selain untuk mahasiswa/i, juga ditujukan penggunaannya bagi para dosen, khususnya pada saat proses pembimbingan berjalan. Diharapkan dari informasi dan aturan isi pedoman ini akan memberikan kesamaan persepsi, teknik dan pola akademik yang akan dibangun secara bersama-sama pada saat penulisan tesis.

Terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan buku ini, terutama kepada tim penyusun dan penanggung jawab yang telah berkontribusi dalam perumusan dan penerbitan buku pedoman ini. Secara khusus kami menyampaikan ucapan terimakasih kepada Ketua Senat, (Prof. H. Fauzul Iman), Rektor (Prof. Wawan Wahyudin, M.Pd.), dan Para Wakil rektor, yaitu Bapak Wakil Rektor I Bidang Akademik (Mufti Ali, Ph.D.), Bapak Wakil Rektor II Bidang Administrasi dan Keuangan (Dr. Subhan, M.Ed), dan Bapak Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan (Dr.

Hidayatullah, M.Pd), yang telah memberikan masukan dalam penyusunan buku pedoman ini hingga berhasil diterbitkan.

Kami mendorong kepada para mahasiswa untuk membaca buku Pedoman Penulisan Tesis ini dan menjadikannya sebagai standar penulisan tesis pada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, Juni 2022

Direktur,

Prof. Dr. Ilzamudin, M.A.
NIP. 196108291990031002

KATA PENGANTAR EDISI II

Direktur Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, pada akhirnya penyusunan buku *Pedoman Penulisan Tesis Magister* Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang direncanakan. Tujuan pembuatan buku ini adalah untuk memberikan pedoman kepada sivitas akademika, terutama dosen pembimbing, dosen penguji, dan mahasiswa pada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Pedoman ini membahas prosedur dan tata cara penyusunan tesis sebagai karya tulis yang harus dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan. Selain membahas tentang petunjuk pembuatan tesis, buku ini juga menyajikan petunjuk penyusunan laporan akhir penelitian dalam bentuk ‘buku cetak’. Dengan demikian, buku pedoman ini diharapkan tidak hanya berguna bagi mahasiswa Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, namun juga bagi siapa saja yang menekuni dunia akademik, khususnya dalam hal penulisan karya ilmiah baik tesis maupun artikel jurnal.

Buku *Pedoman Penulisan Tesis Magister* Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini dapat diselesaikan berkat partisipasi aktif dari berbagai pihak terkait. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada Tim Penyusun yang telah bekerja keras menyelesaikan tugasnya. Akhirnya, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan buku pedoman ini di masa mendatang.

Serang, Desember 2019

Direktur,

Ttd.

Prof. Dr. H. B. Syafuri, M. Hum.
NIP. 195908101990031002

DAFTAR ISI

SURAT KEPUTUSAN DIREKTUR	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAGIAN I: PENDAHULUAN	1
BAGIAN II: WILAYAH PENYUSUNAN TESIS	3
BAGIAN III: MAKALAH/ARTIKEL KOMPREHENSIF	5
BAGIAN IV: PROPOSAL TESIS	8
BAGIAN V: PENULISAN TESIS	18
BAGIAN VI: TEKNIK PENYUSUNAN TESIS	23
BAGIAN VII: TRANSLITERASI DAN PENULISAN ISTILAH	30
BAGIAN VIII: PENUTUP	34
LAMPIRAN	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Contoh Sampul Tesis	37
Lampiran 2 : Contoh Pernyataan Keaslian dan Bebas Plagiarisme	40
Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan	41
Lampiran 4 : Contoh Halaman Persetujuan	42
Lampiran 5: Contoh Nota Dinas Pembimbing	43
Lampiran 6: Contoh Pedoman Transliterasi Arab-Latin	44
Lampiran 7: Contoh Halaman Daftar Isi Tesis	47
Lampiran 8: Contoh Halaman Daftar Tabel	51
Lampiran 9: Contoh Halaman Daftar Gambar	52
Lampiran 10: Contoh Halaman Daftar Lampiran	53
Lampiran 11: Contoh Halaman Daftar Istilah atau Glosarium	54
Lampiran 12: Contoh Sitasi dan Daftar Pustaka	55
Lampiran 13: Contoh Biografi / Daftar Riwayat Hidup	58
Lampiran 14: Contoh Sampul Proposal Tesis	59
Lampiran 15: Contoh Batas Margin Kertas	60
Lampiran 16: Contoh Template Publikasi Artikel	61
Lampiran 17: Contoh Abstrak dalam 3 Bahasa	67
Lampiran 18: Formulir Penilaian Ujian Proposal Tesis	70
Lampiran 19: Matriks Analisis Referensi	72
Lampiran 20: Lembar Verifikasi Ujian Komprehensif	73
Lampiran 21: Lembar Verifikasi Ujian Proposal	74
Lampiran 22: Lembar Verifikasi Ujian Tesis	76

BAGIAN I

PENDAHULUAN

Istilah atau sebutan untuk karya ilmiah utama yang dihasilkan mahasiswa sebagai salah satu syarat kelulusan pada jenjang pascasarjana disebut tesis dan disertasi. Tesis digunakan untuk menyebut karya ilmiah yang dihasilkan pada jenjang strata dua (S2), sedangkan disertasi adalah karya ilmiah yang dihasilkan pada jenjang strata tiga (S3). Dalam buku pedoman ini, istilah yang dipakai adalah **tesis**, yang dikhususkan kepada mahasiswa S2 pada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tesis adalah sebuah karya ilmiah hasil riset yang mendalam yang dilaksanakan oleh mahasiswa pada program magister. Tesis berisi sumbangan pemikiran orisinal yang teruji kebenarannya berdasarkan kaidah-kaidah ilmiah. Tesis harus menyajikan sebuah kebaruan (*novelty*) yang bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, baik secara teori maupun praktik. Tesis bersifat wajib dan harus diselesaikan terlebih dahulu sebelum mahasiswa lulus dan berhak menyanggah gelar Magister. Gelar yang diberikan bagi lulusan Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten adalah sebagai berikut.

1. Magister Pendidikan (M.Pd.) untuk Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI).
2. Magister Pendidikan (M.Pd.) untuk Program Studi Manajemen Pendidikan Islam (MPI).
3. Magister Pendidikan (M.H.) untuk Program Studi Hukum Keluarga Islam (HKI).

4. Magister Pendidikan (M.E.) untuk Program Studi Ekonomi Syariah (ES).
5. Magister Pendidikan (M.Pd.) untuk Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA).
6. Magister Agama (M.Ag.) untuk Program Studi Studi Islam Interdisipliner (SII).
7. Magister Pendidikan (M.Pd.) untuk Program Studi Tadris Bahasa Inggris (TBI).

Sebelum memulai penyusunan tesis, tahapan pertama yang harus dilakukan oleh mahasiswa adalah membuat proposal tesis. Proposal tesis berisi rancangan penelitian sesuai dengan jenis metode dan paradigma penelitian yang dipilih. Mahasiswa harus mampu menggambarkan problem penelitian yang hendak diteliti pada proposalnya. Problem penelitian tersebut tercermin pada latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, teori, kerangka teori, metode penelitian, serta sistematika pembahasan. Langkah-langkah penyusunan tesis dijabarkan pada pembahasan selanjutnya.

BAGIAN II

WILAYAH PENYUSUNAN TESIS

A. Pendekatan Kajian

Wilayah penelitian penyusunan tesis mahasiswa Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten meliputi bidang ilmu Pendidikan Agama Islam (PAI), Hukum Keluarga Islam (HKI), Ekonomi Syariah (ES), Manajemen Pendidikan Islam (MPI), Pendidikan Bahasa Arab (PBA), Studi Islam Interdisipliner (SII), dan Tadris Bahasa Inggris (TBI). Keseluruhan bidang yang dimaksud hendaknya dikaji melalui beberapa pendekatan, yakni pendekatan kewahyuan (teks suci), pendekatan pemikiran (falsafi), dan pendekatan terkait gejala-gejala sosial maupun alam (empiris).

1. Pendekatan Kewahyuan

Pendekatan kewahyuan merupakan pendekatan normatif yang berbasis pada teks suci seperti Al-Quran dan hadis nabi. Lapangan ilmu yang diteliti dalam konteks kewahyuan ini di bidang ilmu pendidikan Islam seperti kependidikan dan psikologi dan bidang ilmu hukum Islam seperti fiqih munakahat. Tesis yang dikaji melalui pendekatan kewahyuan akan bersifat normatif karena berdasarkan pada pemikiran, petunjuk, kehendak, serta bimbingan Allah Swt. dalam teks suci. Sistem keluarga menurut Al-Quran merupakan contoh tesis yang menerapkan pendekatan kewahyuan.

2. Pendekatan Falsafi

Pendekatan falsafi ialah pendekatan normatif yang digali dari hasil pemikiran ulama, sarjana, cendekiawan, atau tokoh-tokoh tertentu. Pendekatan falsafi ini dari sisi coraknya hampir sama dengan pendekatan kewahyuan, namun perbedaannya terletak pada sumber pemikiran. Penelitian yang menggunakan pendekatan falsafi dapat berbentuk pemaparan, penjelasan, penilaian, maupun kritik terhadap subjek. Konsep pendidikan menurut Ibnu Khaldun maupun konsep pemikiran fikih munakahat menurut Syekh Nawawi Al-Bantani merupakan contoh tesis yang dapat dikaji melalui pendekatan falsafi.

3. Pendekatan Empiris

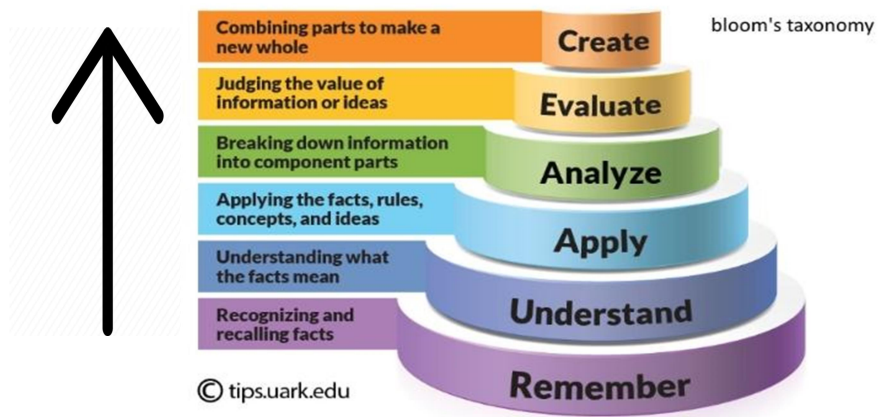
Pengamatan terhadap gejala-gejala sosial dan alam disebut dengan pendekatan empiris. Pendekatan ini berfokus pada penggalan, pemaparan, dan penafsiran terhadap gejala-gejala empiris tertentu. Gejala empiris yang terdapat dalam ilmu pendidikan Islam dan hukum Islam dapat diteliti untuk mengetahui pemahaman individu maupun masyarakat. Penelitian empiris dapat dilakukan melalui pendekatan kualitatif, kuantitatif, ataupun penelitian kepustakaan. Pengajaran bahasa Arab di pesantren modern (bidang pendidikan Islam) dan kawin siri di lingkungan pejabat Negara (bidang hukum Islam) merupakan contoh penelitian dengan pendekatan empiris.

B. Ruang Lingkup Penelitian Tesis

No	Prodi	Ruang Lingkup / Wilayah Kajian Penelitian Tesis Meliputi:	Kekhasan Prodi	Metodologi / Pendekatan / Riset Mahasiswa
1	Pendidikan Agama Islam (PAI)	<ul style="list-style-type: none"> - Model Pembelajaran - Studi Tokoh - Kebijakan (Politik Pendidikan) 	Pemikiran Pendidikan Islam	<ul style="list-style-type: none"> - Kualitatif - Kuantitatif - R&D
2	Manajemen Pendidikan Islam (MPI)	<ul style="list-style-type: none"> - Tataran mikro: <ul style="list-style-type: none"> a. Kepemimpinan kepala sekolah / madrasah b. Kinerja guru c. Manajemen pendidik dan tenaga kependidikan d. Manajemen peserta didik - Tataran meso: <ul style="list-style-type: none"> a. Kebijakan pendidikan kabupaten/kota (SD, SMP) b. Kebijakan pendidikan provinsi (SMA) - Tataran makro: <ul style="list-style-type: none"> a. Kebijakan pendidikan madrasah (MI, MTS, MA) b. Kebijakan pendidikan pesantren c. Manajemen lembaga pendidikan (masjid, pesantren, madrasah) 	Model kepemimpinan pendidikan (madrasah/sekolah)	<ul style="list-style-type: none"> - Kualitatif - Kuantitatif - Mix
3	Hukum Keluarga Islam (HKI)	<ul style="list-style-type: none"> - Perkawinan - Perwakafan - Kewarisan - Ilmu falak 	<ul style="list-style-type: none"> - Kajian hukum-hukum Islam - <i>Maqasid al-Shariah</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Kualitatif - Mix
4	Ekonomi Syariah (ES)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Islamic Finance</i> - <i>Islamic and Social Finance</i> - <i>Digital Economy</i> - <i>Islamic Investment</i> - <i>Halal Industries</i> - <i>Micro Finance</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ekonomi Halal - <i>Islamic and Social Finance</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Kuantitatif - Mix
5	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)	<ul style="list-style-type: none"> - Linguistik / kebahasaan Arab - Media dalam pengajaran bahasa Arab - Metode pengajaran - Kurikulum pendidikan bahasa Arab 	Teknologi pengajaran bahasa Arab	<ul style="list-style-type: none"> - Kuantitatif - RnD
6	Studi Islam Interdisipliner (SII)	<ul style="list-style-type: none"> - Studi Islam dari berbagai bidang 	Integrasi keilmuan	Kualitatif
7	Tadris Bahasa Inggris (TBI)	<ul style="list-style-type: none"> - Pengajaran bahasa Inggris - ICT / Pengembangan teknologi dan media pengajaran bahasa Inggris - Linguistik dan teknologi kebahasaan - <i>English and tourism</i> 	<i>ICT in English Education</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Kualitatif - Kuantitatif

C. Kualifikasi Magister

Kualifikasi penelitian jenjang magister berdasarkan Bloom's Taxonomy berada pada tataran penerapan (*apply*), analisis (*analyze*), evaluasi (*evaluate*), dan penciptaan/pembaruan (*create*).



BAGIAN III

MAKALAH/ARTIKEL KOMPREHENSIF

A. KETENTUAN UMUM

1. Makalah komprehensif adalah karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi bagian tugas akhir untuk mendapatkan gelar magister.
2. Makalah komprehensif ditulis untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam memahami secara mendalam materi-materi perkuliahan yang sesuai dengan bidang keilmuan program studi.
3. Makalah komprehensif ditulis dan diujikan sebelum mahasiswa mengajukan proposal tesis.
4. Mahasiswa yang lulus ujian komprehensif wajib mempublikasikan makalah komprehensif pada jurnal-jurnal akademik.
5. Makalah komprehensif menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa Internasional.
6. Khusus untuk program studi Pendidikan Bahasa Arab, makalah menggunakan bahasa Arab, sedangkan untuk program studi Tadris Bahasa Inggris menggunakan bahasa Inggris.
7. Makalah komprehensif ditulis menggunakan standar dan kaidah penulisan karya ilmiah dengan jumlah kata antara 6000 s.d. 8000 kata.
8. *Plagiarism Check* maksimal 20%.

B. SISTEMATIKA PENULISAN MAKALAH / ARTIKEL KOMPREHENSIF

Makalah komprehensif ditulis dengan memenuhi ketentuan sebagai berikut:

1. Judul Penelitian

Topik penelitian relevan dengan Program Studi.

2. Email dan Afiliasi

Email menggunakan domain *@uinbanten.ac.id* dengan afiliasi Universitas Islam Negeri Sultan Hasanuddin Banten dan lembaga tempat mahasiswa/alumni bekerja.

3. Abstrak

Abstrak disusun secara ringkas yang memuat secara umum isi artikel (tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan) maksimal 250 kata dan kata kunci maksimal 5 kata.

4. Pendahuluan

Pendahuluan ditulis dengan memuat: 1) latar belakang, 2) nilai kebaruan (*novelty*), 3) literatur (penelitian yang relevan), 4) analisis kesenjangan, 5) tujuan penelitian, 6) kontribusi penelitian yang jelas.

5. Teori

Teori yang digunakan harus relevan dengan topik yang dikaji. Argumen artikel dibangun di atas dasar teori, konsep, atau gagasan yang relevan.

6. Metode Penelitian

Metode berisi penjelasan: (a) jenis penelitian, (b) pendekatan penelitian, (c) data dan sumber data, (d) teknik pengumpulan data, dan (e) teknik analisis data.

7. Hasil dan Pembahasan

Hasil dan pembahasan menjawab permasalahan dan tujuan penelitian. Subjudul hasil dan pembahasan disajikan terpisah. Bagian hasil penelitian berisi paparan analisis data. Penulis dapat memaparkan hasil penelitian yang telah disesuaikan dengan tujuan atau permasalahan yang dikaji, serta berlandaskan prosedur yang telah diuraikan pada bagian metode. Hasil dapat disajikan dalam bentuk tabel angka-angka, grafik, deskripsi verbal, karakteristik, analisis statistik, pengujian hipotesis yang telah disesuaikan dengan karakteristik penelitian. Pembahasan harus diperkaya dengan merujuk hasil-hasil penelitian yang relevan dan telah terbit di jurnal ilmiah. Selain itu, pembahasan harus menunjukkan kebaruan dan temuan signifikan dari penelitian yang dilakukan.

8. Kesimpulan

Kesimpulan berisi simpulan menjawab permasalahan, tujuan penelitian, dan berisi rekomendasi atau implikasi penelitian. Simpulan bukan ringkasan dan bukan pula tulisan ulang dari pembahasan.

9. Referensi

Semua sumber yang digunakan sebagai rujukan dalam penulisan makalah komprehensif harus dicantumkan dalam daftar kepustakaan atau bibliografi. Referensi makalah komprehensif minimum 20 (dua puluh) literatur dengan ketentuan: (1) Berupa artikel ilmiah (70% berasal dari jurnal terakreditasi dan/atau bereputasi internasional), buku, tesis, disertasi; (2) Artikel jurnal ilmiah nasional dan internasional yang dipublikasikan dalam 5

tahun terakhir; (3) mengutip tulisan dosen prodi “yang relevan” dengan kajian artikel; dan (4) Penulisan sitasi dan rujukan menggunakan gaya sitasi *American Psychological Association (APA) 7th Edition* (lihat Lampiran 12).

Catatan:

10% referensi berasal dari jurnal yang dituju.

Template penulisan artikel dapat dilihat pada **Lampiran 16**.

BAGIAN IV

PROPOSAL TESIS

A. KETENTUAN UMUM

1. Proposal Tesis adalah tulisan yang berisi rancangan atau rencana penelitian yang sesuai dengan kaidah-kaidah metodologi dan penulisan ilmiah untuk memperoleh gelar akademik jenjang magister.
2. Proposal tesis digunakan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dalam penguasaan materi keilmuan yang terkait dengan penelitian tesisnya dan untuk mengarahkan serta mematangkan desain penelitian tesis.
3. Mahasiswa Program Magister (S2) dapat menempuh ujian proposal tesis setelah dinyatakan lulus ujian komprehensif.
4. Proposal tesis ditulis menggunakan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar, atau menggunakan bahasa internasional.
5. Tesis ditulis dengan jumlah kata antara 4000 s.d. 6000 kata. yang terdiri dari 3 bab dengan proporsi BAB I maksimal 40%, BAB II maksimal 25%, dan BAB III maksimal 35%.

B. KETENTUAN BAGIAN AWAL PROPOSAL TESIS

1. Sampul

Sampul memuat keterangan judul penelitian yang menggambarkan topik yang diteliti (lihat **Lampiran 1**).

2. Judul

Judul Proposal Tesis ditulis menggunakan huruf kapital.

3. **Halaman Pernyataan Keaslian dan Bebas Plagiarisme**

Bagian ini berisi pernyataan tertulis dari penulis yang menyatakan bahwa tesis yang disusun merupakan hasil penelitian atau karya sendiri (kecuali pada bagian-bagian yang memiliki sumber rujukan). Halaman Pernyataan Keaslian dan Bebas Plagiarisme ditandatangani oleh penulis di atas materai Rp.10.000,- (lihat **Lampiran 2**).

4. **Kata Pengantar**

Kata pengantar pada hakikatnya memuat penyampaian ucapan terimakasih dari penulis kepada berbagai pihak yang dirasa berjasa dalam membantu penyelesaian disertasi.

5. **Daftar Isi**

Fungsi daftar isi adalah untuk memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi disertasi. Selain itu, daftar isi berfungsi sebagai petunjuk yang memudahkan para pembaca, hingga dapat langsung melihat suatu bab atau sub-bab lengkap dengan halamannya (lihat **Lampiran 7**).

6. **Daftar Tabel**

Apabila di dalam disertasi terdapat banyak tabel, maka perlu dibuat sebuah daftar tabel (lihat **Lampiran 8**).

7. **Daftar Gambar**

Seperti halnya tabel, jika di dalam disertasi terdapat banyak gambar, maka diperlukan sebuah daftar gambar (lihat **Lampiran 9**).

8. Daftar Lampiran

Seperti halnya tabel dan gambar, jika dalam disertasi dilengkapi dengan berbagai lampiran yang cukup banyak, maka daftar lampiran perlu dilampirkan (lihat **Lampiran 10**).

9. Daftar Istilah/Glosarium

Apabila di dalam tesis terdapat banyak istilah khusus, maka perlu dituliskan singkatannya (lihat **Lampiran 11**).

C. KETENTUAN ISI PROPOSAL TESIS

BAGIAN I: PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Bagian pertama dalam sebuah proposal tesis adalah latar belakang. Latar belakang berisi argumen teoritis dan logis untuk memunculkan identifikasi masalah dan judul yang akan diteliti. Latar belakang berisi argumen tentang mengapa masalah yang diteliti itu penting dan menarik. Alasan juga harus bersifat akademis yang didukung dengan data dan fakta aktual. Selain itu, latar belakang mengungkap gejala-gejala kesenjangan yang terdapat di lapangan sebagai dasar berpikir untuk memunculkan masalah. Secara garis besar, latar belakang penelitian berkaitan dengan masalah penelitian, yakni fenomena yang terjadi di kehidupan, teori, asumsi, pendapat ahli yang disusun secara deduktif, kesenjangan atau masalah-masalah yang dapat diidentifikasi sebagai hasil teori terhadap fenomena yang terjadi. Pada alinea terakhir di latar belakang ini, penulis perlu menegaskan bahwa penelitian yang akan dilaksanakan tersebut

memang perlu dan layak untuk dilakukan berdasarkan alasan-alasan yang dipaparkan.

2. Identifikasi Masalah

Bagian kedua dalam sebuah proposal tesis adalah identifikasi masalah. Identifikasi masalah merupakan upaya mendefinisikan problem penelitian agar problem tersebut dapat dianalisis dan diukur (*measurable*) sebagai langkah awal dalam pelaksanaan penelitian.

3. Rumusan Masalah

Secara umum, rumusan masalah ditampilkan dalam bentuk pertanyaan yang ingin ditemukan jawabannya. Rumusan masalah boleh terdiri dari dua atau 3 rumusan yang ditulis dengan tepat dan jelas. Pada penelitian kuantitatif, rumusan masalah dapat dilanjutkan dengan pembatasan masalah, sedangkan pada penelitian kualitatif, rumusan masalah dipertajam melalui fokus pengamatan, dokumen, serta pembuktian lainnya yang selanjutnya dirumuskan dalam bentuk pertanyaan penelitian yang lebih spesifik. Pertanyaan penelitian berfungsi agar peneliti lebih membatasi cakupan masalah. Pertanyaan penelitian ini dijadikan patokan dalam menetapkan data dari setiap variabel yang akan dikumpulkan.

4. Batasan Masalah

Batasan masalah berisi pembahasan masalah dengan pembatasan tertentu. Pembatasan tersebut disebutkan secara jelas guna mempertajam fokus penelitian. Batasan penelitian ini akan menjadi landasan dalam mengambil fokus utama dari

beberapa kemungkinan masalah yang ada. Batasan masalah juga berfungsi sebagai landasan penentuan variabel penelitian. Agar pembatasan masalah dapat dijelaskan dengan tegas, permasalahan dapat dikemukakan dalam dua bagian: masalah penelitian yang dirumuskan lewat pertanyaan penelitian sesuai dengan rujukan teori yang digunakan atau lewat pernyataan masalah yang dikuatkan oleh dalil atau postulat umum (*common sense*).

5. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian merupakan ungkapan ‘mengapa’ penelitian itu dilakukan. Bagian ini mengungkapkan maksud dan capaian-capaian yang akan dihasilkan dari penelitian tersebut. Tujuan penelitian harus dirumuskan secara spesifik dengan urutan sesuai dengan derajat kepentingannya. Selain itu, perumusan tujuan penelitian harus relevan dengan identitas masalah yang diangkat. Tujuan penelitian ditampilkan dalam bentuk pernyataan, sementara rumusan masalah ditampilkan dalam bentuk pertanyaan.

6. Kegunaan Penelitian

Secara garis besar, seorang penulis/peneliti harus mampu memaparkan tujuan serta kegunaan dari penelitian yang akan dilakukan. Pada bagian ini, peneliti harus memaparkan manfaat atau kegunaan bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Kegunaan penelitian juga berisi harapan yang memaparkan bahwa hasil penelitian yang akan dicapai akan berguna baik secara ilmiah

(signifikansi akademik), maupun secara sosial kemanusiaan. Kegunaan penelitian harus mampu menjelaskan dua hal:

- a. secara teoritis, yang berkaitan dengan pengembangan ilmu.
- b. secara praktis atau aplikatif, yakni manfaat penelitian bagi institusi secara khusus dan bagi masyarakat secara luas.

7. Penelitian Terdahulu

Pada bagian ini, pembahasan terkait hasil penelitian terdahulu (*Previous Researches*) wajib dilampirkan. Hal ini berguna untuk menegaskan posisi peneliti dalam rumpun keilmuan yang dikuasainya. Peneliti hendaknya mampu mengemukakan dengan tegas bahwa masalah yang akan dibahas belum pernah diteliti, berbeda dengan riset-riset sebelumnya, atau merupakan pengembangan lebih lanjut dari teori keilmuan yang telah ada. Oleh karena itu, tinjauan kritis terhadap karya-karya yang relevan serta temuan-temuan kajian terdahulu (baik dari tesis, tesis, maupun artikel jurnal) perlu dipaparkan secara terperinci di bagian ini. Penelitian terdahulu disajikan dengan memaparkan riset-riset terdahulu dengan skema yang terdiri dari identitas penulis, judul, lembaga atau penerbit, tahun terbit, isi, pokok kajiannya, serta kaitannya dengan penelitian yang akan dilakukan.

8. Kebaruan Penelitian (*Novelty*)

Bagian ini berisi sumbangan penelitian baru yang tujuannya untuk membedakan penelitian ini dengan penelitian-penelitian lainnya. Kebaruan Penelitian (*novelty*) pada dasarnya merupakan bagian originalitas temuan. Oleh karena originalitas

sifat, penelitian akan dianggap baru dan menarik. *Novelty* juga dapat dikatakan sebagai sebuah temuan yang belum pernah ditemukan pada penelitian-penelitian terdahulu. Dengan adanya *novelty*, celah pengetahuan baru (*research gap*) dapat ditemukan. Hal ini juga akan memunculkan hal-hal baru (masalah penelitian yang aktual serta metode-metode baru) dari penelitian-penelitian yang pernah dilakukan sebelumnya.

BAGIAN II: KAJIAN TEORI

1. Teori Relevan

Teori memuat sintesis pemaparan konsep yang sistematis. Bagian ini memuat analisis teori-teori yang relevan dengan variabel dan masalah penelitian. Konsep yang dipaparkan pada bagian ini dapat berupa *Grand Theory*, *Middle Theory*, atau *Application Theory*.

2. Kerangka Konsep / Kerangka Pikir

Kerangka Konsep / Kerangka Pikir terdiri dari rancangan poin-poin utama yang menyusun dan membentuk kerangka penelitian. Poin-poin tersebut berkaitan dengan teori yang akan diterapkan (atau yang dijadikan landasan) dalam menganalisis data. Kerangka teori harus menampilkan konsep atau alur berpikir si penulis dalam melaksanakan penelitiannya. Kerangka Konsep / Kerangka Pikir ini merupakan anggapan dasar yang dapat berupa pendapat ahli atau asumsi yang belum diteliti atau postulat (anggapan yang telah terbukti kebenarannya). Anggapan dasar ini menjadi alasan munculnya

hipotesis. Kerangka teori atau kerangka penalaran logis diperlukan untuk mengurai variabel menjadi definisi operasional yang dapat diukur. Definisi operasional dalam penelitian kuantitatif biasanya berupa teori tentang indikator yang akan dipakai mengukur variabel yang akan diteliti sesuai dengan rumusan masalah atau pertanyaan penelitian. Definisi operasional dalam penelitian kuantitatif berupa penjelasan istilah dan pengertiannya dalam batasan keilmuan yang bersangkutan. Dengan demikian, kerangka berpikir ada yang bersifat teoritis dan logis untuk memunculkan hipotesis, dan ada pula yang bersifat operasional untuk meneliti kualifikasi kategori variabel agar dapat diukur. Untuk lebih memperjelas gambaran kerangka berpikir, pada bagian akhir disertai gambar atau skema hubungan antar variabel yang sistematis.

3. **Hipotesis Penelitian** (Penelitian Kuantitatif)

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya perlu dibuktikan. Hipotesis penelitian menampakkan pertautan antara dua variabel atau lebih; ditampilkan dalam bentuk kalimat pernyataan; dirumuskan secara singkat, padat, dan jelas, serta diuji secara empiris dan bila perlu disertai rumus statistiknya. Untuk penelitian kualitatif, hipotesis tidak dimunculkan pada rancangan rencana penelitian. Akan tetapi, hipotesis wajib ada pada rancangan penelitian kuantitatif. Penyusunan hipotesis tidak menggunakan intuisi dari peneliti namun memerlukan

kajian mendalam dari hipotesis yang didukung dengan teori yang relevan.

BAGIAN III: METODOLOGI PENELITIAN

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan penelitian adalah keseluruhan cara atau kegiatan dalam suatu penelitian yang dimulai dari perumusan masalah sampai membuat suatu kesimpulan. Pendekatan penelitian ada dua macam yaitu pendekatan kuantitatif dan pendekatan kualitatif. Jenis penelitian yang dilakukan disesuaikan dengan jenis pendekatan yang dipilih misalnya pendekatan kualitatif dengan jenis fenomenologi.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat dan waktu penelitian adalah serangkaian gambaran umum yang menjelaskan lokasi teknik pengumpulan data dalam sebuah riset. Bagian ini sendiri berada dibuat sebagai penjelasan bahwa penelitian tersebut benar-benar dilakukan.

3. Data dan Sumber Data / Populasi dan Sampel

Bagian ini berisi uraian jelas mengenai data dan sumber data dari penelitian yang dilakukan. Penelitian kuantitatif menggunakan Populasi dan Sampel untuk menentukan pengambilan sampel yang sesuai.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah sebuah metode yang dilakukan oleh seorang peneliti untuk dapat mengumpulkan data dan informasi yang nantinya akan berguna sebagai fakta pendukung dalam memaparkan penelitiannya

5. Teknik Analisis Data

Bagian ini menjelaskan mengenai metode dalam memproses data menjadi informasi. Saat melakukan suatu penelitian, kita perlu menganalisis data agar data tersebut mudah dipahami. Analisis data juga diperlukan agar kita mendapatkan solusi atas permasalahan penelitian yang tengah dikerjakan. Analisis data penelitian kuantitatif dapat menggunakan *software* analisis data *Ms.Excel*, *SPSS*, dan *Winsteps*. Untuk analisis data penelitian kualitatif dapat menggunakan *software* *Nvivo* atau *Atlas.ti*. Pemilihan *software* analisis disesuaikan dengan kebutuhan serta masukan dari pembimbing dan/atau penguji.

6. Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)

Bagian ini berisi pernyataan atau dugaan yang belum terbukti tentang suatu hal, bisa berupa sifat, fakta atau fenomena, dan dinyatakan dalam bentuk angka-angka statistik sesuai dengan alat ukur pada penelitian.

7. Pemeriksaan Keabsahan Data (Penelitian Kualitatif)

Keabsahan data dilakukan untuk membuktikan apakah penelitian yang dilakukan benar-benar merupakan penelitian ilmiah sekaligus untuk menguji data yang diperoleh. Uji keabsahan data dalam penelitian kualitatif meliputi uji, *credibility*, *transferability*, *dependability*, dan *confirmability*.

DAFTAR PUSTAKA

Semua sumber yang digunakan sebagai rujukan dalam penulisan proposal tesis harus dicantumkan dalam daftar pustaka atau bibliografi. Untuk penulisan proposal tesis, referensi yang digunakan

minimum 30 (tiga puluh) sumber literatur dengan ketentuan (1) Berupa artikel ilmiah (70% berasal dari jurnal terakreditasi dan/atau bereputasi internasional, buku, tesis, disertasi; (2) Artikel jurnal ilmiah nasional dan internasional yang dipublikasi dalam 10 tahun terakhir; (3) mengutip tulisan dosen prodi “yang relevan” dengan kajian artikel; (4) menggunakan gaya sitasi menggunakan gaya sitasi *Turabian (Full Note, no ibid)* atau *Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note, Short Title Subsequent)* (lihat **lampiran 12**).

Catatan:

Mahasiswa dapat menggunakan analisis bibliometrik dengan bantuan software *Publish or Perish* dan *VOSviewer* untuk memenuhi kecukupan referensi serta penentuan *novelty* penelitian.

D. BAGIAN AKHIR PROPOSAL

Lampiran

Bagian ini berisi seluruh kelengkapan disertasi termasuk instrumen penelitian, data penelitian, persuratan, dll.

Biografi Penulis

Biografi penulis memuat identitas dari mahasiswa dapat dilihat pada **lampiran 13**.

BAGIAN V

PENULISAN TESIS

A. KETENTUAN UMUM

1. Tesis adalah tugas akhir setiap mahasiswa S2 sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang Magister. Dalam proses penyelesaian tesis, mahasiswa harus melalui ujian komprehensif dan ujian proposal tesis.
2. Tesis ditulis jumlah kata antara 24.000 s.d. 50.000 kata yang terdiri atas tiga bagian, yaitu Bagian Awal, Bagian Utama, dan Bagian Akhir. Ketentuan pembagian bobot setiap bab adalah sebagai berikut; BAB I maksimum 10%, BAB II maksimum 25%, BAB III maksimum 20%, BAB IV maksimum 40%, dan BAB V maksimum 5% dari jumlah keseluruhan kata (di luar lampiran dan daftar pustaka).

B. KETENTUAN BAGIAN AWAL TESIS

1. Bagian Awal

a) Sampul

Sampul memuat keterangan judul penelitian yang menggambarkan topik yang diteliti (lihat **Lampiran 1**).

b) Halaman Judul

Halaman ini berisi tulisan yang bunyinya sama persis dengan halaman sampul, akan tetapi diketikkan di atas kertas putih A4/80 gram (lihat **Lampiran 1**).

c) Halaman Pernyataan Keaslian dan Bebas Plagiarisme

Bagian ini memuat pernyataan tertulis dari penulis yang menyatakan bahwa tesis yang disusun merupakan hasil penelitian atau karya sendiri (kecuali pada bagian-bagian yang memiliki sumber rujukan). Halaman Pernyataan Keaslian ditandatangani oleh penulis di atas materai Rp.10.000, (lihat **Lampiran 2**).

d) Halaman Pengesahan

Halaman pengesahan menampilkan judul tesis, nama penulis, NIM, Program Studi dan tanggal ujian yang ditandatangani oleh Direktur Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Halaman pengesahan disertakan kemudian, setelah seluruh revisi pasca ujian tesis diselesaikan (lihat **Lampiran 3**).

e) Halaman Persetujuan

Halaman ini memuat judul tesis, nama penulis, NIM, program studi, persetujuan tim penguji ujian tesis magister, nama dan tandatangan tim penguji, tanggal dan waktu ujian, hasil nilai ujian, dan predikat kelulusan (lihat **Lampiran 4**).

f) Nota Dinas Pembimbing

Halaman ini memuat pernyataan pembimbing tesis bahwa tesis yang dibimbingnya sudah layak untuk diuji (lihat **Lampiran 5**).

g) Abstrak

Abstrak merupakan uraian singkat namun lengkap tentang latar belakang masalah, tujuan, teori, pendekatan, metode

penelitian, hasil penelitian, dan kontribusi. Abstrak ditulis dalam 3 bahasa, yaitu bahasa Indonesia, bahasa Inggris, bahasa Arab. Abstrak ditulis dalam 1 halaman dengan jarak satu spasi. Abstrak ditulis maksimum **250** (dua ratus lima puluh) kata dengan spasi 1 (satu) spasi dan disarankan mendapatkan legalitas dari lembaga bahasa resmi. Jumlah kata kunci maksimal 5 kata/frasa.

h) Pedoman Transliterasi (jika diperlukan)

Penulisan istilah bahasa Arab ditulis menggunakan kaidah transliterasi yang merujuk pada pedoman transliterasi Arab-Latin *International Standard Organization* (lihat **Lampiran 6**).

i) Kata Pengantar

Kata pengantar pada hakikatnya memuat penyampaian ucapan terima kasih (*acknowledgement*) dari penulis kepada berbagai pihak yang dirasa berjasa dalam membantu penyelesaian tesis.

j) Daftar Isi

Fungsi daftar isi adalah untuk memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi tesis. Selain itu, daftar isi berfungsi sebagai petunjuk yang memudahkan para pembaca, hingga dapat langsung melihat suatu bab atau sub-bab lengkap dengan halamannya (lihat **Lampiran 7**).

k) Daftar Tabel

Apabila di dalam tesis terdapat banyak tabel, maka perlu dibuat sebuah daftar tabel (lihat **Lampiran 8**).

l) Daftar Gambar

Seperti halnya tabel, jika di dalam tesis terdapat banyak gambar, maka diperlukan sebuah daftar gambar (lihat **Lampiran 9**).

m) Daftar Lampiran

Seperti halnya tabel dan gambar, jika dalam tesis dilengkapi dengan berbagai lampiran yang cukup banyak, maka daftar lampiran perlu dilampirkan (lihat **Lampiran 10**).

n) Daftar Istilah / Glosarium

Apabila di dalam tesis terdapat banyak istilah khusus, maka perlu dituliskan glosariumnya (lihat **Lampiran 11**).

2. Bagian Isi

Bagian isi tesis terdiri atas lima bab: a) Bab I: Pendahuluan, b) Bab II: Teori, c) Bab III: Metodologi Penelitian, d) Bab IV: Hasil dan Pembahasan, e) Bab V: Penutup.

a. BAB I: PENDAHULUAN

(Lihat penulisan proposal tesis).

b. BAB II: TEORI

(Lihat penulisan proposal tesis).

c. BAB III: METODOLOGI PENELITIAN

(Lihat penulisan proposal tesis).

d. BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan penelitian tesis yang terpadu dituangkan dalam bab ini, termasuk deskripsi data penelitian hingga interpretasinya. Pembahasan menjelaskan tentang

hasil temuan penelitian yang dikomunikasikan dengan teori yang relevan. Adapun mengenai jumlah sub bab disesuaikan dengan jenis penelitian serta luas kajian.

e. BAB V: PENUTUP

1) Kesimpulan

Kesimpulan merupakan jawaban dari permasalahan yang diajukan dalam penelitian tesis sebagaimana tertuang dalam bagian pendahuluan

2) Implikasi (untuk penelitian kuantitatif dan penelitian campuran)

Menjelaskan implikasi teoretis maupun aplikatif berdasarkan temuan penelitian.

3) Saran

Saran dibuat berdasarkan hasil penelitian, baik bersifat teoretis maupun praktis.

DAFTAR PUSTAKA

Referensi penulisan tesis minimum 50 (lima puluh) sumber literatur dengan ketentuan (1) Berupa artikel ilmiah (70% berasal dari jurnal terakreditasi dan/atau bereputasi internasional, buku, tesis, disertasi; (2) Artikel jurnal ilmiah nasional dan internasional yang dipublikasi dalam 10 tahun terakhir; (3) mengutip tulisan dosen prodi “yang relevan” dengan kajian artikel; (4) menggunakan gaya sitasi *Turabian (Full Note, no ibid)* atau *Chicago Manual of Style 17th*

Edition (Full Note, Short Title Subsequent) (lihat **Lampiran 12**).

3. Bagian Akhir

Lampiran

Bagian ini berisi seluruh kelengkapan disertasi termasuk instrumen penelitian, data penelitian, persuratan, dll.

Biografi

Biografi penulis memuat identitas diri mahasiswa (lihat **Lampiran 13**).

BAGIAN VI: TEKNIK PENYUSUNAN TESIS

A. Bahan, Warna dan Ukuran Kertas

1. Naskah proposal tesis terdiri dari minimal 15 halaman.
2. Naskah proposal tesis dan tesis ditulis dengan menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran huruf 12 spasi ganda dan dicetak pada kertas A4/80 gram dengan margin atas 4 cm, bawah 3 cm, kanan 3 cm, dan kiri 4 cm. Contoh batas margin kertas dapat dilihat pada **Lampiran 15**.
3. Sampul proposal tesis menggunakan kertas putih yang dilapisi plastik mika.
4. Sampul tesis dibuat dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Untuk ujian, sampul tesis tidak dijilid.
 - b. Untuk pengumpulan dan setelah perbaikan, tesis dijilid dalam bentuk buku dengan format B5 dicetak dua sisi (bolak-balik) dengan margin kiri dan kanan masing-masing 2 cm, margin atas dan bawah masing-masing 2 cm (*header* dan/atau *footer* tidak dihitung).

B. Sampul

1. Sampul Proposal Tesis (lihat **Lampiran 14**)

Tulisan pada sampul proposal tesis meliputi hal-hal berikut.

 - a. Tulisan “Proposal Tesis” pada baris pertama.
 - b. Judul Proposal Tesis
 - c. Logo berwarna UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

- d. Tulisan “Oleh”
 - e. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
 - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
 - g. Tulisan “Program Studi (nama program studi)”
 - h. Tulisan “Program Pascasarjana”
 - i. Tulisan “UIN” Sultan Maulana Hasanuddin”
 - j. Tulisan “Banten”
 - k. Tahun Pengajuan Proposal Tesis
2. Sampul Tesis (lihat **Lampiran 1**)
- Tulisan pada sampul tesis meliputi hal-hal berikut.
- a. Judul Tesis
 - b. Logo berwarna UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
 - c. Tulisan “Oleh”
 - d. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
 - e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
 - f. Tulisan “TESIS”
 - g. Maksud penulisan: “Diajukan Kepada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Magister Tadris Bahasa Inggris (M.Pd).
 - h. Tulisan “BANTEN”.
 - i. Tahun pengajuan tesis.

C. Teknik Pengetikan

1. Jenis huruf yang digunakan dalam penulisan tesis berbahasa Indonesia dan Inggris adalah *Times New Roman* dengan ukuran huruf 12 (kecuali pada halaman sampul). Keseluruhan naskah tesis ditulis menggunakan huruf yang sama.
2. Cetak miring (*italic*) digunakan untuk menulis judul buku, nama jurnal dan istilah asing yang belum dibakukan dalam bahasa yang digunakan dalam penulisan tesis (Indonesia, Arab, atau Inggris).
3. Bilangan di atas sepuluh ditulis dengan angka, kecuali pada permulaan kalimat.
4. Jarak antara baris dalam teks adalah dua spasi (spasi ganda) kecuali pada kutipan langsung dan daftar pustaka.
5. Margin 4 cm diukur dari tepi kiri, 4 cm dari tepi atas, 3 cm dari tepi kanan dan 3 cm dari tepi bawah (lihat **Lampiran 15**).
6. Judul bab ditulis dengan huruf besar (KAPITAL) dan diletakkan di tengah secara simetris dengan jarak 4 cm dari tepi atas.
7. Judul sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar (KAPITAL).
8. Judul anak sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar (KAPITAL) pada permulaan kata, kecuali kata penghubung dan kata depan.
9. Rincian sub-bab dan sub sub-bab dalam teks ditulis berurutan dengan angka atau huruf sesuai keperluan.

D. Teknik Penomoran

1. Penomoran halaman pada bagian awal (mulai halaman judul hingga daftar isi) menggunakan angka romawi kecil di sudut kanan atas. Pada permulaan bab boleh ditulis tanpa nomor halaman, namun jika ingin mencantumkan, nomor halaman diletakkan di bagian bawah dan tepat di tengah.
2. Penomoran halaman pada bagian akhir, yang dimulai dari daftar pustaka atau bibliografi hingga lampiran-lampiran, mengikuti lanjutan nomor dari bagian utama.
3. Nomor halaman ditulis dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 2,5 cm dari tepi atas (*header*). Sedangkan penomoran pada bagian awal dan halaman pertama tiap bab ditulis secara simetris dengan jarak 2 cm dari margin bawah (*footer*).
4. Tidak menggunakan catatan kaki.

E. Tabel dan Gambar

1. Bagan, grafik, peta dan foto disebut gambar.
2. Tabel dan gambar diletakkan secara simetris.
3. Tabel dan gambar diberi nomor berurutan dengan angka Arab.
4. Judul tabel yang menyertai nomor diletakkan simetris di atas tabel tanpa diakhiri dengan titik.
5. Judul gambar yang menyertai nomor diletakkan simetris di bawah gambar tanpa diakhiri dengan titik.
6. Keterangan tabel dapat dilihat pada **Lampiran 8**, sementara keterangan gambar dapat dilihat pada **Lampiran 9**.

F. Bahasa

Tesis ditulis dalam bahasa Indonesia yang baku (kecuali pada Program Studi Magister Tadris Bahasa Inggris yang menggunakan bahasa Inggris).

G. Istilah

1. Istilah baru yang belum baku ditulis dengan cetak miring.
2. Pada penggunaan yang pertama kali perlu dijelaskan arti atau padananya.
3. Istilah-istilah penting dalam tesis dapat diletakkan pada daftar tersendiri (daftar istilah/glosari) (lihat **Lampiran 11**).

H. Penulisan Kutipan

Salah satu bagian penting dalam sebuah proses penelitian adalah studi literatur. Studi literatur dapat diartikan sebagai suatu proses membaca dari berbagai sumber (sesuai dengan topik yang diteliti) untuk menghasilkan ide atau analisis baru yang dipresentasikan dalam sebuah hasil penelitian. Ide atau hasil penelitian orang lain yang dirujuk harus dituliskan sebagai kutipan. Informasi lengkap tentang sumber kutipan dituliskan dalam sebuah daftar yang disebut dengan Daftar Referensi atau Daftar Pustaka. Format penulisan kutipan harus sama dengan format yang dipakai pada penulisan Daftar Referensi. Penulisan kutipan merujuk pada format *Turabian 8th Edition (Full Note, no ibid)* atau *Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note, Short Title Subsequent)* (lihat **Lampiran 12**).

BAGIAN VII: TRANSLITERASI DAN PENULISAN ISTILAH

Di dalam naskah Tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا		ط	t
2.	ب	b	ظ	z
3.	ت	t	ع	
4.	ث	th	غ	Gh
5.	ج	j	ف	F
6.	ح	h	ق	Q
7.	خ	kh	ك	K
8.	د	d	ل	L
9.	ذ	dh	م	M
10.	ر	r	ن	N
11.	ز	z	و	W
12.	س	s	ه	H
13.	ش	sh	ء	

14.	ص	s	ي	Y
15.	ض	ḍ		

Sumber: Kate L. Turabian. *A Manual of Writer of Term Paper, Dissertation* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

Vokal

Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
َ	<i>fathah</i>	A
ِ	<i>kasrah</i>	I
ُ	<i>ḍammah</i>	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* ber-*ḥarakat* sukun atau didahului oleh huruf yang ber-*ḥarakat* sukun. Contoh: *iqtiḍâ* (اقتضاء)

Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
َـي	<i>fathah</i> dan <i>ya</i>	<i>ay</i>	a dan y
َـو	<i>fathah</i> dan <i>wawu</i>	<i>aw</i>	a dan w

Contoh : *alayh* (عليه)
: *mawḍû* (موضوع)

Vokal Panjang (*mad*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
اَ	<i>fathah</i> dan <i>alif</i>	<i>â</i>	a dan garis di atas
يَ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	<i>î</i>	i dan garis di atas
وُ	<i>ḍammah</i> dan <i>wawu</i>	<i>û</i>	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamâah* (الجماعة)
 : *ghalîzan* (غليظا)
 : *yadûru* (يدور)

Tâ Marbûṭah

Transliterasi untuk tâ marbûṭah ada dua:

Jika hidup, (menjadi *mudâf*) transliterasinya adalah *t*.

Jika mati, atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *sharîat al-islâm* (شريعة الاسلام)
 : *al-baqarah* (البقرة)

Penulisan Huruf Kapital

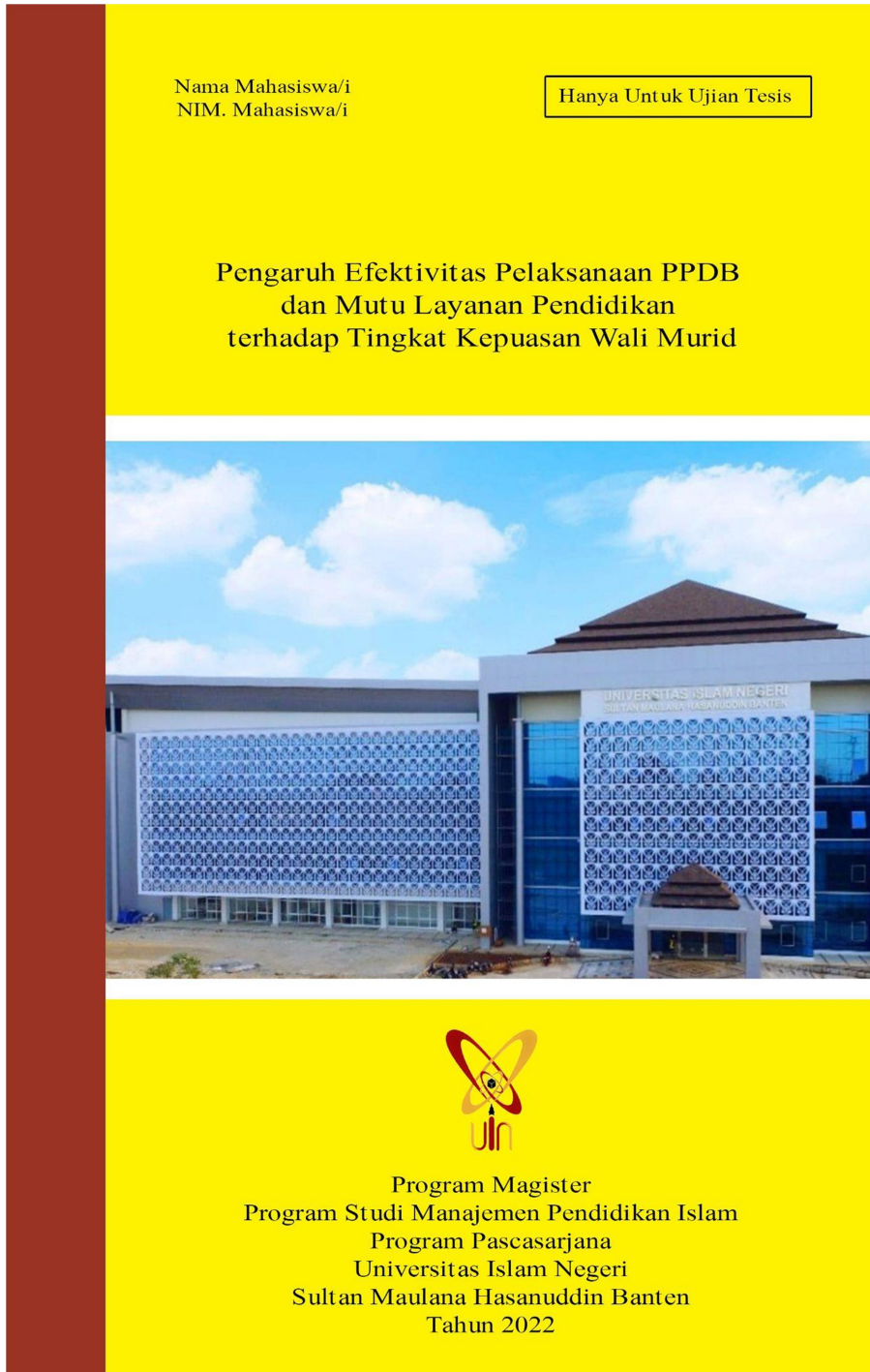
Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial letter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.

BAGIAN VIII: PENUTUP

Pedoman Penulisan Tesis ini dilaksanakan berdasarkan Surat Keputusan Direktur Nomor 749 Tahun 2022. Pada proses penulisannya, terdapat banyak kendala berupa perbedaan sudut pandang penulisan. Akan tetapi, setelah melalui proses panjang semenjak mengumpulkan referensi, sosialisasi, hingga mencetak atau memperbanyak pedoman tesis ini, penulis banyak sekali menerima masukan dari berbagai pihak, antara lain dari para dosen-dosen senior di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Akhirnya setelah melalui diskusi panjang hingga menemukan suatu kesepakatan, juga dengan rahmat Allah swt, pedoman penulisan tesis terbaru ini dapat rampung dan menjadi pedoman penulisan karya ilmiah berbentuk tesis di kampus kita tercinta. Semoga pedoman ini mampu menjadi rujukan yang baik dan tepat bagi segenap civitas akademika di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Lampiran 1: Contoh Sampul Tesis

A. Sampul Depan (*Hard Cover*)



Catatan: punggung sampul depan tesis menyesuaikan warna berikut:


Prodi	Warna	Kode Warna
Pendidikan Agama Islam	Hijau	#30C700
Hukum Keluarga Islam	Merah	#A70F0F
Ekonomi Syariah	Biru	#042FCD
Manajemen Pendidikan Islam	Kuning	#D6D900
Pendidikan Bahasa Arab	Coklat	#72441E
Studi Islam Interdisipliner	Ungu	#7310AF
Tadris Bahasa Inggris	Putih	#FFFFFF

B. Sampul Dalam (Soft Cover)

} 2 ketuk
enter

**PENGARUH EFEKTIVITAS PELAKSANAAN PPDB DAN MUTU LAYANAN
PENDIDIKAN TERHADAP TINGKAT KEPUASAN WALI MURID**

} 4 ketuk
enter



} 6 cm

**Oleh :
Maulana Hasanuddin
NIM: 020215611**

} 2 ketuk
enter

TESIS

} 4 ketuk
enter

**Diajukan Kepada Program Pascasarjana
UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Magister Manajemen Pendidikan Islam (MPPd)***

} 2 ketuk
enter

SERANG 2022

* Sesuai Program Studi

Lampiran 2 : Contoh Pernyataan Keaslian dan Bebas Plagiarisme

PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Maulana Hasanuddin
NIM : 020215611
Jenjang : Magister
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

menyatakan bahwa naskah tesis yang berjudul “**PENGARUH EFEKTIVITAS PELAKSANAAN PPDB DAN MUTU LAYANAN PENDIDIKAN TERHADAP TINGKAT KEPUASAN WALI MURID**” secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti secara meyakinkan bahwa sebagian maupun keseluruhan dari tesis ini merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi dan konsekuensinya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 15 Juni 2022

Saya yang menyatakan,

Materai 10.000

Maulana Hasanuddin
NIM : 020215611

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

PENGESAHAN

Tesis berjudul : **PENGARUH EFEKTIVITAS PELAKSANAAN
PPDB DAN MUTU LAYANAN PENDIDIKAN
TERHADAP TINGKAT KEPUASAN WALI
MURID**

Nama : MAULANA HASANUDDIN

NIM : 020215611

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Tanggal Ujian : 21 Juni 2022

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Serang, 21 Juni 2022

Direktur,

Prof. Dr. H. Ilzamudin, M.A.
NIP. 196108291990031002

Lampiran 4 : Contoh Halaman Persetujuan

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Judul : **PENGARUH EFEKTIVITAS PELAKSANAAN PPDB
DAN MUTU LAYANAN PENDIDIKAN TERHADAP
TINGKAT KEPUASAN WALI MURID.**

Nama : Maulana Hasanuddin

NIM : 020215611

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

diuji dan dinyatakan lulus pada tanggal:

TIM PENGUJI				
No	Jabatan	Nama	Tanggal	Tanda Tangan
1	Ketua Penguji			
2	Sekretaris/Anggota			
3	Penguji I			
4	Penguji II			
5	Pembimbing I			
6	Pembimbing II			

Lampiran 5: Contoh Nota Dinas Pembimbing

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
di Serang

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul: **PENGARUH EFEKTIVITAS PELAKSANAAN PPDB DAN MUTU LAYANAN PENDIDIKAN TERHADAP TINGKAT KEPUASAN WALI MURID** yang ditulis oleh:

Nama : Maulana Hasanuddin
NIM : 020215611
Program : Magister (S2)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Kami telah bersepakat bahwa tesis magister tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk diajukan guna mengikuti UJIAN TESIS dalam rangka memperoleh gelar M.Pd (Magister Pendidikan).

Wassalamu 'alaikum wr.wb

Serang, 15 Juni 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

(Nama)

(Nama)

Lampiran 6: Contoh Pedoman Transliterasi Arab-Latin

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah Tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا		ط	t
2.	ب	b	ظ	z
3.	ث	t	ع	
4.	ث	th	غ	Gh
5.	ج	j	ف	F
6.	ح	h	ق	Q
7.	خ	kh	ك	K
8.	د	d	ل	L
9.	ذ	dh	م	M
10.	ر	r	ن	N
11.	ز	z	و	W
12.	س	s	ه	H
13.	ش	sh	ء	
14.	ص	ṣ	ي	Y
15.	ض	ḍ		

Sumber: Kate L. Turabian. *A Manual of Writer of Term Paper, Dissertation* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

Vokal

Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
َ	<i>fathah</i>	A
ِ	<i>kasrah</i>	I
ُ	<i>dammah</i>	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* ber-*ḥarakat* sukun atau didahului oleh huruf yang ber-*ḥarakat* sukun. Contoh: *iqtiḍā* (اقتضاء)

Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
يَـ	<i>fathah</i> dan <i>ya</i>	<i>ay</i>	a dan y
وَـ	<i>fathah</i> dan <i>wawu</i>	<i>aw</i>	a dan w

Contoh : *alayh* (عليه)

: *mawḍû* (موضوع)

Vokal Panjang (*mad*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
آ	<i>fathah</i> dan <i>alif</i>	<i>â</i>	a dan garis di atas
يِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	<i>î</i>	i dan garis di atas
وِ	<i>dammah</i> dan <i>wawu</i>	<i>û</i>	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamâah* (الجماعة)

: *ghalîzan* (غليظا)

: *yadûru* (يدور)

Tâ Marbûṭah

Transliterasi untuk *tâ marbûṭah* ada dua:

Jika hidup, (menjadi *mudâf*) transliterasinya adalah *t*.

Jika mati, atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *shari'at al-islâm* (شريعة الاسلام)

: *al-baqarah* (البقرة)

Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial letter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.

Lampiran 7: Contoh Halaman Daftar Isi Tesis

A. Daftar Isi Proposal Tesis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL (jika ada)	
DAFTAR GAMBAR (jika ada)	
DAFTAR LAMPIRAN (jika ada)	
DAFTAR SINGKATAN (jika ada)	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	
B. Identifikasi Masalah	
C. Rumusan Masalah/Pertanyaan Penelitian	
D. Batasan Masalah/Fokus Permasalahan	
E. Tujuan Penelitian	
F. Kegunaan Penelitian	
G. Penelitian Terdahulu	
H. Kebaruan penelitian (<i>novelty</i>)	
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Teori Relevan	
1.	
a.	
1)	

a)

B. Kerangka Konsep / Kerangka Pikir

C. Hipotesis Penelitian (Penelitian Kuantitatif)

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

B. Tempat dan Waktu Penelitian

C. Data dan Sumber Data

D. Teknik Pengumpulan Data

E. Teknik Analisis Data

F. Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)

G. Pemeriksaan keabsahan data (Penelitian Kualitatif)

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

B. Daftar Isi Tesis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSETUJUAN	
NOTA DINAS PEMBIMBING	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL (jika ada)	
DAFTAR GAMBAR (jika ada)	
DAFTAR LAMPIRAN (jika ada)	
DAFTAR SINGKATAN (jika ada)	
BAB I PENDAHULUAN	1
I. Latar Belakang	
J. Identifikasi Masalah	
K. Rumusan Masalah/Pertanyaan Penelitian	
L. Batasan Masalah/Fokus Permasalahan	
M. Tujuan Penelitian	
N. Kegunaan Penelitian	
O. Penelitian Terdahulu	
P. Kebaruan penelitian (<i>novelty</i>)	
BAB II KAJIAN TEORI	
D. Teori Relevan	
2.	
b.	

1)

b)

E. Kerangka Konsep / Kerangka Pikir

F. Hipotesis Penelitian (Penelitian Kuantitatif)

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

H. Pendekatan dan Jenis Penelitian

I. Tempat dan Waktu Penelitian

J. Data dan Sumber Data

K. Teknik Pengumpulan Data

L. Teknik Analisis Data

M. Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)

A. Pemeriksaan keabsahan data (Penelitian Kualitatif)

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A.

1.

a.

1)

b)

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Implikasi

C. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIOGRAFI

Lampiran 8: Contoh Halaman Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

2.1. Karakteristik Metode Penerjemahan Semantik dan Komunikatif	25
3.1. Kriteria Penilaian Kemampuan Menerjemah dari Bahasa Indonesia ke dalam Bahasa Inggris	143
3.2. Kisi-kisi Tes Pengetahuan Teori Penerjemahan	145
3.3. Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis dalam Bahasa Indonesia	148
3.4. Skala Penilaian Keterampilan Menulis dalam Bahasa Indonesia	149
3.5. Kisi-kisi Angket Motivasi Belajar Penerjemahan	151
4.1. Distribusi Frekuensi Skor Kemampuan Menerjemah dari Bahasa Indonesia ke dalam Bahasa Inggris	167
4.2. Distribusi Frekuensi Skor Pengetahuan Teori Penerjemahan	169
4.3. Distribusi Frekuensi Skor Keterampilan Menulis dalam Bahasa Indonesia	170
4.4. Distribusi Frekuensi Skor Skala Motivasi Belajar Penerjemahan	172
4.5. Rekapitulasi Angka Statistik dari Masing-Masing Variabel Penelitian	173
4.6. Rangkuman Hasil Analisis Uji Normalitas Galat taksiran	177
4.7. Rangkuman Hasil Analisis Uji Homogenitas Varians Y Berdasarkan Pengelompokan data X1, X2. X3	180

(Contoh ini diambil dari: Ilzamudin Ma'mur, "Kemampuan Menerjemah Teks Informatif dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris: Suatu Survei di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, FKIP, Untirta" (Disertasi, Pendidikan Bahasa, PPs UNJ, 2008)

Lampiran 9: Contoh Halaman Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Figure 4.1: Scope of Ibadat in Cirebonese popular conception	88
Figure 6.1: Marriage alliance between Sunan Gunung Jati and Raden Fatah	99
Figure 6.2: Sketch of Astana Gunung Jati Grave Complex	184
Figure 6.3: Sketch of Keramat Mbah Buyut Trusmi (1995)	188
Figure 7.1: Genealogy of Sesepuh and Sohibul Wilayah	220
Figure 7.2: Intellectual Network of Kyai Abbas	230
Figure 7.3: Military Network of Pesantren Buntet under Kyai Abbas	231
Figure 7.4: Political Network of Pesantren Buntet under Kyai Abbas	234

(Contoh ini diambil dari: Abdul Ghoffir Muhaimin. *The Islamic Traditions of Cirebon : Ibadat and Adat among Javanese Muslims*. Canberra: Australian University Press, 1995).

Lampiran 10: Contoh Halaman Daftar Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Instrumen Penelitian	241
Lampiran II Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian	271
Lampiran IV : Pengujian Persyaratan Analisis	321
Uji Normalitas Data	321
Uji Homogenitas Data	323
Lampiran V : Analisis Data Secara Deskriptif	337

(Sumber: Ilzamudin Ma'mur, "Kemampuan Menerjemah Teks Informatif dari Bahasa Indonesia ke Dalam Bahasa Inggris: Suatu Survei di Jurusan Pendidikan bahasa Inggris, FKIP, UNTIRTA" (Disertasi, Pendidikan Bahasa, PPs UNJ, 2008)

Lampiran 11: Contoh Halaman Daftar Istilah atau Glosarium

GLOSARIUM

Adat	: Customary systems.
Fiqh	: Islamic jurisprudence
Idul Fitri	: Muslim feast after the end of the fasting month. In Indonesia, it is commonly called lebaran.
Hadith	: Prophetic tradition.
Ijtihad	: Muslim's effort to understand the meaning of the Qur'anic verses.
Idul Adha	: Muslim feast after the end of Muslim pilgrimage to Mecca.
Kiai	: Muslim religious leader.
Mahar	: A gift, usually gold or money, paid to the bride herself by the bridegroom. In Indonesia, it is commonly called mas kawin.
Ojek	: A motorcycle that carries public passengers.
Pesantren	: Muslim boarding school.
Polygamy	: derived from the Greek words 'poly' (many) and 'gamy' (marriage). It refers to marriage in which a spouse of either sex has more than one mate at the same time. The term 'polygamy' encompasses polyandry and polygyny. Polyandry ('andr' is the Greek stem for 'man') refers to marriage between one woman and two or more men, while polygyny ('gyn' is the Greek stem for 'woman') refers to marriage between a man and two or more women (Jones, 1994: 268; Bretschneider, 1995: 50). For the purpose of this book, the term polygamy will be used to refer to a man who has more than one wife at the same time.
Tafsir	: Qur'anic exegesis
Ulama	: Religious scholars
Zina	: An illicit sexual relationship.

(Contoh ini diambil dari: *Nina Nurmila, Women, Islam and Everyday Life Renegotiating Polygamy in Indonesia*, London: Routledge, 2009).

Lampiran 12: Contoh Sitasi dan Daftar Pustaka

1. Sitasi dan Daftar Pustaka Format *Turabian (Full Note, No Ibid)* dan *Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note, Short Title Subsequent)*:

Ciri khas pada format *Turabian* dan *Chicago Manual Style* adalah adanya penempatan nomor pada bagian akhir kutipan dan catatan-kaki (*footnotes*) pada bagian bawah halaman yang memuat kutipan.

a. Artikel Jurnal

Pengutipan:

¹ Nafan Tarihoran, Bayi Syafuri, and Masykur Masykur, "Pre-Service Teachers' Perception of Online Learning in Islamic University during a Coronavirus (Covic-19) Pandemic," *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)* 12, no. 3 (April 11, 2021): 4181–89, <https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i3.1709>.

² Tarihoran, Syafuri, and Masykur, "Pre-Service Teachers' Perception of Online Learning in Islamic University during a Coronavirus (Covic-19) Pandemic."

³ Deni Iriyadi, "Statistical Anxiety of Students in Pandemic Era," *Jurnal Evaluasi Pendidikan* 13, no. 1 (April 8, 2022): 62–67, <https://doi.org/10.21009/jep.v13i1.26400>.

⁴ Ahmad Habibi Syahid and Mehrunnisa Ani Mufti, "Using Instagram on Arabic Learning in the Post-Pandemic Era: Students' Voices," *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 8, no. 2 (December 31, 2021): 241–54, <https://doi.org/10.15408/a.v8i2.22909>.

⁵ Iriyadi, "Statistical Anxiety of Students in the Pandemic Era."

Daftar Pustaka:

Iriyadi, Deni. "Statistical Anxiety of Students in Pandemic Era." *Jurnal Evaluasi Pendidikan* 13, no. 1 (April 8, 2022): 62–67. <https://doi.org/10.21009/jep.v13i1.26400>.

Syahid, Ahmad Habibi, and Mehrunnisa Ani Mufti. "Using Instagram on Arabic Learning in the Post-Pandemic Era: Students' Voices." *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 8, no. 2 (December 31, 2021): 241–54. <https://doi.org/10.15408/a.v8i2.22909>.

Tarihoran, Nafan, Bayi Syafuri, and Masykur Masykur. "Pre-Service Teachers' Perception of Online Learning in Islamic University during a

Coronavirus (Covic-19) Pandemic.” Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT) 12, no. 3 (April 11, 2021): 4181–89. <https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i3.1709>.

b. Buku

Pengutipan:

¹ Suparman Usman, Hukum Agraria Di Indonesia (Pengantar Bagian Hukum Tanah) (Serang: Fakultas Hukum UNTIRTA, 2003). 13.

² M.A Tihami and Sahrani Sohari, Fikih Munakahat: Kajian Fikih Nikah Lengkap (Jakarta: Rajawali Press, 2009). 1.

³ Tihami and Sohari, Fikih Munakahat: Kajian Fikih Nikah Lengkap, 2.

⁴ Usman, Hukum Agraria Di Indonesia (Pengantar Bagian Hukum Tanah), 23.

Daftar Pustaka:

Tihami, M.A, and Sahrani Sohari. Fikih Munakahat: Kajian Fikih Nikah Lengkap. Jakarta: Rajawali Press, 2009.

Usman, Suparman. Hukum Agraria Di Indonesia (Pengantar Bagian Hukum Tanah). Serang: Fakultas Hukum UNTIRTA, 2003.

2. Sitasi dan Daftar Pustaka Format *American Psychological Association* (APA) Style

1. Daftar Pustaka diurutkan secara alfabetis dengan berdasarkan ketentuan: nama belakang penulis atau judul bila tidak ada nama penulis.
2. Nama penulis ditulis sebagai inisial.
3. Jika ada penulis sama dalam daftar pustaka maka ditulis berurutan mulai dari tahun yang paling lama.
4. Bisa ditambahkan huruf a, b, c setelah tahun.

a. Artikel Jurnal

Iriyadi, D. (2022). Statistical Anxiety of Students in Pandemic Era. Jurnal Evaluasi Pendidikan, 13(1), 62–67. <https://doi.org/10.21009/jep.v13i1.26400>.

Syahid, A. H., & Mufti, M. A. (2021). Using Instagram on Arabic Learning in the Post-Pandemic Era: Students' Voices. *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 8(2), 241–254. <https://doi.org/10.15408/a.v8i2.22909>.

Tarihoran, N., Syafuri, B., & Masykur, M. (2021). Pre-Service Teachers' Perception of Online Learning in Islamic University during a Coronavirus (Covic-19) Pandemic. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*, 12(3), 4181–4189. <https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i3.1709>

Rusdi, R. (2017). Tajdiid Ta'lim Maharah Al Qira'ah Tahlil Dlarurat Adawat Al Istifham Fi Ta'lim Maharah Al Qira'ah. *ALSINATUNA*, 3(1), 12–12. <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v3i1.1148>.

b. Buku

Usman, S. (2003). *Hukum Agraria di Indonesia (Pengantar Bagian Hukum Tanah)*. Fakultas Hukum UNTIRTA.

Tihami, M. A., & Sohari, S. (2009). *Fikih Munakahat: Kajian Fikih Nikah Lengkap. Rajawali Press*.
<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=719585>.

Hashimi, S. A. (1990). *Jawāhir al-Balāghah fī al-Bayān wa al-Mā'ani wa al-Badī'*. Maktabah 'Aşriyah.

c. Database Online

Borman, W. C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1993). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443–449. Retrieved October 23, 2000, from the PsycARTICLES database.

d. Situs Web

Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3, Article 0001a. Retrieved November 20, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html> .

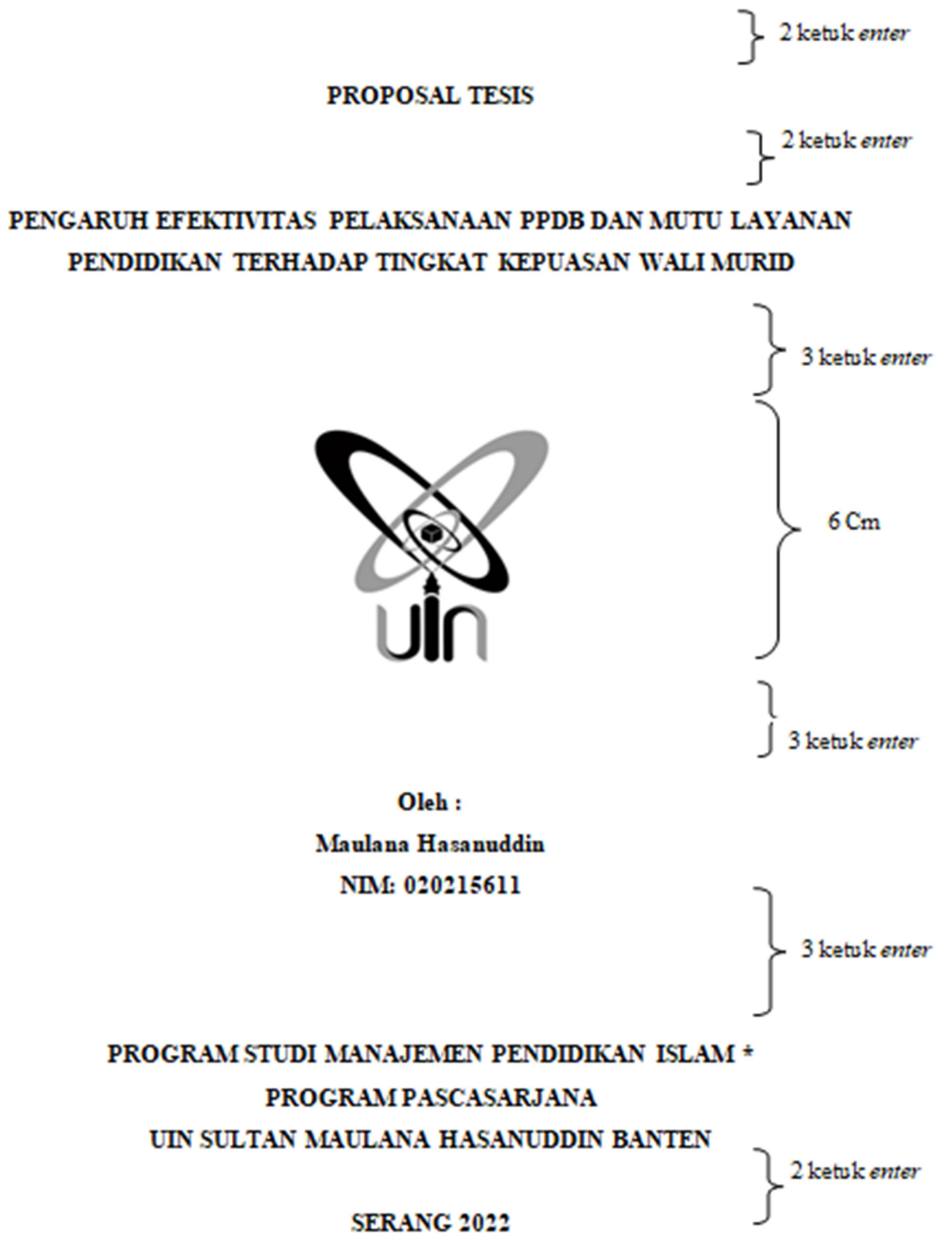
Lampiran 13: Contoh Biografi / Daftar Riwayat Hidup

BIOGRAFI



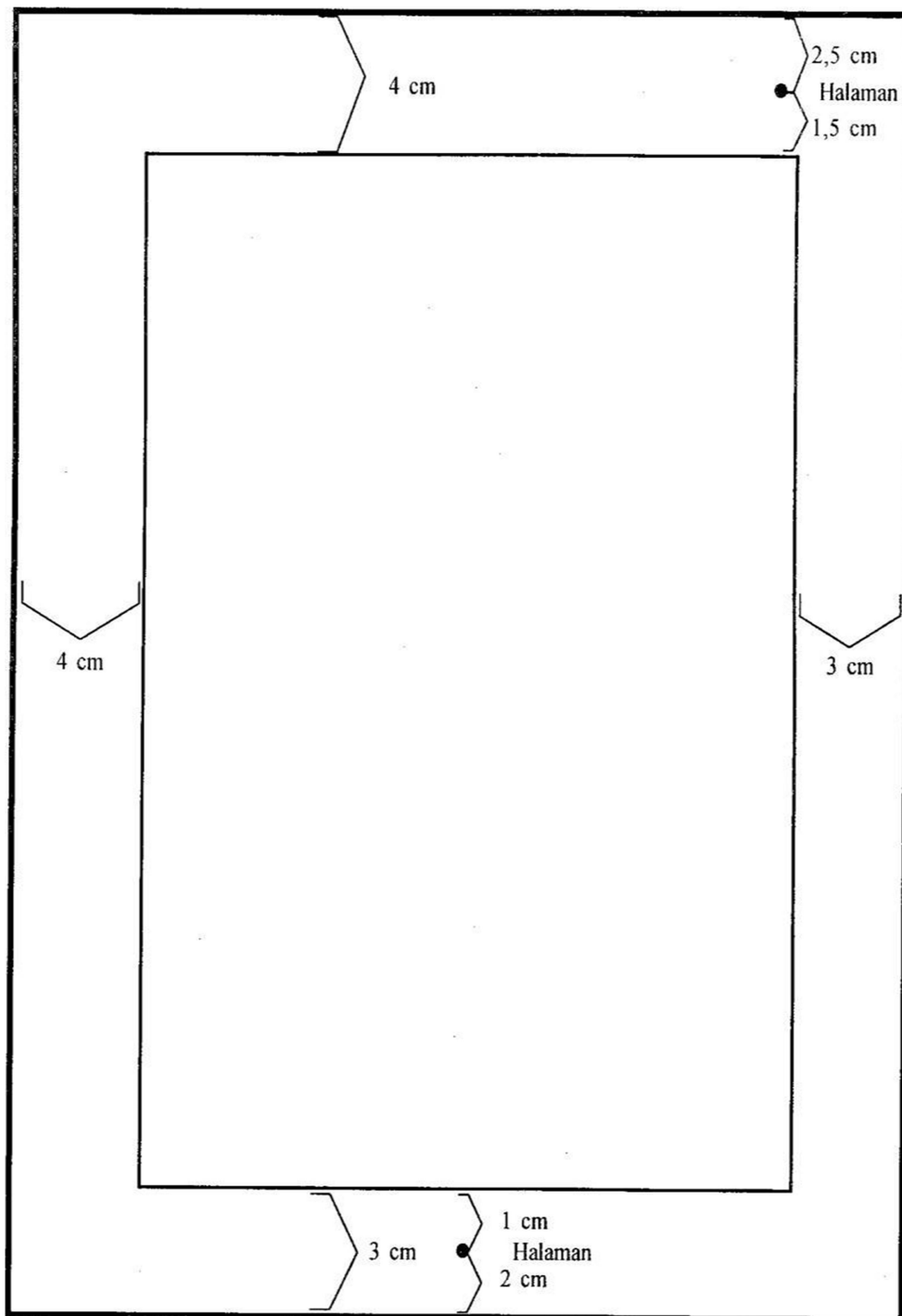
Penulis, Purnama Rika Perdana, lahir di Rantauprapat, Sumatera Utara, pada tanggal 10 Februari 1990. Penulis menyelesaikan pendidikan S1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Negeri Medan tahun 2011, kemudian melanjutkan pendidikan S2 pada Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris Universitas Negeri Medan dan lulus tahun 2014. Penulis memperoleh gelar doktor dari Departemen Linguistik Universitas Indonesia pada tahun 2019. Saat ini, penulis bekerja sebagai dosen pada Program Studi Magister Tadris Bahasa Inggris UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Penulis dapat dihubungi melalui email pada purnama.rikaperdana@uinbanten.ac.id.

Lampiran 14: Contoh Sampul Proposal Tesis



* Sesuai Program Studi

Lampiran 15: Contoh Batas Margin Kertas



Lampiran 16: Contoh *Template* Penulisan Artikel

**Title of Your Article in Bahasa/English (Cambria 14 Bold
And with Single Space)**

First Author¹, Second Author², Third Author³ (Cambria 12 bold)

¹First Institution, Country

²Second Institution, Country

³Third Institution, Country

E-mail: firstauthor.xxx (Cambria 12 Italic)

Abstract: An abstract is a brief, comprehensive summary of the contents of the article; it allows readers to survey the contents of an article quickly and, like a title, it enables persons interested in the document to retrieve it from abstracting and indexing databases. Most scholarly journals require an abstract. Consult the instructions to authors or web page of the journal to which you plan to submit your article for any journal-specific instructions. A well-prepared abstract can be the most important single paragraph in an article. Most people have their first contact with an article by seeing just the abstract, usually in comparison with several other abstracts, as they are doing a literature search. Readers frequently decide on the basis of the abstract whether to read the entire article. The abstract needs to be dense with information. the author presents abstracts with **English**. By embedding keywords in your abstract, you enhance the user's ability to find it. Do not exceed the abstract word limit of the journal to which you are submitting your article. Word limits vary from journal to journal and typically range from 100 to 200 words, in 12-pt Cambria and with single space.

Keywords: low case, comma, paper template, introduction

Pendahuluan/Introduction

This template is designed to assist Author in preparing the manuscript; it is an exact representation of the format expected by the editor. To use this template, please just *Save As* this MS Word file to your document, then copy and paste your document here. To copy and paste the text to this template document, please use “Special Paste” and choose “Unformatted Text”. The work should not have been published or submitted for publication elsewhere. The official language of the manuscript to be published in the journal is bilingual (**Bahasa Indonesia, and English**).

In Introduction, Authors should state the objectives of the work at the end of the introduction section. Before the objective, Authors should provide an adequate background, and very short literature survey in order to record the existing solutions/method, to show which is the best of previous researches, to show the main limitation of the previous researches, to show what do you hope to achieve (to solve the limitation), and to show the scientific merit or novelties of the paper. Avoid a detailed literature survey or a summary of the results

Metode/Method

Materials and methods should make readers be able to reproduce the experiment. Provide sufficient detail to allow the work to be reproduced. Methods already published should be indicated by a reference: only relevant modifications should be described. Do not repeat the details of established methods.

Identify Subsections

It is both conventional and expedient to divide the Method section into labeled subsections. These usually include a section with descriptions of the participants or subjects and a section describing the procedures used in the study. The latter section often includes description of (a) any experimental manipulations or interventions used and how they were delivered-for example, any mechanical apparatus used to deliver them; (b) sampling procedures and sample size and precision; (c) measurement approaches (including the psychometric properties of the instruments used); and (d)

the research design. If the design of the study is complex or the stimuli require detailed description, additional subsections or subheadings to divide the subsections may be warranted to help readers find specific information.

Include in these subsections the information essential to comprehend and replicate the study. Insufficient detail leaves the reader with questions; too much detail burdens the reader with irrelevant information. Consider using appendices and/or a supplemental website for more detailed information.

Participant (Subject) Characteristics

Appropriate identification of research participants is critical to the science and practice of psychology, particularly for generalizing the findings, making comparisons across replications, and using the evidence in research syntheses and secondary data analyses. If humans participated in the study, report the eligibility and exclusion criteria, including any restrictions based on demographic characteristics.

Research Design

Specify the research design in the Method section. Were subjects placed into conditions that were manipulated, or were they observed naturalistically? If multiple conditions were created, how were participants assigned to conditions, through random assignment or some other selection mechanism? Was the study conducted as a between-subjects or a within-subject design?

Hasil dan Pembahasan/Result and Discussion

Results should be clear and concise. The results should summarize (scientific) findings rather than providing data in great detail. Please highlight differences between your results or findings and the previous publications by other researchers. Format for writing tables can be seen from the following example:

Table 1.

List of Arabic Learning Achievements of Class VII

Names	Scores	Notes
Mahfuz	85	passed
Aulia	85	Passed
Syaid	85	passed

This section should explore the significance of the results of the study. A combined Findings and Discussion section is also appropriate. This section allows you to offer your interpretation and explain the meaning of your results. Emphasize any theoretical or practical consequences of the results.

The Discussion section should be a reasoned and justifiable commentary on the importance of your findings. This section states why the problem is important; what larger issues and what propositions are confirmed or disconfirmed by the extrapolation of these findings to such overarching issues.

Kesimpulan/Conclusion

Conclusions should answer the objectives of research. Tells how your work advances the field from the present state of knowledge. Without clear Conclusions, reviewers and readers will find it difficult to judge the work, and whether or not it merits publication in the journal. Do not repeat the Abstract, or just list experimental results. Provide a clear scientific justification for your work, and indicate possible applications and extensions. You should also suggest future experiments and/or point out those that are underway.

Referensi/Reference

Every source cited in the body of the article should appear in the References, and all sources appearing in the References should be cited in the body of the article. The references should be more up-to-date (published in the last 10 years). The sources cited are primary sources in

the forms of journal articles, proceedings, research reports including theses and dissertations. Citations from journal articles should be at least 80% of the total references cited. The References should be presented alphabetically and chronologically and be set to 12-pt Cambria font, justified, with single line spacing and hanging indent. Check each reference against the original source (authors name, volume, issue, year, DOI number). Please use Reference Manager Application [ZOTERO](#) or [MENDELEY](#). Use other published articles in the same journal as models. The citations and references should follow the style of the **American Psychological Association (APA) 7th Edition**.

Example of in-text Citations:

Hamidah. 2016. *Filsafat Pembelajaran Bahasa Perspektif Strukturalisme dan Pragmatisme*. Yogyakarta: Naila Pustaka.
←Book

Abdalla, Adil Elshiekh. 2018. "Al-Musykilât Al-Tsaqâfiyah Allatî Tujâbahu Muta'allimi Al-Lughah Al-'Arabiyah Bi Washfihâ Lughah Tsâniyah Fî Bilâd Al-Malâyû." *Arabi: Journal of Arabic Studies* 3 (2): 196. <https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.98>.
←Journal

al-Najran. Usman Abdullah dan Jasem Ali Jasem. 2013. "Tahlil al-Akhtha' al-Kitabiyah fi Ba'dh al-Zawahir al-Nahwiyyah fi Kitabat al-Thullab Ghair al-Nathiqina al-'Arabiyyah" *Prosiding Seminar International Bahasa Arab Khithab al-Tajdid fi al-Dirasat al-'Arabiyyah Baina al-Nazariyah wa al-Tathbiq*. Padang: UIN Imam Bonjol Padang
←Conference Proceeding.

Taufiqurrochman. 2015. "Busuu.com: Model Belajar Bahasa Arab Mandiri Berbasis Website", *Laporan Penelitian UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. ←Report

Al-Khalidi, Khalid Yunus. 1999. *al-Yahud fi ad-Daulah al-Islamiyyah fi al-Andalus*, disertasi pada Universitas Baghdad. ←Thesis

Busuu Developer. “Manfaat busuu Premium”,
<https://www.busuu.com/id>, 25 Mei 2018. ←Website

Note:

1. It is suggested the use of a reference manager, [ZOTERO](#) or [MENDELEY](#).
2. The manuscript is 10-20 pages.

Lampiran 17: Contoh Abstrak dalam 3 Bahasa

Pengembangan Buku Teks Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Standar Abdul Rahman bin Ibrahim Al-Fawzan

ABSTRAK

Buku ajar SMA sudah banyak dan beragam, namun beberapa buku ajar SMA tidak memberi porsi yang seimbang pada empat maharoh kebahasaan sesuai standar buku ajar menurut Abdurrohman Ibrahim al Fauzan. Buku ajar memudahkan pembelajaran, membuat tujuan pembelajaran menjadi lebih jelas dan memberikan latihan dan kesempatan lebih banyak untuk memperdalam materi. Saat ini dimana situasi dan kondisi sekolah yang belum stabil dengan menjalankan pembelajaran jarak jauh (pjj) adalah kondisi yang tidak terbayangkan sebelumnya, perlu adanya alternatif pengembangan buku ajar yang dapat menanggulangi kendala pembelajaran jarak jauh dengan keterbatasan bimbingan langsung dari guru dan mengharuskan peserta didik bisa belajar mandiri tidak bergantung kepada guru. Untuk itu memerlukan sebuah solusi dalam pembelajaran agar tidak semua mata pelajaran menggunakan media internet yaitu dengan mengembalikan buku ajar sebagai alat (media) pembelajaran yang harus lebih komunikatif, dapat digunakan dengan mudah serta mempunyai alat ukur evaluasi mandiri. Teori yang digunakan pada pengembangan buku menggunakan teori belajar kognitif. Penelitian ini adalah research and development (R&D) yang digunakan dengan tujuan menghasilkan produk buku ajar dengan pengembangan 4 keterampilan berbahasa. Dengan prosedur langkah-langkah Sugiyono pada metode penelitian agar buku ajar yang dihasilkan adalah buku ajar komunikatif sesuai standar Abdurrahman Ibrahim al Fauzan dan dapat meningkatkan empat keterampilan berbahasa peserta didik dalam mata pelajaran Bahasa Arab, mengurangi interaksi radiasi layar serta efek kompulsif pada penggunaan alat-alat handpone, laptop, komputer dan lainnya.

Kata kunci: Pengembangan buku ajar, empat keterampilan berbahasa, buku ajar komunikatif

(دراسة تطوير المواد التعليمية في مرحلة الجائحة وما بعد الجائحة في SMAN CMBBS)

التجريد

هناك العديد من الكتب المدرسية في المدارس الثانوية ومتنوعة ، لكن بعض الكتب المدرسية في المدارس الثانوية لا تقدم جزءاً متوازناً من المهارات اللغوية الأربع وفقاً لمعايير الكتب المدرسية وفقاً لعبد الرحمن إبراهيم الفوزان. تسهل الكتب المدرسية التعلم وتجعل أهداف التعلم أكثر وضوحاً وتوفر المزيد من الممارسة والفرص لتعميق المادة. في الوقت الحالي ، حيث يكون الوضع والحالة المدرسية غير المستقرة من خلال تشغيل التعلم عن بعد (PJJ) شرطاً لم يكن من الممكن تصوره سابقاً ، فمن الضروري تطوير كتاب مدرسي بديل يمكنه التغلب على عقبات التعلم عن بعد بتوجيه مباشر محدود من المعلم ويتطلب من الطلاب أن يكونوا كذلك. فإدارة على التعلم. لا تعتمد على المعلم. لهذا السبب ، يتطلب الأمر حلاً في التعلم بحيث لا تستخدم جميع الموضوعات وسائط الإنترنت ، أي إعادة الكتب المدرسية كأدوات تعليمية (وسائط) يجب أن تكون أكثر تواصلًا ، ويمكن استخدامها بسهولة ولديها أدوات قياس تقييم مستقلة. النظرية المستخدمة في تطوير الكتاب تستخدم نظرية التعلم المعرفي. هذا البحث عبارة عن بحث وتطوير (R&D) يستخدم بهدف إنتاج منتجات كتب مدرسية مع تطوير أربع مهارات لغوية. من خلال إجراء خطوات سوبجونيوني في أسلوب البحث بحيث يكون الكتاب المدرسي الناتج كتاباً دراسياً تواصلياً وفقاً لمعايير عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ويمكنه تحسين المهارات اللغوية الأربع للطلاب في المواد العربية ، وتقليل تفاعلات إشعاع الشاشة والتأثيرات القهرية على استخدام الأدوات - المهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة الكمبيوتر وغيرها.

الكلمات المفتاحية: تطوير كتاب مدرسي ، أربع مهارات لغوية ، كتاب مدرسي تواصلية.

The Development of Communicative Textbooks in Learning Arabic According to the Standards of Abdul Rahman bin Ibrahim Al-Fawzan

ABSTRACT

There are many and varied high school textbooks, but some high school textbooks do not give a balanced portion of the four language skills according to textbook standards according to Abdurrohman Ibrahim al Fauzan. Textbooks facilitate learning, make learning objectives clearer and provide more practice and opportunities to deepen the material. Currently, where the situation and condition of the school which has not been stable after running distance learning (PJJ) is a condition that was previously unimaginable, it is necessary to have an alternative development of textbooks that can overcome learning obstacles with limited direct guidance from the teacher and requires students to be able to learn independently without depend on the teacher. For this reason, it requires a solution in learning so that not all subjects use internet media, namely by returning textbooks as learning tools (media) that must be more communicative, can be used easily and have independent evaluation measuring tools. The theory used in the development of the book uses cognitive learning theory. This research is research and development (R&D) which is used with the aim of producing textbook products with the development of 4 language skills. With the procedure of Sugiyono's steps in the research method so that the resulting textbook is a communicative textbook according to Abdurrahman Ibrahim al Fauzan's standards and can improve the four language skills of students in Arabic subjects, reduce screen radiation interactions and compulsive effects on the use of tools. cell phones, laptops, computers and others.

Keywords: Development of textbooks, four language skills, communicative textbooks

Lampiran 18: Formulir Penilaian Ujian Proposal Tesis

PENILAIAN UJIAN PROPOSAL TESIS

Nama Mahasiswa :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Hari/Tanggal Ujian :

Sub Bab	Aspek yang dinilai		Bobot	Nilai
I	Pendahuluan		40	
	Latar Belakang			
	Identifikasi Masalah			
	Rumusan Masalah			
	Batasan Masalah			
	Tujuan Penelitian			
	Kegunaan Penelitian			
	Penelitian Terdahulu			
	Kebaruan Penelitian (<i>Novelty</i>)			
II	Teori		30	
	Teori yang Relevan			
	Kerangka Konsep/Kerangka Berpikir			
III	Metodologi		30	
	Pendekatan dan Jenis Penelitian			
	Tempat dan Waktu Penelitian			
	Data dan Sumber Data/Populasi dan Sampel			
	Teknik Pengumpulan Data			

Table Daftar Konversi Nilai

Nilai Angka	Nilai Huruf	Nilai Bobot	Keterangan
95-100	A	4.00	Lulus
90-94	A-	3.75	Lulus
85-89	B+	3.50	Lulus
80-84	B	3.25	Lulus
75-79	B-	3.00	Tidak Lulus
70-74	C	2.75	Tidak Lulus
<69,9	C	< 2.50	Tidak Lulus

Nilai < 70 = TIDAK LULUS (MENGULANG)

Lampiran 19: Matriks Analisis Referensi

No	Judul*/ Penulis	Variabel	Research Problem	Hasil Penelitian	Saran
1					
2					
dst					

**) Jika berasal dari Jurnal, tuliskan nama jurnal, volume, nomor, dan tahun*

Dari matriks di atas, peneliti dapat menentukan *research gap* dari penelitian-penelitian terdahulu yang relevan dengan topik penelitiannya yang akan menjadi novelty penelitian

Lampiran 20: Lembar Verifikasi Ujian Komprehensif

LEMBAR VERIFIKASI NASKAH UJIAN KOMPREHENSIF

Naskah berjudul:

.....

telah melalui proses verifikasi dengan poin-poin sebagai berikut:

NO	PERIHAL	Checklists	
		Ada	Tidak
1.	Judul relevan dengan program Studi		
2.	Email dan Afiliasi		
3.	Abstrak		
4.	Kata Kunci		
5.	Pendahuluan		
6.	Teori		
7.	Metode penelitian		
8.	Hasil dan Pembahasan		
9.	Kesimpulan		
10.	Referensi		
11.	Bukti telah cek similarity		
	Catatan Verifikator:		

Serang, 2022

Verifikator,

.....(nama).....

Mengetahui,
 Kaprodi / Sekprodi

.....(nama).....

Lampiran 21: Lembar Verifikasi Ujian Proposal

LEMBAR VERIFIKASI NASKAH UJIAN PROPOSAL

Naskah berjudul:

.....

telah melalui proses verifikasi dengan poin-poin sebagai berikut:

NO	PERIHAL	Checklists	
		Ada	Tidak
1.	Kesesuaian Layout Sampul		
2.	Margin		
3.	Daftar Isi		
4.	Daftar tabel, daftar gambar		
5.	Daftar lampiran		
6.	Latar Belakang		
7.	Identifikasi Masalah		
8.	Rumusan Masalah		
9.	Batasan Masalah		
10.	Tujuan Penelitian		
11.	Kegunaan Penelitian		
12.	Penelitian Terdahulu		
13.	Kebaruan penelitian		
14.	Kajian teori/teori yang relevan		
15.	Kerangka Konsep / Kerangka Pikir		
16.	Hipotesis Penelitian (Penelitian Kuantitatif)		
17.	Pendekatan dan Jenis Penelitian		
18.	Tempat dan Waktu Penelitian		
19.	Data dan Sumber Data		
20.	Teknik Pengumpulan Data		
21.	Teknik Analisis Data		
22.	Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)		

23.	Pemeriksaan keabsahan data (Penelitian Kualitatif)		
24.	Daftar pustaka		
25.	Lampiran		
26.	Glosarium		
27.	Biografi		
28.	Bukti telah cek similarity		
	Catatan Verifikator:		

Serang, 2022

Verifikator,

Mengetahui,
Kaprosdi / Sekprodi

.....(nama).....

.....(nama).....

Lampiran 22: Lembar Verifikasi Ujian Disertasi

LEMBAR VERIFIKASI NASKAH UJIAN TESIS

Naskah berjudul:

.....

telah melalui proses verifikasi dengan poin-poin sebagai berikut:

NO	PERIHAL	Checklists	
		Ada	Tidak
1.	Kesesuaian Layout Sampul		
2.	Margin		
3.	Abstrak dalam 3 bahasa		
4.	Pernyataan Keaslian dan Bebas Plagiarisme		
5.	Lembar pengesahan		
6.	Persetujuan Tim Penguji Ujian Tesis		
7.	Nota Dinas Pembimbing		
8.	Daftar Isi		
9.	Daftar tabel, daftar gambar		
10.	Daftar lampiran		
11.	Latar Belakang		
12.	Identifikasi Masalah		
13.	Rumusan Masalah		
14.	Batasan Masalah		
15.	Tujuan Penelitian		
16.	Kegunaan Penelitian		
17.	Penelitian Terdahulu		
18.	Kebaruan penelitian		
19.	Kajian teori/teori yang relevan		
20.	Kerangka Konsep / Kerangka Pikir		
21.	Hipotesis Penelitian (Penelitian Kuantitatif)		
22.	Pendekatan dan Jenis Penelitian		
23.	Tempat dan Waktu Penelitian		
24.	Data dan Sumber Data		
25.	Teknik Pengumpulan Data		

26.	Teknik Analisis Data		
27.	Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)		
28.	Pemeriksaan keabsahan data (Penelitian Kualitatif)		
29.	Hasil dan Pembahasan		
30.	Kesimpulan dan Saran		
31.	Daftar pustaka		
32.	Lampiran		
33.	Glosarium		
34.	Biografi		
35.	Bukti telah cek similarity		
	Catatan Verifikator:		

Serang, 2022

Verifikator,

.....(nama).....

Mengetahui,
Kaprosdi / Sekprodi

.....(nama).....