



PEDOMAN PENULISAN DISERTASI

Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri
Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Tahun 2022

TIM REVISI

Prof. Dr. Ilzamudin, M.A.
Dr. Naf'an Tarihoran, M.Hum
Dr. Deni Iriyadi, M.Pd.
Dr. Rijal Firdaos, M.Pd.
Dr. Aspandi, Lc., M.H.I.
Dr. Ahmad Habibi Syahid, M.A.
Dr. Purnama Rika Perdana, M.Hum.

SEKRETARIAT

| Slamet Sucipto, S.E. | Lilis, S.E. | Suherman Priatman, M.Pd.I |
| Asep Ahmarudin, S.Pd.I |

SAMBUTAN EDISI PERTAMA

Puji Syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, bahwa penulisan buku panduan penulisan disertasi ini sudah bisa dipublikasikan setelah melalui berbagai proses pembahasan yang cukup panjang, yang melibatkan segenap pihak civitas akademika mulai dari pimpinan di tingkat senat, rektorat, dan segenap pimpinan dan staf di Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Buku panduan penulisan disertasi ini, selain menjelaskan beberapa aspek terkait aturan dalam penulisan disertasi, juga menjelaskan berbagai aturan lainnya tentang prosedur-prosedur, terutama yang berhubungan dengan berbagai tahapan ujian yang harus ditempuh oleh para mahasiswa dalam penyelesaian studi program doctoral di Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penyusunan buku panduan ini dimaksudkan untuk memberikan arahan kepada mahasiswa program doctoral agar mereka mampu menulis secara sistematis dan mengikuti kaidah perkembangan ilmiah terkini. Pada saat yang sama, buku panduan ini diharapkan mampu mendorong mahasiswa untuk menghasilkan karya ilmiah yang orisinal dan berkontribusi kepada masyarakat, bangsa, dan negara. Panduan ini juga diharapkan dapat meningkatkan produktivitas karya ilmiah mahasiswa.

Terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan buku ini, terutama kepada tim penyusun dan penanggung jawab yang telah berkontribusi dalam perumusan dan penerbitan buku panduan ini. Secara khusus kami menyampaikan ucapan terimakasih kepada ketua Senat, (Prof. Dr. H.M.A Tihami, MA., MM), Bapak Rektor (Prof. H. Fauzul Iman), dan Para Wakil rektor, yaitu Bapak Wakil Rektor I, Bidang Akademik (Prof. Dr. H. Ilzamudin, MA), Bapak Wakil Rektor II, Bidang Administrasi dan Keuangan (Prof. H. E. Syarifudin, M.Pd), dan Bapak Wakil Rektor III, Bidang Kemahasiswaan (Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd), yang telah memberikan berbagai masukan dalam penyusunan buku panduan ini hingga berhasil diterbitkan. Ucapan yang sama kami sampaikan kepada Prof. Dr. Abdul Mujib, M.Ag yang telah berkenan mengoreksi dan memberikan masukan dalam penyempurnaan panduan ini.

Kami mendorong kepada para mahasiswa supaya membaca buku panduan ini untuk dijadikan sebagai standar penulisan karya disertasi di program Doktor Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, November 2020
Direktur Program Pascasarjana

Prof. Dr. H. B. Syafuri, M.A.

SAMBUTAN EDISI KEDUA

Syukur Alhamdulillah dipanjatkan kepada Allah SWT, bahwa penulisan buku panduan penulisan disertasi ini sudah bisa dipublikasikan setelah melalui berbagai proses pembahasan yang cukup panjang, yang melibatkan segenap pihak civitas akademika mulai dari pimpinan di tingkat senat, rektorat, dan segenap pimpinan dan staf di Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan terbitnya buku panduan edisi kedua ini, atas nama Pimpinan Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten tentu sangat bersyukur dan berbahagia, karena dalam buku panduan ini akan memberikan kemudahan bagi para mahasiswa yang akan menuliskan tugas akhir. Panduan ini juga diharapkan dapat meningkatkan produktivitas karya ilmiah mahasiswa. Buku Panduan ini selain untuk mahasiswa/i, juga ditujukan penggunaannya bagi para dosen khususnya pada saat proses pembimbingan berjalan. Diharapkan dari informasi dan aturan isi panduan ini akan memberikan kesamaan persepsi, teknik dan pola akademik yang akan digangun secara bersama-sama pada saat penulisan disertasi.

Terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan buku ini, terutama kepada tim penyusun dan penanggung jawab yang telah berkontribusi dalam perumusan dan penerbitan buku panduan ini. Secara khusus kami menyampaikan ucapan terimakasih kepada ketua Senat, (Prof. H. Fauzul Iman), Bapak Rektor (Prof. Wawan Wahyudin, M.Pd.), dan Para Wakil rektor, yaitu Bapak Wakil Rektor I, Bidang Akademik (Mufti Ali, Ph.D.), Bapak Wakil Rektor II, Bidang Administrasi dan Keuangan (Dr. Subhan, M.Ed), dan Bapak Wakil Rektor III, Bidang Kemahasiswaan (Dr. Hidayatullah, M.Pd), yang telah memberikan berbagai masukan dalam penyusunan buku panduan ini hingga berhasil diterbitkan.

Kami mendorong kepada para mahasiswa supaya membaca buku panduan ini untuk dijadikan sebagai standar penulisan karya disertasi di program Doktor Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.



Serang, Juni 2022
Direktur Program Pascasarjana

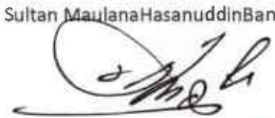
Prof. Dr. Ilzamudin, M.A.

DATA DOKUMEN

Nama Dokumen	PEDOMAN PENULISAN DISERTASI
Nomor Dokumen	D/PPs/151/2022
Masa Berlaku	Sejak ditetapkan
Tanggal Pemberlakuan	22 Agustus 2022

DATA PERSONAL

Tanggung Jawab	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dirumuskan Oleh	Dr. NafanTarihoran, M.Hum.	Ketua Tim	
Diperiksa Oleh	Prof. Dr. Ilzamudin, M.A.	Direktur	

Program Pascasarjana		Disahkan Oleh: Direktur Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
Revisi ke- 2	Tanggal 08/08/2022	 Prof. Dr. Ilzamudin, M.A.



KEPUTUSAN DIREKTUR PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
NOMOR 751 TAHUN 2022

TENTANG
PENETAPAN PEDOMAN DISERTASI PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DIREKTUR PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA
HASANUDDIN BANTEN,

- Menimbang : a. Bahwa dalam rangka membangun dan menunjang Sistem Penjaminan Mutu UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, dipandang perlu untuk menetapkan Pedoman Disertasi Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
- b. Bahwa berdasarkan pertimbangan pada huruf a perlu menetapkan dengan Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
- Mengingat : 1. Undang-Undang R.I. Nomor 17 Tahun 2003 tentang Keuangan Negara;
2. Undang-Undang R.I. Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-Undang R.I. Nomor 1 Tahun 2004 tentang Perbendaharaan Negara;
4. Undang-Undang R.I. Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. Undang-Undang R.I. Nomor 05 Tahun 2014 tentang Aparatur Sipil Negara;
6. Undang-Undang R.I. Nomor 6 Tahun 2021 tentang Anggaran Pendapatan Belanja Negara Tahun Anggaran 2022;
7. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
8. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 45 Tahun 2013 tentang Tata Cara Pelaksanaan Anggaran Pendapatan Belanja Negara;
9. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
10. Peraturan Presiden R.I. Nomor 39 Tahun 2017 tentang Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
11. Peraturan Menteri Agama R.I. Nomor 45 Tahun 2014 tentang Pejabat Perbendaharaan Negara Pada Kementerian Agama;
12. Peraturan Menteri Agama Nomor 23 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
13. Peraturan Menteri Agama R.I. Nomor 32 Tahun 2017 tentang Statuta Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
14. Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 60/PMK.02/2021 tentang Standar Biaya Masukan Tahun Anggaran 2022;
15. Keputusan Menteri Agama R.I. Nomor 20 Tahun 2014 tentang Penunjukan Kuasa Pengguna Anggaran di lingkungan Kementerian Agama;
16. Keputusan Menteri Agama R.I. Nomor : 026483/B.II/3/2021 tanggal 26 Juli 2021 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten masa jabatan tahun 2021-2025;
17. Keputusan Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Nomor 868/Un.17/BA.III.2/Kp.07.6/8/2021 tanggal 27 Agustus 2021 tentang

Pengangkatan Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten masa jabatan tahun 2021-2025

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN DIREKTUR PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN TENTANG PENETAPAN PEDOMAN DISERTASI PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
- PERTAMA : Pedoman Disertasi yang tercantum dalam lampiran Surat Keputusan ini menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari keputusan ini.
- KEDUA : Setiap Pedoman yang mengatur tentang Pedoman Disertasi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten harus mengacu pada buku pedoman yang telah ditetapkan;
- KETIGA : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila ada kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Serang
Pada Tanggal : 8 Agustus 2022
Direktur,



Prof. Dr. H. Ilzamudin, M.A.
NIP. 196108291990031002

DAFTAR ISI

SAMBUTAN DIREKTUR	ii
SK DIREKTUR	iii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II ETIKA PENULISAN DISERTASI	3
BAB III MAKALAH KOMPREHENSIF.....	5
BAB IV PROPOSAL DISERTASI	9
BAB V PENULISAN DISERTASI	17
BAB VI TEKNIK PENYUSUNAN DISERTASI	23
BAB VII TRANSLITERASI DAN PENULISAN ISTILAH	37
BAB VIII PETA KAJIAN KEILMUAN DISERTASI	39
LAMPIRAN	43

BAB I

PENDAHULUAN

Penulisan disertasi merupakan suatu kewajiban dari mahasiswa program doktor di perguruan tinggi. Disertasi merupakan karya ilmiah yang disusun berdasarkan penelitian, pengembangan, dan penemuan baru keilmuan yang orisinal sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi tingkat Doktor atau Strata Tiga (S3). Sebagai karya ilmiah yang menjadi syarat penyelesaian studi pada tingkat Strata Tiga, disertasi memiliki karakteristik yang berbeda dengan tesis, meskipun dalam bahasa Inggris antara tesis dan disertasi memiliki makna yang sama yaitu karya ilmiah pada tingkat magister maupun tingkat Doktor atau Strata Tiga. Dalam penulisan tesis kriteria yang harus ditunjukkan adalah, *pertama*, pemahaman yang mendalam dan komprehensif tentang topik yang dipilih dengan menggambarkan korelasi keilmuan yang dibahas dengan disiplin ilmu melalui pendekatan interdisipliner. *Kedua*, penguasaan dan pengembangan yang dikaji memberikan kontribusi, baik pada aspek pengembangan akademik/ teoritis maupun pada pemanfaatan praktis. *Ketiga*, menjadi karya ilmiah yang layak dipublikasikan, baik dalam bentuk buku maupun artikel pada jurnal tingkat nasional maupun internasional.

Sedangkan penulisan disertasi harus memiliki kriteria, *pertama*, menunjukkan pemahaman dan analisis yang mendalam tentang topik yang dipilih, diutamakan menggunakan pendekatan multidisipliner. *Kedua*, mengembangkan keilmuan dan menghasilkan temuan baru. *Ketiga*, memberikan kontribusi, baik pada aspek akademik/teoritis maupun praktis. *Keempat*, menjadi karya ilmiah yang layak publikasi, baik dalam bentuk buku maupun artikel di jurnal ilmiah internasional, serta presentasi makalah ilmiah di forum ilmiah tingkat internasional.

Setiap mahasiswa Program Doktor (S3) Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten diwajibkan menulis disertasi dengan tema yang sesuai dengan keilmuan program studi. Penulisan karya ilmiah disertasi dibimbing oleh dua orang promotor untuk mendapatkan penguatan dan pendalaman terhadap bidang materi dan metodologi dalam penelitian yang dilakukan mahasiswa. Promotor akan ditentukan oleh Program Pascasarjana UIN SMH Banten setelah mahasiswa menempuh mata kuliah Metodologi Penelitian, dan berhasil menyelesaikan tahapan dalam ujian

makalah komprehensif dan proposal disertasi. Penentuan promotor ditetapkan setelah mahasiswa dinyatakan lulus dalam sidang proposal disertasi, di mana promotor pada saat sidang proposal dan promotor lainnya setelah mahasiswa lulus ujian proposal akan ditetapkan oleh direktur Program Pascasarjana. Kedua promotor akan membimbing mahasiswa untuk menyelesaikan disertasinya.

Penulisan disertasi (ujian hasil, ujian tertutup, dan ujian terbuka) memiliki bobot 15 SKS yang hanya bisa ditempuh oleh mahasiswa setelah memenuhi tahapan dan syarat-syarat yang ditetapkan oleh program pascasarjana. Tahapan yang harus ditempuh sebelum mahasiswa menyusun disertasi adalah membuat makalah komprehensif dan proposal disertasi, kemudian mempertahankan keduanya dalam ujian. Sedangkan syarat yang harus dipenuhi sebelum menyusun disertasi adalah menyerahkan sertifikat TOEFL/TOAFL atau yang setara, menyerahkan hasil publikasi ilmiah di jurnal, telah menyelesaikan dan lulus seluruh mata kuliah, serta menyertakan bukti pembayaran setiap proses ujian kepada bagian keuangan pascasarjana.

BAB II

ETIKA PENULISAN DISERTASI

Dalam penulisan karya ilmiah, termasuk dalam penulisan disertasi, seorang peneliti harus menjunjung tinggi asas kejujuran dan objektivitas penelitian yang dilakukan. Etika penulisan disertasi memberikan patokan mengenai hal-hal yang sah dikerjakan dan hal-hal yang tidak sah atau yang dilarang untuk dilakukan, selain itu, seorang peneliti juga perlu memperhatikan sisi moral yang harus dipatuhi dalam proses penelitian. Diantara hal-hal yang perlu diperhatikan dalam penelitian tersebut adalah pertanggungjawaban hasil karya ilmiah dan akurasi hasil penelitian dengan menunjukkan data yang valid.

Secara khusus penelitian karya ilmiah harus menghindari beberapa hal sebagai berikut:

1. Penggunaan data fiktif
2. Penggunaan data untuk memenuhi keinginan subjektif peneliti;
3. Tindakan plagiarisme (penjiplakan), seperti:
 - a. Mengakui karya orang lain sebagai karya sendiri;
 - b. Menyalin kata-kata atau ide orang lain tanpa menjelaskan sumbernya;
 - c. Mengubah kata-kata dari salinan kalimat yang dikutip tanpa menjelaskan sumber rujukannya;
 - d. Melakukan plagiat atas karyanya sendiri
4. Pemberian informasi tidak benar tentang sumber kutipan
5. Pengutipan terlalu banyak kata atau ide dari satu sumber, meskipun dicantumkan sumbernya.

Tindakan plagiarisme dalam penulisan karya ilmiah secara umum mengarah pada dua bentuk, yaitu plagiarisme yang disengaja dan plagiarisme yang tidak disengaja. Plagiarisme yang disengaja mencakup hal-hal sebagai berikut:

1. Membeli, mencuri, atau meminjam karya orang lain dan menyatakan sebagai karya sendiri;
2. Meminta orang lain untuk menulis karya ilmiah dan menyatakan sebagai karya sendiri;
3. Menggunakan data dalam bentuk apapun tanpa menyebutkan sumbernya;
4. Menggunakan karyanya sendiri yang telah dipublikasikan sebelumnya.

Sedangkan plagiarisme yang tidak disengaja mencakup hal-hal sebagai berikut:

1. Menggunakan istilah-istilah atau kalimat ketika membuat paraphrase (pengungkapan ulang) yang sangat dekat dengan sumber asli;
2. Mengungkapkan ide atau membangun argumen dengan cara meminjam cara berpikir orang lain tanpa menyebutkan sumbernya;
3. Mengambil kutipan karya ilmiah seseorang melalui rujukan perantara tanpa menyebutkan penulis rujukan tersebut.

Selain itu, seorang peneliti juga memiliki kewajiban untuk mempertimbangkan berbagai aspek pada saat melakukan proses penelitian, yaitu:

1. Tidak menghasilkan kerugian pada pihak responden/ subjek penelitian;
2. Harus mendapatkan persetujuan dari objek/ subjek penelitian dalam pengumpulan data;
3. Tidak diperbolehkan merendahkan, melecehkan, menyinggung perasaan, membuat stress, membuat malu, atau membuat gelisah responden;
4. Tidak diperbolehkan menimbulkan kesan keliru/ informasi yang keliru yang akan merugikan responden;
5. Tidak menimbulkan kerugian, gangguan psikis, social, fisik, hokum, dan karir bagi responden;
6. Memberikan jaminan anonimitas dan konfidensialitas bagi subjek atau responden;
7. Menjaga privasi responden;
8. Memperhatikan akibat-akibat negatif yang muncul bagi subjek atau responden.
9. Tidak diperbolehkan memaksa pihak yang diteliti.

BAB III

MAKALAH KOMPREHENSIF

A. Ketentuan Umum

- a. Makalah komprehensif adalah makalah yang ditulis sebelum mengajukan proposal disertasi untuk mengukur kemampuan akademik mahasiswa S3 terkait dengan penguasaan terhadap hasil-hasil penelitian sebelumnya dan teori-teori yang terkait dengan program studinya.
- b. Makalah komprehensif bukan makalah pra-proposal atau semi-proposal, tetapi makalah utuh sebagaimana artikel untuk jurnal akademik, dan boleh ada kaitan tertentu dengan tema rencana disertasi.
- c. Ujian komprehensif wajib ditempuh oleh mahasiswa Program Doktor (S3) setelah menempuh semua mata kuliah.
- d. Makalah komprehensif menggunakan bahasa Indonesia dan diperbolehkan menggunakan bahasa Inggris atau Arab.
- e. *Plagiarism Check* maksimal 20%.
- f. Makalah komprehensif ditulis dengan menggunakan standar dan kaidah penulisan karya ilmiah dengan jumlah kata 6000 – 8000

B. Isi Makalah Komprehensif

Makalah komprehensif ditulis dengan memenuhi ketentuan sebagai berikut:

1. Judul Penelitian

Topik penelitian relevan dengan Program Studi.

2. Email dan Afiliasi

Email menggunakan domain *@uinbanten.ac.id* dengan afiliasi Universitas Islam Negeri Sultan Hasanuddin Banten **dan** lembaga tempat mahasiswa bekerja.

3. Abstrak

Abstrak disusun secara ringkas yang memuat secara umum isi artikel (tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan) maksimal 250 kata dan kata kunci maksimal 5 kata/frasa.

4. Pendahuluan

Pendahuluan ditulis dengan memuat: 1) latar belakang, 2) nilai kebaruan (*novelty*), 3) literatur (penelitian yang relevan), 4) analisis kesenjangan, 5) tujuan penelitian, 6) kontribusi penelitian yang jelas.

5. Teori

Teori yang digunakan harus relevan dengan topik yang dikaji. Argumen artikel dibangun di atas dasar teori, konsep, atau gagasan yang relevan.

6. Metode Penelitian

Metode berisi penjelasan: (a) jenis penelitian, (b) pendekatan penelitian, (c) data dan sumber data, (d) teknik pengumpulan data, dan (e) teknik analisis data.

7. Hasil dan Pembahasan

Hasil dan pembahasan menjawab permasalahan dan tujuan penelitian. Subjudul hasil dan pembahasan disajikan terpisah. Bagian hasil penelitian berisi paparan analisis data. Penulis dapat memaparkan hasil penelitian yang telah disesuaikan dengan tujuan atau permasalahan yang dikaji, serta berlandaskan prosedur yang telah diuraikan pada bagian metode. Hasil dapat disajikan dalam bentuk tabel angka-angka, grafik, deskripsi verbal, karakteristik, analisis statistik, pengujian hipotesis yang telah disesuaikan dengan karakteristik penelitian. Pembahasan harus diperkaya dengan merujuk hasil-hasil penelitian yang relevan dan telah terbit di jurnal ilmiah. Selain itu, pembahasan harus menunjukkan kebaruan dan temuan signifikan dari penelitian yang dilakukan.

8. Kesimpulan

Kesimpulan menjawab permasalahan, tujuan penelitian, dan berisi rekomendasi atau implikasi penelitian. Simpulan bukan ringkasan dan bukan pula tulisan ulang dari pembahasan.

9. Referensi

Semua sumber yang digunakan sebagai rujukan dalam penulisan makalah komprehensif dengan sistem *body note/author-date style* harus dicantumkan dalam daftar kepustakaan atau bibliografi. Referensi makalah komprehensif minimum 20 (dua puluh) literatur dengan ketentuan: (1) Berupa artikel ilmiah (70% berasal dari jurnal terakreditasi dan/atau bereputasi internasional), buku, tesis, disertasi; (2) Artikel jurnal ilmiah nasional dan internasional yang dipublikasi dalam 5 tahun terakhir; (3) mengutip tulisan dosen program studi “yang relevan” dengan kajian artikel; dan (4) Penulisan sitasi dan rujukan

menggunakan gaya sitasi *American Psychological Association (APA) 7th Edition* (lihat **Lampiran 21**) dengan bantuan software sitasi (*Mendeley* atau *Zotero*)

Catatan:

10% referensi berasal dari jurnal yang dituju.

Template penulisan artikel dapat dilihat pada **Lampiran 20** atau dari template jurnal yang dituju.

BAB IV PROPOSAL DISERTASI

1. Ketentuan Umum

- a. Proposal Disertasi mahasiswa Program Doktor (S3) digunakan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dalam penguasaan materi keilmuan yang terkait dengan penelitian disertasinya dan untuk mengarahkan serta mematangkan desain penelitian disertasi.
- b. Proposal disertasi wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa Program Doktor (S3).
- c. Mahasiswa Program Doktor (S3) dapat menempuh ujian proposal disertasi setelah dinyatakan lulus ujian komprehensif.
- d. Proposal disertasi ditulis menggunakan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar, dan diperbolehkan menggunakan bahasa Inggris atau Arab.
- e. Jumlah kata maksimal 10.000 kata dengan proporsi Bagian I maksimal 40%, Bagian II maksimal 25%, dan Bagian III maksimal 35%

2. Ketentuan Bagian Awal Proposal Disertasi

a. Sampul

Sampul memuat keterangan judul penelitian yang menggambarkan topik yang diteliti. **Judul Proposal Tesis ditulis menggunakan huruf kapital. Lihat Lampiran 1.**

b. Halaman Pernyataan Keaslian

Bagian ini memuat pernyataan tertulis dari penulis yang menyatakan bahwa disertasi yang disusun merupakan hasil penelitian atau karya sendiri (kecuali pada bagian-bagian yang memiliki sumber rujukan). Halaman Pernyataan Keaslian ditandatangani oleh penulis di atas materai Rp.10.000,-. **Lihat Lampiran 2.**

c. Kata Pengantar

Kata pengantar pada hakikatnya memuat penyampaian ucapan terimakasih dari penulis kepada berbagai pihak yang dirasa berjasa dalam membantu penyelesaian disertasi.

d. Daftar Isi

Fungsi daftar isi adalah untuk memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi disertasi. Selain itu, daftar isi berfungsi sebagai petunjuk yang memudahkan para pembaca, hingga dapat langsung melihat suatu bab atau sub-bab lengkap dengan halamannya. **Lihat Lampiran 11.**

e. **Daftar Tabel (jika ada)**

Apabila di dalam disertasi terdapat banyak tabel, maka perlu dibuat sebuah daftar tabel. Lihat **Lampiran 13**.

f. **Daftar Gambar (jika ada)**

Seperti halnya tabel, jika di dalam disertasi terdapat banyak gambar, maka diperlukan sebuah daftar gambar. Lihat **Lampiran 14**.

g. **Daftar Lampiran**

Seperti halnya tabel dan gambar, jika dalam disertasi dilengkapi dengan berbagai lampiran yang cukup banyak, maka daftar lampiran perlu dilampirkan. Lihat **Lampiran 15**.

h. **Daftar Istilah/Glosarium**

Apabila di dalam disertasi terdapat banyak istilah khusus, maka perlu dituliskan singkatannya. Lihat **Lampiran 16**.

i. **Daftar Pustaka**. Lihat **Lampiran 19**.

3. Ketentuan Isi Proposal Disertasi

BAGIAN I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Latar belakang berisi tentang alasan akademik dalam memilih masalah yang akan diteliti yang dianggap penting, menarik, dan perlu untuk diteliti. Bagian pertama dalam sebuah proposal disertasi adalah latar belakang. Latar belakang berisi argumen teoritis dan logis untuk memunculkan identifikasi masalah dan judul yang akan diteliti. Latar belakang berisi argumen tentang mengapa masalah yang diteliti itu penting dan menarik. Alasan juga harus bersifat akademis yang didukung dengan data dan fakta aktual. Selain itu, latar belakang mengungkap gejala-gejala kesenjangan yang terdapat di lapangan sebagai dasar berpikir untuk memunculkan masalah. Secara garis besar, latar belakang penelitian berkaitan dengan masalah penelitian, yakni fenomena yang terjadi di kehidupan, teori, asumsi, pendapat ahli yang disusun secara deduktif, kesenjangan atau masalah-masalah yang dapat diidentifikasi sebagai hasil teori terhadap fenomena yang terjadi. Pada alinea terakhir di latar belakang ini, penulis perlu menegaskan bahwa penelitian yang akan dilaksanakan tersebut memang perlu dan layak untuk dilakukan berdasarkan alasan-alasan yang dipaparkan

B. Identifikasi Masalah

Berisi seluruh permasalahan yang telah dijelaskan pada bagian latar belakang. Bagian kedua dalam sebuah proposal disertai adalah identifikasi masalah. Identifikasi masalah merupakan upaya mendefinisikan problem penelitian agar problem tersebut dapat dianalisis dan diukur (*measurable*) sebagai langkah awal dalam pelaksanaan penelitian. Bagian kedua dalam sebuah proposal disertai adalah identifikasi masalah. Identifikasi masalah merupakan upaya mendefinisikan problem penelitian agar problem tersebut dapat dianalisis dan diukur (*measurable*) sebagai langkah awal dalam pelaksanaan penelitian.

C. Batasan Masalah/Fokus Penelitian

Bagian tentang skala prioritas dari berbagai penyebab munculnya masalah yang telah dijabarkan pada latar belakang yang dianggap penting, menarik, dan strategis untuk dijadikan focus penelitian. Batasan masalah berisi pembahasan masalah dengan pembatasan tertentu. Pembatasan tersebut disebutkan secara jelas guna mempertajam fokus penelitian. Batasan penelitian ini akan menjadi landasan dalam mengambil fokus utama dari beberapa kemungkinan masalah yang ada. Batasan masalah juga berfungsi sebagai landasan penentuan variabel penelitian. Agar pembatasan masalah dapat dijelaskan dengan tegas, permasalahan dapat dikemukakan dalam dua bagian: masalah penelitian yang dirumuskan lewat pertanyaan penelitian sesuai dengan rujukan teori yang digunakan atau lewat pernyataan masalah yang dikuatkan oleh dalil atau postulat umum (*common sense*).

D. Rumusan Masalah/Pertanyaan Penelitian

Berisi pertanyaan-pertanyaan yang akan dicari jawabannya melalui kegiatan penelitian. Secara umum, rumusan masalah ditampilkan dalam bentuk pertanyaan yang ingin ditemukan jawabannya. Rumusan masalah boleh terdiri dari dua atau 3 rumusan yang ditulis dengan tepat dan jelas. Pada penelitian kuantitatif, rumusan masalah dapat dilanjutkan dengan pembatasan masalah, sedangkan pada penelitian kualitatif, rumusan masalah dipertajam melalui fokus pengamatan, dokumen, serta pembuktian lainnya yang selanjutnya dirumuskan dalam bentuk pertanyaan penelitian yang lebih spesifik. Pertanyaan penelitian berfungsi agar peneliti lebih membatasi cakupan masalah. Pertanyaan penelitian ini

dijadikan patokan dalam menetapkan data dari setiap variabel yang akan dikumpulkan

E. Tujuan Penelitian

Berisi tentang operasionalisasi dari rumusan masalah berupa penjelasan konkret mengenai data yang akan dicari dalam penelitian berupa pernyataan tentang fakta yang dapat diukur dan diamati. Tujuan penelitian mengungkapkan maksud dan capaian-capaian yang akan dihasilkan dari penelitian tersebut, dirumuskan secara spesifik dengan urutan sesuai dengan derajat kepentingannya

F. Kegunaan Penelitian

Kegunaan merupakan abstraksi temuan penelitian yang diharapkan menjadi manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan maupun masyarakat secara umum. Bagi perkembangan keilmuan kegunaan tersebut bisa berupa penemuan teori atau konsep baru, pengembangan atau pengujian/evaluasi atas teori dan konsep yang sudah ada. Kegunaan bagi masyarakat secara umum bisa berupa manfaat praktis bagi pemangku kepentingan. Secara garis besar pada bagian ini, seorang penulis/peneliti harus mampu memaparkan tujuan serta kegunaan penelitian yang akan dilakukan. Bagian ini harus berisi paparan sumbangan baru atau kebaruan penelitian yang bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Kegunaan penelitian berisi harapan, bahwa hasil penelitian yang akan dicapai akan mempunyai kegunaan baik secara ilmiah (signifiasi akademik) serta kegunaan sosial kemanusiaan.

G. *Previews Research*

Berisi hasil penelitian yang relevan dengan masalah penelitian yang mendukung maupun yang bertentangan yang diambil dari berbagai sumber (artikel jurnal, hasil penelitian lain) yang dapat dipertanggungjawabkan keabsahannya. Pada bagian ini, hasil penelitian terdahulu (*earlier research findings*) wajib dilampirkan dalam proposal disertasi. Bagian ini berguna untuk menegaskan posisi peneliti dalam rumpun keilmuan yang dikuasainya. Peneliti hendaknya mampu mengemukakan dengan tegas bahwa masalah yang akan dibahas belum pernah diteliti atau berbeda dengan riset-riset sebelumnya, atau merupakan pengembangan lebih lanjut dari teori keilmuan yang telah ada. Oleh karena itu, tinjauan

kritis terhadap karya-karya yang relevan serta temuan-temuan kajian terdahulu (baik dari disertasi, disertasi, artikel pada jurnal ilmiah, dan lain sebagainya) perlu dipaparkan secara jelas pada bagian ini. Bagian penelitian terdahulu meliputi identitas penulis, judul, lembaga atau penerbit, tahun terbit, isi, pokok kajiannya, serta kaitannya dengan penelitian yang akan dilakukan.

H. Kebaruan penelitian (*novelty*)

Berisi sumbangan penelitian baru yang membedakan penelitian ini dengan penelitian lainnya. Kebaruan Penelitian (*novelty*) pada dasarnya merupakan bagian originalitas temuan yang bersifat baru. *Novelty* juga disebutkan sebagai temuan dalam penelitian yang belum ditemukan orang pada penelitian terdahulu, juga menemukan celah pengetahuan baru (*research gap*), masalah baru, metode baru dari penelitian-penelitian yang telah dilakukan.

Catatan:

Untuk menentukan kebaruan dari penelitian, gunakan matriks analisis referensi yang dapat dilihat pada **Lampiran 24**

BAGIAN II KAJIAN TEORI

A. Teori Relevan

Berisi tentang kecukupan teori yang relevan sesuai dengan variabel yang diteliti. Argumen dibangun di atas dasar teori, konsep, atau ide lain yang sesuai. Teori memuat sintesis pemaparan konsep yang sistematis yang terdiri dari *grand theory*, *middle theory*, dan *applied theory*. *Grand Theory* merupakan dasar lahirnya teori-teori lain dalam berbagai level. Disebut makro karena teori-teori ini berada pada level makro. *Middle Theory* merupakan teori yang berada pada level menengah dimana fokus kajiannya makro dan mikro. *Applied Theory* merupakan teori yang berada di level mikro dan siap diaplikasikan dalam konseptualisasi. Seluruh teori yang dikaji harus relevan dengan variabel dan masalah penelitian.

B. Kerangka Pikir (Penelitian Kuantitatif)

Kerangka Pikir dibangun atas dasar pemikiran yang tepat dan teori yang relevan yang menjelaskan masalah-masalah yang diteliti. Kerangka pikir harus selaras dengan permasalahan yang diajukan. Kerangka Konsep/Kerangka Berpikir terdiri dari rancangan poin-poin utama yang menyusun dan membentuk kerangka penelitian.

Poin-poin tersebut berkaitan dengan teori yang akan diterapkan (atau yang dijadikan landasan) dalam menganalisis data. Kerangka teori harus menampilkan konsep atau alur berpikir si penulis dalam melaksanakan penelitiannya. Kerangka Konsep/Kerangka Berpikir ini merupakan anggapan dasar yang dapat berupa pendapat ahli atau asumsi yang belum diteliti atau postulat (anggapan yang telah terbukti kebenarannya). Anggapan dasar ini menjadi alasan munculnya hipotesa. Kerangka teori atau kerangka penalaran logis diperlukan untuk mengurai variabel menjadi definisi operasional yang dapat diukur. Definisi operasional dalam penelitian kuantitatif biasanya berupa teori tentang indikator yang akan dipakai mengukur variabel yang akan diteliti sesuai dengan rumusan masalah atau pertanyaan penelitian. Definisi operasional dalam penelitian kuantitatif berupa penjelasan istilah dan pengertiannya dalam batasan keilmuan yang bersangkutan. Dengan demikian, kerangka berpikir ada yang bersifat teoritis dan logis untuk memunculkan Hipotesis, dan ada pula yang bersifat operasional untuk meneliti kualifikasi kategori variabel agar dapat diukur. Untuk lebih memperjelas gambaran kerangka berpikir, pada bagian akhir disertai gambar atau skema hubungan antar variabel yang sistematis

C. Hipotesis Penelitian (Penelitian Kuantitatif)

Jawaban sementara atas rumusan masalah dalam bentuk narasi yang disusun berdasarkan kerangka pikir. Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya perlu dibuktikan. Hipotesis penelitian menampakkan pertautan antara dua variabel atau lebih; ditampilkan dalam bentuk kalimat pernyataan; dirumuskan secara singkat, padat, dan jelas, serta diuji secara empiris dan bila perlu disertai rumus statistiknya. Untuk penelitian kualitatif, Hipotesis tidak dimunculkan pada rancangan rencana penelitian. Hipotesis wajib ada pada rancangan penelitian kuantitatif. Penyusunan hipotesis tidak menggunakan intuisi dari peneliti namun memerlukan kajian mendalam dari hipotesis yang didukung dengan teori yang relevan.

BAGIAN III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan penelitian adalah keseluruhan cara atau kegiatan dalam suatu penelitian yang dimulai dari perumusan masalah sampai membuat suatu kesimpulan. Pendekatan penelitian ada dua macam yaitu pendekatan kuantitatif dan pendekatan kualitatif. Jenis penelitian yang dilakukan disesuaikan dengan jenis pendekatan yang dipilih misalnya pendekatan kualitatif dengan jenis *fenomenologi*

B. Desain Pengembangan (Penelitian RnD)

Penggunaan desain pengembangan disesuaikan dengan hal yang dikembangkan. Alur pengembangan dijelaskan secara rinci mulai dari tahap awal hingga menghasilkan produk yang siap digunakan (desiminasi).

C. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat dan waktu penelitian adalah serangkaian gambaran umum yang menjelaskan lokasi teknik pengumpulan data dalam sebuah riset. Bagian ini sendiri berada dibuat sebagai penjelasan bahwa penelitian tersebut benar-benar dilakukan

D. Data dan Sumber Data/Populasi dan sampel

Bagian ini berisi uraian jelas mengenai data dan sumber data dari penelitian yang dilakukan misalnya populasi dan sampel termasuk teknik pengambilan sampel yang sesuai

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah sebuah metode yang dilakukan oleh seorang peneliti untuk dapat mengumpulkan data dan informasi yang nantinya akan berguna sebagai fakta pendukung dalam memaparkan penelitiannya

F. Teknik Analisis Data

Bagian ini menjelaskan mengenai metode dalam memproses data menjadi informasi. Saat melakukan suatu penelitian, kita perlu menganalisis data agar data tersebut mudah dipahami. Analisis data juga diperlukan agar kita mendapatkan solusi atas permasalahan penelitian yang tengah dikerjakan. Analisis data penelitian kuantitatif dapat menggunakan *software* analisis data Ms.Excel, SPSS, Lisrel, Amos, MPlus, JASP, Smart-PLS atau *Winsteps*. Untuk analisis data penelitian kualitatif dapat menggunakan *software* Nvivo atau Atlas.ti. Pemilihan *software* analisis disesuaikan dengan kebutuhan serta masukan dari pembimbing dan/atau penguji

G. Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)

Bagian ini berisi pernyataan atau dugaan yang belum terbukti tentang suatu hal, bisa berupa sifat, fakta atau fenomena, dan dinyatakan dalam bentuk angka-angka statistik sesuai dengan alat ukur pada penelitian.

H. Pemeriksaan keabsahan data (Penelitian Kualitatif)

Keabsahan data dilakukan untuk membuktikan apakah penelitian yang dilakukan benar-benar merupakan penelitian ilmiah sekaligus untuk menguji data yang diperoleh. Uji keabsahan data dalam penelitian kualitatif meliputi uji, credibility, transferability, dependability, dan confirmability

DAFTAR PUSTAKA

Referensi proposal minimum 50 (lima puluh) literatur dengan sistem *footnote/note-bibliography style* dengan ketentuan (1) Berupa artikel ilmiah (70% berasal dari jurnal terakreditasi dan/atau bereputasi internasional, buku, tesis, disertasi; (2) Artikel jurnal ilmiah nasional dan internasional yang dipublikasi dalam 5 tahun terakhir; (3) mengutip tulisan dosen prodi “yang relevan” dengan kajian artikel; (4) serta menggunakan gaya sitasi *Turabian 8th edition (Full Note, no ibid)* (lihat **Lampiran 19 dan 20**) dengan bantuan software sitasi (*Mendeley* atau *Zotero*)

Catatan:

Mahasiswa dapat menggunakan analisis bibliometrik dengan bantuan software *Publish or Perish* dan *VOSviewer* untuk memenuhi kecukupan referensi serta penentuan *novelty* penelitian.

4. Bagian akhir Proposal**Lampiran**

Bagian ini berisi seluruh kelengkapan disertasi termasuk instrumen penelitian, data penelitian, persuratan, dll

Biografi Penulis

Biografi penulis memuat identitas dari mahasiswa dapat dilihat pada **lampiran 17**

BAB V PENULISAN DISERTASI

A. Ketentuan Umum

Disertasi adalah tugas akhir setiap mahasiswa S3 sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang Doktor. Dalam proses penyelesaian studi, mahasiswa S3 harus melalui ujian komprehensif, ujian proposal disertasi, dan tiga tahap ujian disertasi, yaitu Ujian Kelayakan, Ujian Tertutup dan Ujian Terbuka/Promosi, yang kesemuanya dihadiri oleh promovendus (bukan *in absentia*). Ujian Kelayakan adalah ujian awal yang dilakukan untuk menilai kelayakan disertasi, sedangkan Ujian Tertutup adalah ujian yang dilakukan untuk menilai disertasi secara tertutup, dan Ujian Terbuka atau Promosi adalah ujian disertasi yang terbuka untuk umum.

B. Isi Disertasi

Disertasi ditulis maksimum 100.000 (seratus ribu) kata yang terdiri atas tiga bagian, yaitu Bagian Awal, Bagian Utama, dan Bagian Akhir atau dalam pembagian BAB I maksimum 10%, BAB II maksimum 25%, BAB III maksimum 20%, BAB IV maksimum 40%, dan BAB V maksimum 5%.

1. Bagian Awal

- a. *Halaman Sampul*: memuat judul penelitian yang menggambarkan topik yang diteliti. Contoh halaman sampul dapat dilihat pada **lampiran 1**.
- b. *Halaman Pernyataan Keaslian dan Bebas dari Plagiarisme*: memuat pernyataan tertulis dari penulis disertasi, yang menyatakan bahwa disertasi secara keseluruhan merupakan hasil penelitian/karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan bebas dari plagiarisme. Plagiarisme adalah tindakan yang mengambil tulisan, pernyataan, catatan atau gagasan orang lain tanpa disertai rujukan yang sesuai dengan standar akademik atau diakui sebagai gagasan milik sendiri. Contoh halaman pernyataan bebas plagiarisme dapat dilihat pada **lampiran 2**.
- c. *Halaman Pengesahan Rektor*: halaman ini hanya berlaku untuk disertasi yang akan diujikan dalam Ujian Terbuka (Promosi Doktor); pada halaman Pengesahan Rektor terdapat logo UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pengesahan, judul disertasi, nama, NIM (Nomor Induk Mahasiswa), program, penerimaan disertasi sebagai syarat

- memperoleh gelar doktor (Dr.), kota dan tanggal pengesahan, rektor, tanda tangan, nama berikut NIP (Nomor Induk Pegawai). Contoh halaman pengesahan rektor dapat dilihat pada **lampiran 5**.
- d. *Halaman Pengesahan Promotor*: halaman ini terdapat logo UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, nama promotor berikut tanda tangannya. Blanko pengesahan ini disediakan oleh Sekretariat Pascasarjana. Contoh halaman pengesahan promotor dapat dilihat pada **lampiran 7**.
- e. *Halaman Dewan Penguji*: Halaman Dewan Penguji memuat logo UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, dewan penguji, nama, NIM, judul disertasi, nama-nama tim penguji (Ketua, Sekretaris, Promotor, Anggota) berikut tanda tangannya, penerimaan disertasi sebagai syarat memperoleh gelar doktor (Dr.), kota dan tanggal, jam ujian, nilai dan predikat kelulusan. Halaman ini hanya untuk disertasi yang akan diujikan dalam Ujian Terbuka / Promosi Doktor yang dibuatkan oleh Sekretariat Pascasarjana. Contoh pengesahan dewan penguji dapat dilihat pada **lampiran 6**.
- f. *Halaman Nota Dinas*: halaman ini ada tiga macam.
- 1) Nota Dinas untuk Ujian Kelayakan yang ditandatangani oleh promotor. Contoh halaman nota dinas untuk Ujian Kelayakan dapat dilihat pada **lampiran 8**.
 - 2) Nota dinas untuk Ujian tertutup yang ditandatangani oleh promotor dan anggota tim penilai/penguji. Contoh halaman nota dinas untuk Ujian Tertutup dapat dilihat pada **lampiran 9**.
 - 3) Nota dinas untuk Ujian Terbuka Promosi Doktor yang ditandatangani oleh rektor, masing-masing promotor, dan para anggota tim penilai/penguji Ujian Tertutup. Khusus Nota Dinas Rektor dimintakan tanda tangan. Contoh halaman nota dinas untuk Ujian Terbuka Promosi Doktor dapat dilihat pada **lampiran 10**.
- g. *Abstrak*: merupakan uraian singkat isi disertasi yang mencakup latar belakang masalah, permasalahan, metodologi, temuan penelitian, dan kontribusinya dalam bidang keilmuan. Abstrak untuk penilaian Ujian Kelayakan ditulis dalam bahasa Indonesia. Adapun abstrak untuk Ujian tertutup dan terbuka Promosi Doktor ditulis dalam Bahasa Arab dan Bahasa Inggris. Abstrak ditulis maksimum **250** (dua ratus lima puluh) kata dengan spasi 1 (satu) spasi dan disarankan mendapatkan legalitas dari lembaga bahasa resmi. Jumlah kata kunci maksimal 5 kata/frasa. Dalam penulisan abstrak tidak lagi menggunakan rujukan.

Lihat **Lampiran 22**

- h. *Panduan Transliterasi (jika diperlukan)*: Penulisan istilah yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan menggunakan kaidah transliterasi yang merujuk pada Panduan transliterasi Arab-Latin *International Standard Organisation* (ISO). (Lihat BAB VII)
- i. *Kata Pengantar*: intinya memuat penyampaian ucapan terima kasih (*acknowledgement*) dari penyusun disertasi kepada berbagai pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian penulisan disertasi. Penulisan ucapan terima kasih disusun secara hirarki mulai dari pimpinan universitas, pimpinan pascasarjana, pembimbing, penguji, dan pihak-pihak yang berkontribusi dalam penyusunan tugas akhir.
 - 1) *Daftar Isi*: memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi disertasi dan sebagai petunjuk bagi pembaca yang ingin secara langsung melihat suatu bab atau sub-bab beserta nomor halamannya dapat dilihat pada **lampiran 12**.
- j. *Daftar Tabel (jika ada)*
Jika di dalam disertasi terdapat banyak tabel, maka perlu dibuat daftar tabel. Contoh daftar tabel dapat dilihat pada **lampiran 13**.
- k. *Daftar Gambar (jika ada)*
Seperti halnya tabel, jika di dalam disertasi terdapat banyak gambar, maka diperlukan adanya daftar gambar. Contoh daftar gambar dapat dilihat pada **lampiran 14**.
- l. *Daftar Lampiran*
Seperti halnya tabel dan gambar, jika dalam disertasi dilengkapi dengan lampiran yang cukup banyak, maka daftar lampiran perlu dibuat. Contoh daftar lampiran dapat dilihat pada **lampiran 15**.
- m. *Daftar istilah/Glossary*
Apabila dalam disertasi digunakan singkatan dan atau istilah tertentu, maka daftar ini perlu dibuat. Contoh daftar singkatan dan istilah dapat dilihat pada **lampiran 16**.
- n. Nomor halaman pada bagian awal menggunakan angka Romawi Kecil.

2. Bagian Utama

Bagian utama disertasi terdiri atas hal-hal sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

(Lihat penulisan proposal)

- B. Identifikasi Masalah**
(Lihat penulisan proposal)
- C. Batasan Masalah/Fokus Penelitian**
(Lihat penulisan proposal)
- D. Rumusan Masalah/Pertanyaan Penelitian**
(Lihat penulisan proposal)
- E. Tujuan Penelitian**
(Lihat penulisan proposal)
- F. Kegunaan Penelitian**
(Lihat penulisan proposal)
- G. *Previews Research***
(Lihat penulisan proposal).
- H. Kebaruan penelitian (*novelty*)**
(Lihat penulisan proposal)

BAB II KAJIAN TEORI

- A. Teori Relevan**
(Lihat penulisan proposal)
- B. Kerangka Pikir (Penelitian Kuantitatif)**
(Lihat penulisan proposal)
- C. Hipotesis Penelitian (Penelitian Kuantitatif)**
(Lihat penulisan proposal)

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**
(Lihat penulisan proposal)
- B. Desain Pengembangan (Penelitian RnD)**
(Lihat penulisan proposal)
- C. Tempat dan Waktu Penelitian**
(Lihat penulisan proposal)
- D. Data dan Sumber Data/Populasi dan sampel**
(Lihat penulisan proposal)
- E. Teknik Pengumpulan Data**
(Lihat penulisan proposal)
- F. Teknik Analisis Data**
(Lihat penulisan proposal)
- G. Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)**
(Lihat penulisan proposal)
- H. Pemeriksaan keabsahan data (Penelitian Kualitatif)**
(Lihat penulisan proposal)

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian menjabarkan seluruh temuan dari penelitian yang telah dilakukan termasuk deskripsi data penelitian hingga interpretasinya. Pembahasan menjelaskan tentang hasil temuan penelitian yang dikomunikasikan dengan teori yang relevan. Adapun mengenai jumlah subbab disesuaikan dengan jenis penelitian serta luas kajian.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan merupakan jawaban dari permasalahan yang diajukan dalam penelitian disertai sebagaimana tertuang dalam bagian pendahuluan

B. Implikasi (*untuk penelitian kuantitatif dan penelitian campuran*)

Menjelaskan implikasi teoritis maupun aplikatif berdasarkan temuan penelitian.

C. Saran

Saran dibuat berdasarkan hasil penelitian, baik bersifat teoritis maupun praktis.

DAFTAR PUSTAKA

Referensi disertai minimum 70 (tujuh puluh) literatur dengan sistem *footnote/note-bibliography style* ketentuan (1) Berupa artikel ilmiah (70% berasal dari jurnal terakreditasi dan/atau bereputasi internasional, buku, tesis, disertasi; (2) Artikel jurnal ilmiah nasional dan internasional yang dipublikasi dalam 5 tahun terakhir; (3) mengutip tulisan dosen prodi “yang relevan” dengan kajian artikel; (4) serta menggunakan gaya sitasi *Turabian 8th Edition (Full Note, no ibid)* (lihat **Lampiran 19** dan **20**) dengan bantuan software sitasi (*Mendeley* atau *Zotero*)

3. Bagian akhir Lampiran

Bagian ini berisi seluruh kelengkapan disertasi termasuk instrumen penelitian, data penelitian, persuratan, dll

Biografi

Biografi penulis memuat identitas dari mahasiswa dapat dilihat pada **lampiran 17**

BAB VI

TEKNIK PENYUSUNAN DISERTASI

A. Bentuk, Bahan dan Ukuran Kertas

1. Naskah proposal disertasi dan naskah disertasi untuk Ujian Kelayakan dan Ujian Tertutup ditulis di atas kertas ukuran A4 70 gr dengan spasi ganda. Naskah untuk proposal dan ujian ini **dicetak dua sisi (bolak-balik)**, dengan margin atas 4 cm, bawah 3 cm, kanan 3 cm, dan kiri 4 cm. Contoh batas margin kertas dapat dilihat pada **lampiran 18**.
2. Disertasi untuk ujian terbuka dicetak dalam bentuk buku. Ukuran kertas berformat buku adalah B5 dengan margin kiri dan kanan masing-masing 2 cm, margin atas dan bawah masing-masing 2 cm (*header* dan/atau *footer* tidak dihitung) serta dicetak bolak-balik.
3. Sampul proposal disertasi adalah kertas putih yang dilapisi transparan.
4. Untuk Ujian Kelayakan dan Tertutup, sampul disertasi berupa kertas sampul tipis (*soft cover*) warna hijau (untuk PAI), biru (untuk MPI), merah (untuk HKI).

A. Sampul Disertasi

1. Sampul Proposal Disertasi

Tulisan pada sampul proposal disertasi meliputi hal-hal sebagai berikut:

- a. Tulisan "Proposal Disertasi"
- b. Judul proposal disertasi
- c. Logo UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
- d. Tulisan "Oleh"
- e. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
- g. Tulisan "Program Pascasarjana"
- h. Tulisan "UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten"
- i. Tulisan "Banten"
- j. Tahun pengajuan Proposal Disertasi.

Contoh halaman sampul proposal disertasi dapat dilihat pada **lampiran 1**.

2. Sampul Disertasi

Tulisan pada sampul disertasi Ujian Kelayakan dan Ujian Tertutup

meliputi hal-hal sebagai berikut:

- a. Tulisan “Naskah Ujian Kelayakan” atau “Naskah Ujian Tertutup”
- b. Judul Disertasi
- c. Logo UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
- d. Tulisan "Oleh"
- e. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
- g. Tulisan "Diajukan kepada Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Doktor dalam Pendidikan Agama Islam (untuk mahasiswa Prodi PAI) / Manajemen Pendidikan Islam (untuk mahasiswa Prodi MPI) / Hukum Keluarga Islam (untuk mahasiswa Prodi HKI)
- h. Tulisan "Banten"
- i. Tahun pengajuan disertasi

Contoh halaman judul/sampul dapat dilihat pada **lampiran 4**.

B. Teknik Penulisan

Teknik penulisan kutipan dan daftar pustaka menggunakan *software* sitasi (Mendeley atau Zotero) dengan model sitasi ***Turabian 8th Edition (Full Note, no ibid)*** atau ***Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note, Short Title Subsequent)*** lihat **Lampiran 19**

Ada dua format ukuran kertas naskah, yakni format besar menggunakan kertas A4 70 gram (untuk naskah Proposal Disertasi, Ujian Kelayakan, dan Ujian Tertutup) dan format buku menggunakan ukuran kertas B5 (untuk naskah Ujian Terbuka/Promosi)

1. Format Besar (A4)

Untuk format besar (A4), ketentuannya adalah sebagai berikut:

- a. Jenis huruf yang digunakan dalam penulisan adalah *Times New Roman* dengan besar font 12, kecuali pada halaman sampul dan catatan kaki. Huruf pada catatan kaki adalah *Times New Roman* dengan besar font 10. Keseluruhan naskah disertasi ditulis dengan menggunakan jenis huruf yang sama dengan spasi 2.
- b. Cetak miring (*italics*) digunakan untuk menulis judul buku, nama jurnal dan istilah yang menggunakan bahasa selain bahasa disertasi.
- c. Lambang atau tanda-tanda yang tidak dapat ditulis dengan mesin ditulis dengan tangan memakai tinta hitam.

- d. Bilangan di atas sepuluh ditulis dengan angka, kecuali pada permulaan kalimat.
- e. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik di belakang, kecuali di akhir kalimat. Misalnya m, g, kg, km.
- f. Jarak antar baris adalah dua spasi 2 (spasi ganda) kecuali kutipan langsung, catatan kaki dan data pustaka dalam daftar pustaka. Untuk disertasi dalam bentuk buku, jarak antar baris menggunakan satu spasi
- g. Batas tulisan adalah 4 cm dari tepi atas, 3 cm dari tepi bawah, 4 cm dari tepi kiri, dan 3 cm dari tepi kanan. Untuk disertasi dalam bentuk buku menggunakan batas kiri kanan 2 cm. Batas atas 2 cm (*header* tidak dihitung), batas bawah 2.
- h. Alinea baru dimulai pada ketikan yang ke-8 dari baris tepi kiri, kecuali di bawah judul sub-bab, langsung pada ketikan pertama.
- i. Judul bab ditulis dengan huruf besar (kapital) dan diletakkan di tengah secara simetris, dengan jarak 4 cm dari tepi atas. Judul sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar (kapital) pada tiap-tiap permulaan kata, kecuali kata penghubung dan kata depan.
- j. Judul anak sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada permulaan kata.
- k. Rincian sesuatu ditulis berurutan dengan angka atau huruf sesuai keperluan.
- l. Contoh margin kertas dan halaman sampul format besar dapat dilihat pada **lampiran 17 dan 18**.
- m. Abstrak ditulis dengan menggunakan *Times New Roman* besar font 10 dengan jarak antar baris adalah 1 spasi.

2. Format Buku (B5)

Untuk format Buku yang menggunakan ukuran kertas B5 70 gram menggunakan ketentuan berikut:

- a. Jenis huruf yang digunakan dalam penulisan adalah *Times New Roman* dengan besar font 12, kecuali pada halaman sampul dan catatan kaki. Huruf pada catatan kaki adalah *Times New Roman* dengan besar font 10,5. Keseluruhan naskah disertasi ditulis dengan menggunakan jenis huruf yang sama
- b. Cetak miring (*italics*) digunakan untuk menulis judul buku, nama jurnal dan istilah yang menggunakan bahasa selain bahasa disertasi.
- c. Lambang atau tanda-tanda yang tidak dapat ditulis dengan mesin ditulis dengan tangan memakai tinta hitam.

- d. Bilangan di atas sepuluh ditulis dengan angka, kecuali pada permulaan kalimat.
- e. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik di belakang, kecuali di akhir kalimat. Misalnya m, g, kg, km.
- f. Jarak antar baris adalah 1.15 spasi kecuali kutipan langsung, catatan kaki dan data pustaka dalam daftar pustaka (1 spasi).
- g. Batas tulisan adalah 2,5 cm dari tepi atas, 2,5 cm dari tepi bawah, 2,5 cm dari tepi kiri, dan 2,5 cm dari tepi kanan. *Header* dan *footer* tidak dihitung.
- h. Alinea baru dimulai pada ketikan yang ke-4 (1 cm) dari baris tepi kiri, kecuali di bawah judul sub-bab, langsung pada ketikan pertama.
- i. Judul bab ditulis dengan huruf besar (kapital) dan diletakkan di tengah secara simetris, dengan jarak 3 cm dari tepi atas. Judul sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar (kapital) pada tiap-tiap permulaan kata, kecuali kata penghubung dan kata depan. Margin kiri lurus di bawah huruf sub-bab (lurus di bawah huruf "A." Sub-Bab).
- j. Judul anak sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada permulaan kata.
- k. Rincian sesuatu ditulis berurutan dengan angka atau huruf sesuai keperluan.

C. Penomoran

1. Penomoran halaman pada bagian awal, mulai halaman judul sampai dengan daftar isi menggunakan angka romawi kecil di tengah pada bagian bawah;
2. Penomoran halaman bagian isi/utama dan bagian akhir, dan halaman bab pertama sampai dengan terakhir memakai angka Arab di sudut kanan atas, kecuali halaman judul bab diletakkan di tengah pada bagian bawah; dan
3. Nomor halaman ditulis dengan jarak 3 (tiga) cm dari tepi kanan dan 2,5 (dua koma lima) cm dari tepi atas, sedangkan penomoran bagian awal dan halaman pertama tiap bab ditulis secara simetris dengan jarak 2 (dua) cm dari margin bawah. Sedangkan Disertasi dalam bentuk buku penomorannya ditulis kiri kanan dengan jarak 2 (dua) cm dari tepi kiri kanan dan 1 (satu) cm dari tepi atas. Adapun *header* ditulis sejajar dengan penomoran dengan memakai penggalan judul

bab di setiap bab disertasi.

D. Tabel dan Gambar

3. Bagan, grafik, peta, dan foto termasuk dalam kategori gambar;
4. Tabel dan gambar diletakkan secara simetris;
5. Penomoran untuk tabel dan gambar menggunakan nomor bab dan nomor urutan tabel/gambar pada bab yang sama;
6. Nomor bab ditulis dengan angka romawi diikuti titik dan nomor urutan ditulis dengan angka Arab;
7. Judul tabel dan gambar yang menyertai nomor diletakkan simetris di atas tabel dan gambar tanpa diakhiri dengan titik; dan
8. Keterangan tabel dan gambar ditulis di bawah tabel/gambar dan pada halaman yang sama.

E. Bahasa

1. Disertasi ditulis dengan bahasa Indonesia, atau bahasa Inggris atau bahasa Arab yang baku, baik dan benar. Untuk kelas internasional wajib ditulis dalam bahasa Inggris atau Arab
2. Mahasiswa asing dengan pertimbangan khusus dan persetujuan dari Direktur Pascasarjana bisa menulis dengan menggunakan bahasa asing.

F. Penulisan Nama

1. Nama orang atau penulis yang diacu dalam disertasi ditulis tanpa gelar akademik atau derajat kesarjanaan.
2. Nama penulis dalam daftar pustaka dan catatan kaki dicantumkan lengkap, termasuk jika penulis sebuah pustaka terdiri dua orang atau tiga.
3. Jika penulis lebih dari satu, penulisan nama penulis pertama menggunakan nama belakang diikuti nama depan. Penulis berikutnya menggunakan nama depan terlebih dahulu.

G. Catatan Kaki

1. Catatan kaki ditulis dengan jarak satu spasi dengan besar huruf 9,5.
2. Jika karya yang dikutip berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah nama karya dengan didahului oleh kata "terj."
3. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring (ditulis tegak), sementara nama jurnal dan judul buku

antologi dicetak miring.

4. Penulisan urutan cetakan pada penerbit, ditulis setelah judul atau setelah nama penerjemah, atau setelah editor.
5. Penulisan kota penerbit, nama penerbit, dan tahun terbit diletakkan dalam kurung, dengan perincian kurung pembuka diikuti oleh kota penerbit, titik dua (:), nama penerbit, koma (,), tahun terbit, dan tutup kurung.
6. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, dan identitas penerbit.

Contoh format halaman catatan kaki dapat dilihat pada **lampiran 19**.

H. Istilah

1. Istilah baru, ungkapan asing atau ungkapan bahasa daerah yang belum baku ditulis dengan cetak miring. Pada penggunaan yang pertama kali perlu dijelaskan arti atau padanannya;
2. Istilah dan ungkapan tersebut wajib dimasukkan dalam daftar istilah dan singkatan; dan
3. Kata singkatan dan akronim untuk penyebutan pertama kali perlu dituliskan kepanjangannya dalam tanda kurung dan wajib dimasukkan dalam daftar singkatan dan akronim.

I. Kutipan/Rujukan

1. Data sumber tulisan buku yang diacu atau dikutip ditulis lengkap dalam bentuk catatan kaki yang meliputi: nama pengarang, judul tulisan (dicetak miring), nama kota, penerbit, tahun terbit dan halaman yang dikutip. Apabila sumber tulisan karya terjemah, nama penerjemah disebutkan setelah judul buku. Contoh: Emile Durkheim, *Sejarah Agama*, terj. Inyak Ridwan Mzir (Yogyakarta: IRCiSod, 2006), 25. Sedangkan untuk antologi, judul tulisan yang dirujuk dicetak tegak dalam tanda kutip diikuti judul buku antologi yang dicetak miring;
2. Data sumber jurnal yang diacu ditulis lengkap dalam bentuk catatan kaki yang meliputi: nama pengarang, judul tulisan (dibuat tegak dan diberi tanda kutip), nama jurnal (dicetak miring), volume, edisi, tahun penerbitan, halaman yang dikutip;
3. Data sumber media massa yang diacu ditulis lengkap dalam bentuk catatan kaki yang meliputi: nama pengarang, judul tulisan (dibuat tegak dan diberi tanda kutip) nama media massa (dicetak miring),

- tanggal publikasi, halaman yang dikutip;
4. Bila ada kutipan langsung dalam bahasa selain bahasa disertasi, maka kutipan tersebut langsung diterjemah dalam bahasa disertasi dengan menyertakan teks aslinya (dicetak miring) dan rujukannya dalam catatan kaki.
 5. Jika kutipan langsung kurang dari tiga baris, maka ditulis dalam tubuh teks di antara dua tanda kutip. Bila lebih dari tiga baris, kutipan langsung tersebut harus ditulis tegak dengan paragraf masuk dan jarak antar baris satu spasi.
 6. Kutipan terjemah ayat-ayat Kitab Suci ditulis tegak dengan paragraf masuk dan jarak antar baris satu spasi.
 7. Kutipan ayat al-Qur'an ditulis "Q.S. nama surat [nomor surat]: nomor ayat". Contoh: Q.S. Ali 'Imran [3]: 4.

J. Daftar Pustaka

1. Daftar pustaka ditulis dengan jarak satu spasi, sementara antar pustaka diberi jarak 1.5 dua spasi.
2. Daftar pustaka disusun mengikuti alphabet
3. Penulisan pustaka adalah dengan urutan: Nama Pengarang [titik]. *Judul Karya (italic)*[titik]. Kota Penerbit [titik dua]: Nama Penerbit [koma], tahun terbit [titik]. Contoh:

Harahap, Sahrin. *Al-Qur'an dan Sekularisasi: Kajian Kritis terhadap Pemikiran Thaha Husein*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1994.

4. Penulisan nama dimulai dengan nama terakhir [koma], nama depan (dan tengah), serta disusun secara alfabetik.
5. Untuk nama Arab, kata Abu dan Ibn yang menjadi nama (seperti Abu Zayd, Ibn Sina, Ibn Sirin) tidak dipisah dari nama yang mengikutinya. Contoh:

Abu Zayd, Nasr Hamid. *Naqd al-Khitāb al-Dīnī*. Cairo: Dār Sinā li al-Nasyr, 1992. (Bukan: Zayd, Nasr Hamid Abu)

6. Penulisan al- dan van (untuk nama Belanda) diabaikan dalam menyusun alfabetik. Contoh:

Al-Qimni, Sayyid Mahmud. *Nabi Ibrahim: Titik Temu-Titik Tengkar Agama-agama*. Terj. Kamran As'ad Irsyadi. Yogyakarta: LKiS, 2004. (Masuk dalam alfabet Q, bukan A).

7. Apabila karya berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah judul karya terjemah dengan didahului kata “terj.” (bila terjemah ke dalam bahasa Indonesia). *Lihat contoh nomor 5.*
8. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring, sementara nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring.
9. Khusus artikel jurnal, nomor halaman artikel dalam jurnal harus dicantumkan, dan ditulis setelah tahun, misalnya 23-55.
10. Daftar pustaka diklasifikasikan menjadi: Artikel dan Buku (termasuk artikel jurnal [termasuk jurnal online dalam bentuk pdf], artikel koran dan majalah, dan artikel buku); dan Sumber Internet.
11. Contoh format daftar pustaka dan pengutipan secara lengkap dapat dilihat pada **lampiran 19**.

K. Jenis Penelitian

Secara umum, metode penelitian terdiri atas metode kualitatif dan metode kuantitatif. Berikut ini dijelaskan beberapa hal perbedaan mendasar dari kedua metode tersebut sehingga dapat difahami secara utuh.

L. Pandangan Penelitian

Tabel. 1 Aksioma Kualitatif & Kuantitatif

Aksioma Dasar	Kualitatif	Kuantitatif
Sifat realitas	Ganda, holistik, dinamis, hasil konstruksi & pemahaman.	Tunggal, konkrit, teramati, terukur dan dapat diklasifikasikan.
Hubungan peneliti	Interaktif untuk memperoleh makna.	Independen

dengan yang diteliti		
Hubungan variabel	Timbal balik (interaktif)	Sebab-akibat (kausal)
Kemungkinan generalisasi	<i>Transferability</i> (hanya mungkin dalam ikatan waktu dan konteks).	Cenderung membuat generalisasi.
Peranan nilai	Terikat nilai yang dibawa peneliti & sumber data.	Cenderung bebas nilai

Tabel. 2 Alasan Penggunaan Kualitatif & Kuantitatif

No	Kualitatif	Kuantitatif
1.	Bila masalah dinilai belum terukur sehingga perlu eksplorasi.	Masalah sudah dinilai terukur
2.	Meneliti makna dibalik data yang tampak.	Mendapatkan informasi dari sampel yang merepresentasikan populasi
3.	Memahami interaksi sosial, sejarah, dan ketokohan	Mengetahui pengaruh atau <i>treatment</i> tertentu terhadap yang lain.
4.	Memahami perasaan dan mendalami pengalaman orang/kelompok	Menguji hipotesis.
5.	Untuk mengembangkan & memungkinkan menemukan teori.	Fenomena empiris yang dapat diukur.
6.	Memastikan kebenaran data.	Menguji keraguan tentang validitas pengetahuan, teori dan produk tertentu.

Tabel. 3 Konsep Penting

Kualitatif	Kuantitatif
Makna	Variabel
Pemahaman akal sehat	Operasional
Penggolongan	Reliabilitas
Definisi Situasi	Validitas
Kehidupan sehari-hari	Hipotesis
Tatanan negosiasi	Signifikan secara statistik
Proses	Replikasi
Pemahaman	Prediksi
Tujuan Praktis	Generalisasi
Konstruksi Sosial	
Teori Dasar	

Tabel. 4 Tujuan

Kualitatif	Kuantitatif
Mengembangkan Konsep	Menguji Teori
Memeriksa Realitas Ganda	Menggeneralisir
Melahirkan Teori Dasar (<i>Grounded</i>)	Deskripsi Statistik

<i>Theory</i>)	
Mengembangkan Pemahaman	Menunjukkan Hubungan Antar Variabel
	Memprediksi

Tabel. 5 Kerangka Berpikir

Kualitatif	Kuantitatif
Panjang lebar	Singkat
Spekulatif	Fokus, Rinci dan Khusus
Menunjukkan Bidang yang Relevan Diteliti	Prosedur Rinci dan Khusus
Ditulis setelah ada data	Ditulis sebelum ada datanya
Kajian Pustaka yang substantif	Melalui Kajian Pustaka yang substantif
Rancangan disebut secara umum	Hipotesis sudah dinyatakan sejak awal dengan jelas.

Tabel. 6 Data

Kualitatif	Kuantitatif
Deskriptif	Kuantitatif
Dokumen, Poto & Artefak	Kode Kuantitatif
Rincian Kontekstual	Bilangan, Ukuran

Catatan Lapangan	Variabel Operasional
Kata-kata Pelaku Sendiri	Statistik
Emik	

Tabel. 7 Teknik Pengumpulan Data

Kualitatif	Kuantitatif
<i>Participant Observation</i>	Tes dan non tes
<i>In Depth Interview</i>	Observasi
Dokumentasi	Wawancara Terstruktur
Triangulasi (metode, sumber data dan pengumpulan data)	

Tabel. 8 Sampel

Kualitatif	Kuantitatif
Kecil	Besar
Tidak Representatif	Representatif terhadap populasi
<i>Non Probability Sampling</i>	<i>Probability Sampling</i>
Sampel Teoritis	Random (Acak)

Tabel. 9 Metode

Kualitatif	Kuantitatif
-------------------	--------------------

Mengutamakan Perspektif "emik"	Eksperimen
Observasi Partisipasi	Observasi Terukur
Tinjauan atas Berbagai Dokumen	Eksperimen Semu
Wawancara Terbuka/Berkembang	Wawancara Terstruktur
Penjelasan Sumber Pertama atau <i>first hand</i>	Survey

Tabel. 10 Analisis Data

Kualitatif	Kuantitatif
Berkelanjutan	Deduktif
Mencari Pola, Tema, Model dan Teori	Dikerjakan setelah data terkumpul
Induktif	Statistik
Makna Dibalik Tingkah Laku Objek	
Menggunakan " <i>audit trail</i> "	

Tabel. 11 Kesimpulan Penelitian

Kualitatif	Kuantitatif
Hanya berlaku pada wilayah penelitian	Digeneralisasikan pada kelompok populasi
Menjawab pertanyaan penelitian	Menjawab rumusan masalah

Kesimpulan berdasar pada temuan/realitas	Berdasar pada perhitungan statistik
--	-------------------------------------

Tabel. 12 Alur Penelitian

Kualitatif	Kuantitatif
Berawal dari realitas	Kesenjangan Teori/fakta empirik
Pengujian teori	Hipotesis
Pengumpulan data	Pengumpulan
Analisis	Analisis Data
Penarikan kesimpulan	Penarikan Kesimpulan

M. Bahasa Penulisan Disertasi

Disertasi yang disusun menggunakan Bahasa Indonesia sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Istilah-istilah asing ditulis ke dalam Bahasa Indonesia sesuai dengan aturan yang berlaku. Untuk kebakuan bahasa Indonesia, digunakan beberapa buku terbitan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa sebagai berikut:

1. Panduan Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (PUEYD).
2. Panduan Umum Pembentukan Istilah (PUPI).
3. Panduan Pengindonesiaan Nama dan Kata Asing.
4. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).
5. Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (TBBI).
6. Glosarium (berdasarkan keilmuan yang relevan, seperti agama, ilmu sosial dan humaniora).

Penulisan disertasi dapat ditulis dalam Bahasa Inggris atau Bahasa Arab secara konsisten atas persetujuan mahasiswa dan promotor/koopromotor

BAB VII TRANSLITERASI DAN PENULISAN ISTILAH

Di dalam naskah Tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا		ط	t
2.	ب	b	ظ	z
3.	ت	t	ع	
4.	ث	th	غ	Gh
5.	ج	j	ف	F
6.	ح	ḥ	ق	Q
7.	خ	kh	ك	K
8.	د	d	ل	L
9.	ذ	dh	م	M
10.	ر	r	ن	N
11.	ز	z	و	W
12.	س	s	ه	H
13.	ش	sh	ء	
14.	ص	ṣ	ي	Y
15.	ض	ḍ		

Sumber: Kate L. Turabian. *A Manual of Writer of Term Paper, Dissertation* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

Vokal

Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
اَ	<i>fathah</i>	A
اِ	<i>kasrah</i>	I
اُ	<i>ḍammah</i>	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* ber-*ḥarakat* sukun atau didahului oleh huruf yang ber-*ḥarakat* sukun. Contoh: *iqtiḍâ* (اقتضاء)

Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
يَـ	<i>fathah</i> dan <i>ya</i>	<i>ay</i>	a dan y
وَـ	<i>fathah</i> dan <i>wawu</i>	<i>aw</i>	a dan w

Contoh : *alayh* (عليه)

: *mawḍû* (موضوع)

Vokal Panjang (*mad*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
آ	<i>fathah</i> dan <i>alif</i>	<i>â</i>	a dan garis di atas
يِـ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	<i>î</i>	i dan garis di atas
وِـ	<i>dammah</i> dan <i>wawu</i>	<i>û</i>	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamâah* (الجماعة)

: *ghalîzan* (غليظا)

: *yadûru* (يدور)

Tâ Marbûṭah

Transliterasi untuk tâ marbûṭah ada dua:

Jika hidup, (menjadi *muḍâf*) transliterasinya adalah *t*.

Jika mati, atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *sharîat al-islâm* (شريعة الاسلام)

: *al-baqarah* (البقرة)

Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial letter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.

BAB VIII

PETA KAJIAN KEILMUAN DISERTASI

A. Prodi Pendidikan Agama Islam

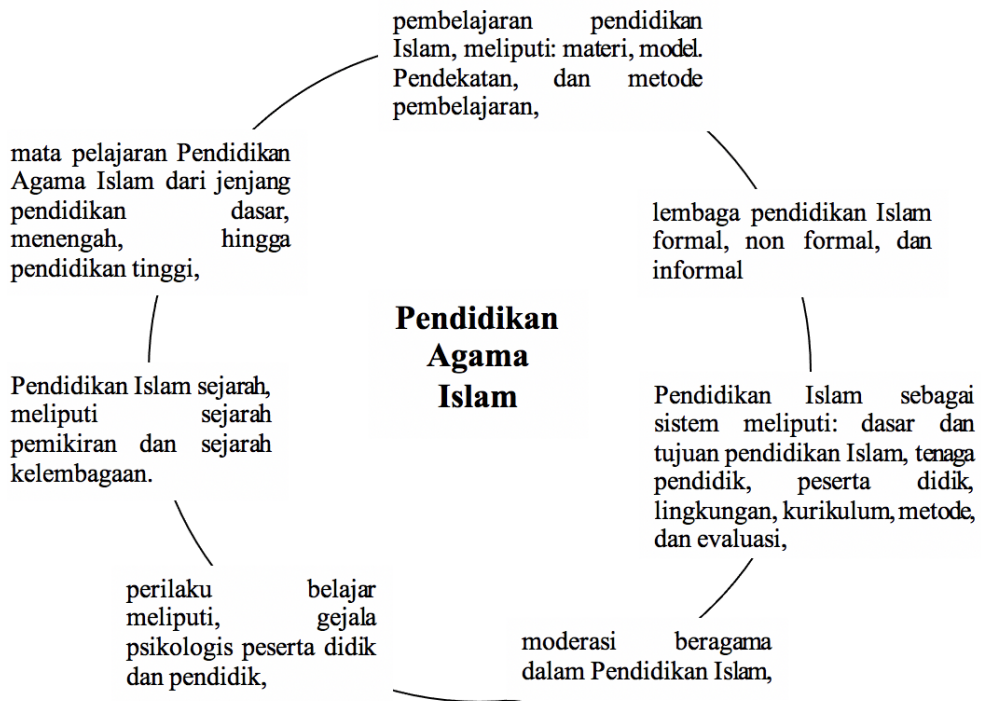
Disertasi merupakan karya ilmiah mahasiswa sebagai persyaratan wajib untuk memperoleh gelar doktor Pendidikan Agama Islam. Disertasi disusun berdasarkan hasil penelitian ilmiah. Penyampaian hasil penelitian ini menjadi peluang yang sangat penting bagi mahasiswa untuk menunjukkan kemampuannya menerapkan pendekatan dan kaidah ilmiah untuk mendapat pengetahuan dan melaporkan secara tertulis. Pada dasarnya dalam penelitian disertasi mahasiswa program studi pendidikan Islam S3 dituntut untuk menunjukkan pemahaman mendalam dan komprehensif mengenai perkembangan mutakhir pengetahuan ilmiah bidang ilmu Pendidikan Islam. Di samping itu, mahasiswa peneliti S3 diharapkan dapat menyajikan sumbangan pemikiran yang signifikan berupa penawaran gagasan baru yang relevan dengan kebutuhan masyarakat atau institusi yang diteliti lengkap dengan mekanisme kerja gagasan tersebut.

Program Studi Doktor Pendidikan Agama Islam Pada mengkaji Pendidikan Agama Islam. Oleh karena itu, ruang lingkup kajian penelitian pendidikan Islam meliputi:

- a. mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dari jenjang pendidikan dasar, menengah, hingga pendidikan tinggi,
- b. pembelajaran pendidikan Islam, meliputi: materi, model. Pendekatan, dan metode pembelajaran,
- c. lembaga pendidikan Islam formal, non formal, dan informal
- d. Pendidikan Islam sebagai sistem meliputi: dasar dan tujuan pendidikan Islam, tenaga pendidik, peserta didik, lingkungan, kurikulum, metode, dan evaluasi,
- e. moderasi beragama dalam Pendidikan Islam,
- f. perilaku belajar meliputi, gejala psikologis peserta didik dan pendidik,
- g. Pendidikan Islam sejarah, meliputi sejarah pemikiran dan sejarah kelembagaan.

Metodologi penelitian Pendidikan Islam S3 menggunakan pendekatan dan metode penelitian pendidikan pada umumnya, seperti: kualitatif, kuantitatif,

campuran kualitatif dan kuantitatif, eksperimen (eksperimen non eksperimen, eksperimen, eksperimen semu).

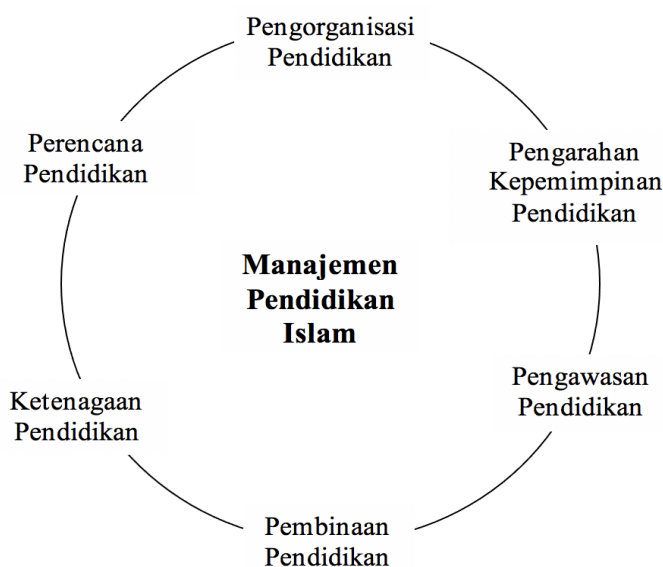


B. Prodi Manajemen Pendidikan Islam

Secara ontologi, manajemen pendidikan Islam menetapkan kawasannya berdasarkan fakta empirik dan konsep teoritis manajemen pendidikan Islam. Manajemen adalah sebuah konstruk teoritik. Pendidikan adalah konsep substantif, tetapi masih di tingkat generik. Sedangkan Islam adalah konsep substantif di tingkat partikularistik. Dengan demikian, secara definitif manajemen pendidikan Islam adalah proses mengelola lembaga-lembaga pendidikan Islam seperti madrasah, pondok pesantren, dan lembaga-lembaga pendidikan tinggi Islam dengan menggunakan Islam (Alquran dan hadist) sebagai cara pandang/perspektif. Diyakini lembaga-lembaga pendidikan tersebut memiliki ciri khusus yang membedakannya dengan lembaga-lembaga pendidikan lainnya sehingga diperlukan model pengelolaan secara khusus pula. Secara lebih rinci, objek kajian manajemen pendidikan Islam meliputi: (1) perangkat kegiatan apa saja yang membentuk konstruk manajemen, mulai dari planning, organizing, actuating hingga

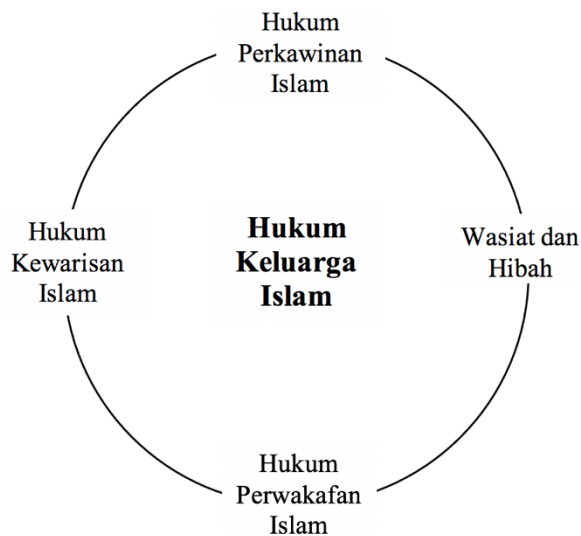
controlling, (2) komponen-komponen sistemik yang niscaya ada dalam fenomena pendidikan, mulai dari input, output, outcome, proses belajar, sarana dan prasarana belajar, lingkungan, guru, kurikulum, personalia pendukung, bahan ajar, masyarakat, evaluasi dan (3) fakta empirik yang diberi label (pendidikan) Islam, dengan kekhususannya, seperti nilai-nilai yang berkembang di lingkungan lembaga pendidikan Islam (ikhlas, barokah, tawadu", istiqomah, ijtihad, dan sebagainya).

Secara teoritis manajemen pendidikan Islam juga tidak lepas dari kaidah-kaidah manajemen pada umumnya dengan objek kajiannya adalah lembaga-lembaga pendidikan Islam. Namun demikian, secara ontologis masih terdapat beberapa varian persepsi mengenai bidang studi yang relatif baru ini. Ditinjau dari namanya, bidang kajian ini merupakan bidang kajian lintas disiplin (interdisciplinary course), bahkan bisa juga pada level multi-disiplin, jika pemisahan istilahnya adalah: manajemen dan pendidikan Islam. Namun jika pemisahannya adalah: manajemen + pendidikan + Islam, maka bidang kajian ini merupakan bidang multi disiplin (multi-disciplinary course). Bisa juga pemisahannya adalah: manajemen pendidikan + Islam. Implikasi dari model kajian semacam itu adalah pengkaji dituntut untuk menguasai lebih dari satu macam disiplin ilmu. Di satu sisi, pengkaji dituntut untuk menguasai ilmu manajemen secara umum, dan di sisi yang lain juga dituntut untuk menguasai konsep-konsep pendidikan Islam dengan menggunakan al Qur'an dan hadist sebagai cara pandang.



C. Prodi Hukum Keluarga Islam

Wilayah kajian Prodi S3 Hukum Keluarga Islam meliputi hukum perkawinan Islam, hukum kewarisan Islam, hukum perwakafan Islam, wasiat dan hibah. Pengkajian dan penelitiannya meliputi aspek transformasi fiqh (pendapat para fuqaha baik klasik maupun kontemporer), aspek transformasi fiqh ke dalam qanun atau perundang-undangan serta penerapannya di Indonesia dan di negara-negara muslim lainnya. Pendekatan Penelitian Kajian akademik merupakan kajian pengetahuan dan keterampilan level 9 pada KKNi yang secara jenjang keilmuan diarahkan untuk mengkritisi teori dan penerapannya, membantah teori yang ada atau menguatkan dan mengembangkan teori yang telah ada, bahkan merumuskan dan menemukan teori baru dalam mengatasi problem-problem yang muncul di tengah-tengah masyarakat. Oleh karena itu maka pendekatan penelitian Prodi S3 Hukum Keluarga Islam diarahkan untuk menggunakan pendekatan multidisipliner pada ranah kajian filosofis, yuridis dan sosiologis. Adapun pendekatan teknisnya dapat menggunakan pendekatan yuridis normatif atau yuridis empirik, atau kombinasi antara keduanya



LAMPIRAN

Lampiran 1 *Halaman Sampul Depan Proposal Disertasi*

PROPOSAL DISERTASI

JUDUL DISERTASI



Oleh:
Nama Mahasiswa
NIM

PROGRAM PASCASARJANA
UIN SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN
tahun

Lampiran 2 : Contoh Halaman Pernyataan Keaslian dan Bebas dari Plagiarisme

PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :
 NIM :
 Program studi :

menyatakan bahwa naskah **disertasi** saya yang berjudul:

[.....*ketik judul disertasi*.....]

secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya, dan bebas dari plagiarisme. Jika dikemudian hari terbukti bukan karya sendiri atau melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Serang,,
 Saya yang menyatakan,

Meterai 10000

[Nama mahasiswa]
 NIM:

Lampiran 3: Contoh Halaman Persetujuan Hasil revisi

**PERSETUJUAN HASIL REVISI
UJIAN PROPOSAL DISERTASI, HASIL/KELAYAKAN,
TERTUTUP*)**

Judul Proposal Disertasi :

N a m a :

NIM :

Semester/Prodi :

Tahun Akademik :

Telah diujikan dalam Ujian Proposal Disertasi, Hasil/Kelayakan, Tertutup, Terbuka*) pada Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada:

Hari/Tanggal :

Jam :

telah dinyatakan Lulus dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

NO	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. Ketua Sidang
2. Sekretaris / Anggota
3. Penguji I / Anggota
4. Penguji II / Anggota
5.*) Promotor / Anggota
6.*) Koopromotor / Anggota
7.*) Penguji Eksternal / Anggota

Mengetahui,
Ketua Prodi

.....
NIP.

*) Coret yang tidak perlu

Lampiran 4: *Template Halaman Sampul Depan Disertasi
(Ujian Hasil/Kelayakan)*

[JUDUL DISERTASI]



Oleh:
[Nama Mahasiswa]
NIM:

DISERTASI

Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin
Banten untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Doktor
Pendidikan Agama Islam (untuk mahasiswa prodi PAI)
atau Manajemen Pendidikan Islam (untuk mahasiswa prodi MPI) atau
Hukum Keluarga Islam (untuk mahasiswa prodi HKI)
Banten
[tahun]

Lampiran 5: Template Halaman Pengesahan Rektor



KEMENTERIAN AGAMA RI
UIN SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
PROGRAM PASCASARJANA

PENGESAHAN

Disertasi berjudul :
Nama :
NIM :
Program Studi :

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Doktor dalam **Pendidikan Agama Islam / Manajemen Pendidikan Islam / Hukum Keluarga Islam**

Serang,,

Rektor,

Prof. Dr. Wawan Wahyudin, M.Pd.
NIP.

(Catatan: diketik satu spasi dibuat oleh Program Pascasarjana)

Lampiran 6: *Template Halaman Dewan Penguji*

**DEWAN PENGUJI
UJIAN TERBUKA PROMOSI DOKTOR**

Ditulis oleh :

NIM :

Disertasi berjudul :

Ketua : [nama ketua sidang] (.....)

Sekretaris Sidang : [nama sekretaris sidang] (.....)

Anggota : 1. [nama anggota penguji]
(Promotor/Anggota Penguji) (.....)

2. [nama anggota penguji]
(Promotor/Anggota Penguji) (.....)

3. [nama anggota penguji]
(Anggota Penguji) (.....)

4. [nama anggota penguji]
(Anggota Penguji) (.....)

5. [nama anggota penguji]
(Anggota Penguji) (.....)

6. [nama anggota penguji]
(Anggota Penguji) (.....)

Diuji di Serang pada tanggal,

Pukul : s.d

Hasil/ Nilai :

Predikat : Memuaskan/Sangat Memuaskan/Dengan Pujian

Lampiran 7: Template Halaman Pengesahan Promotor



KEMENTERIAN AGAMA RI
UIN SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
PROGRAM PASCASARJANA

**LEMBAR PERNYATAAN
PROMOTOR/KOOPROMOTOR**

Mahasiswa di bawah ini:

Nama :
NIM :
Angkatan :
Judul Disertasi :
.....
.....
.....

dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas memenuhi syarat untuk diuji pada ujian Hasil/Kelayakan, Tertutup, Terbuka^{*)}

Promotor : [*nama promotor*] (.....)

Koopromotor : [*nama koopromotor*] (.....)

^{*)} Coret yang tidak perlu

Lampiran 8: Template Halaman Nota Dinas untuk Ujian Kelayakan**NOTA DINAS**

Kepada Yth.,
 Direktur Program
 Pascasarjana
 UIN Sultan Maulana
 Hasanuddin Banten

Assalamu'alaikum wr.wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

[.....*ketik judul disertasi*.....]

yang ditulis oleh:

Nama :
 NIM :
 Program Studi :

saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk diujikan dalam Ujian Kelayakan.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Serang,
 Promotor,

[nama promotor]
 NIP.

(catatan: diketik satu spasi)

Lampiran 9: Template Halaman Nota Dinas untuk Ujian Tertutup

NOTA DINAS

Kepada Yth.,
Direktur Program
Pascasarjana
UIN Sultan Maulana
Hasanuddin Banten

Assalamu'alaikum wr.wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

[.....*ketik judul disertasi*.....]

yang ditulis oleh:

Nama :
NIM :
Program Studi :

saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk diujikan dalam Ujian Tertutup.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Serang,
Promotor,

[nama promotor]
NIP.

(catatan: diketik satu spasi)

Lampiran 10: *Contoh Halaman Dinas untuk Ujian Terbuka Promosi Doktor*

NOTA DINAS

Kepada Yth.,
Direktur Program
Pascasarjana
UIN Sultan Maulana
Hasanuddin Banten

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

[.....*ketik judul disertasi*.....]

yang ditulis oleh:

Nama :
NIM :
Program Studi :

Sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Tertutup pada tanggal, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan ke Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam bidang Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Serang,
Promotor,

[nama promotor]
NIP.

(catatan: diketik satu spasi)

Lampiran 11: Contoh Daftar Isi Proposal Disertasi

DAFTAR ISI

HAMALAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL (jika ada)	
DAFTAR GAMBAR (jika ada)	
DAFTAR LAMPIRAN (jika ada)	
DAFTAR SINGKATAN (jika ada)	
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	
B. Identifikasi Masalah	
C. Batasan Masalah/Fokus Penelitian	
D. Rumusan Masalah/Pertanyaan Penelitian	
E. Tujuan Penelitian	
F. Kegunaan Penelitian	
G. <i>Previews Research</i>	
H. Kebaruan penelitian	
II. KAJIAN TEORI	
A. Teori Relevan	
1.	
a.	
1)	
a)	
B. Kerangka Pikir (Penelitian Kuantitatif)	

C. Hipotesis Penelitian (Penelitian Kuantitatif)

III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

B. Tempat dan Waktu Penelitian

C. Data dan Sumber Data

D. Teknik Pengumpulan Data

E. Teknik Analisis Data

F. Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)

G. Pemeriksaan keabsahan data (Penelitian Kualitatif)

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Lampiran 12: Contoh Daftar Isi Disertasi

DAFTAR ISI

HAMALAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIARISME	
NOTA DINAS PEMBIMBING	
ABSTRAK	
PANDUAN TRANSLITERASI	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL (jika ada)	
DAFTAR GAMBAR (jika ada)	
DAFTAR LAMPIRAN (jika ada)	
DAFTAR SINGKATAN (jika ada)	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	
B. Identifikasi Masalah	
C. Batasan Masalah/Fokus Penelitian	
D. Rumusan Masalah/Pertanyaan Penelitian	
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	
F. <i>Previews Research</i>	
G. Kebaruan penelitian	
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Teori Relevan	
1.	
a.	
1)	

a)

B. Kerangka Pikir (Penelitian Kuantitatif)

C. Hipotesis Penelitian (Penelitian Kuantitatif)

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

B. Tempat dan Waktu Penelitian

C. Data dan Sumber Data

D. Teknik Pengumpulan Data

E. Teknik Analisis Data

F. Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)

G. Pemeriksaan keabsahan data (Penelitian Kualitatif)

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A.

1.

a.

1)

a)

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Implikasi

C. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Lampiran 13: Contoh Tabel (jika ada)**DAFTAR TABEL**

Tabel 1	Tenaga Pengajar UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang mengajar pada Program Studi Doktoral Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten	20
Tabel 2	Tenaga Pengajar UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang mengajar pada Program Studi Doktoral Manajemen Pendidikan Islam Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten	22
Tabel 3	Tenaga Pengajar UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang Mengajar pada Program Studi S2 Hukum Keluarga Islam Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten	25
Tabel 4	Pertumbuhan Mahasiswa Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten	30
Tabel 5	Alumni Program S2 Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten sejak 2015 – 2019 (Berdasarkan Jenis Kelamin)	43
Tabel 6	Dst	75

(Catatan: diketik satu spasi, Untuk format A4, antara tabel 1 dengan tabel berikutnya dua spasi, dan untuk format buku 1,5 spasi).

Lampiran 14 : Contoh Daftar Gambar (jika ada)**DAFTAR GAMBAR**

Catatan: Informasi tentang gambar ada di bawah gambarnya.

Gambar 1.	Peta Kekuasaan Bani Umayyah	20
Gambar 2.	Peta Kekuasaan Bani Abbasiyah pada masa Pemerintahan Harun al-Rashid	24
Gambar 3.	Rute Perdagangan pada masa Kekhalifahan al-Makmun	28
Gambar 4.	Peta Pusat Penerjemahan karya Ilmuwan Muslim oleh Barat di Andalusia	56
Gambar 5.	Dst.....	58

(Catatan: diketik satu spasi, Untuk format A4, antara tabel 1 dengan tabel berikutnya dua spasi, dan untuk format buku 1,5 spasi).

Lampiran 15: Contoh Daftar Lampiran (jika ada)

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian	160
Lampiran 2. Data Hasil Penelitian	162
Lampiran 3. Lembar Observasi Penelitian	170
Lampiran 4. Pedoman Wawancara	172
Lampiran 5. Dst	

(Catatan: diketik satu spasi, Untuk format A4, antara tabel 1 dengan tabel berikutnya dua spasi, dan untuk format buku 1,5 spasi).

Lampiran 16: Contoh Daftar Istilah/Glosarium**GLOSARIUM**

Adat	: Customary systems.
Fiqh	: Islamic jurisprudence
Idul Fitri	: Muslim feast after the end of the fasting month. In Indonesia, it is commonly called lebaran.
Hadith	: Prophetic tradition.
Ijtihad	: Muslim's effort to understand the meaning of the Qur'anic verses.
Idul Adha	: Muslim feast after the end of Muslim pilgrimage to Mecca.
Kiai	: Muslim religious leader.
Mahar	: A gift, usually gold or money, paid to the bride herself by the bridegroom. In Indonesia, it is commonly called mas kawin.
Ojek	: A motorcycle that carries public passenger.
Pesantren	: Muslim boarding school.
Tafsir	: Qur'anic exegesis
Ulama	: Religious scholars
Zina	: An illicit sexual relationship.

(Contoh ini diambil dari: *Nina Nurmila, Women, Islam and Everyday Life Renegotiating Polygamy in Indonesia*, London: Routledge, 2009).

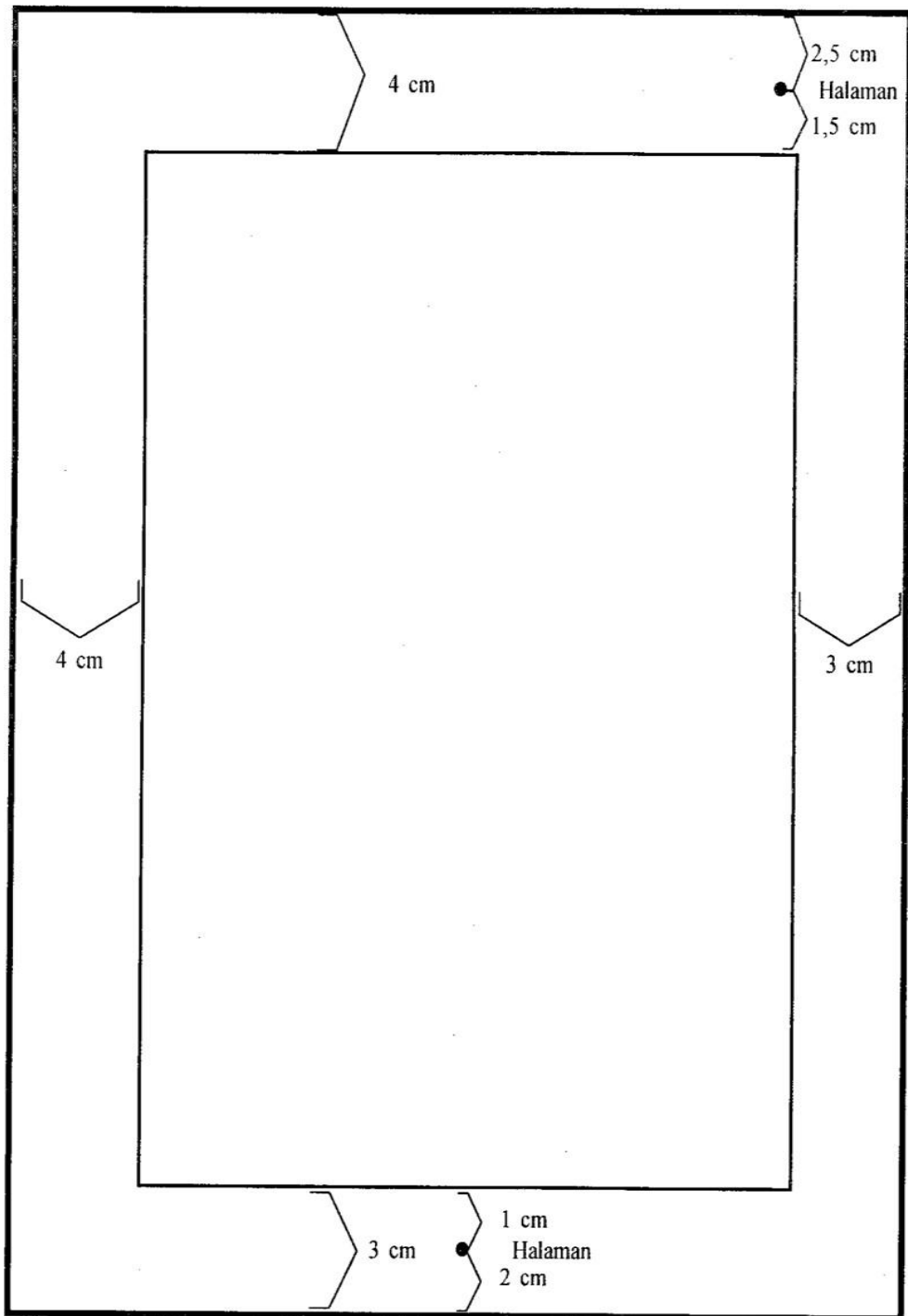
Lampiran 17: Contoh Daftar Riwayat Hidup

BIOGRAFI



Penulis, Purnama Rika Perdana, lahir di Rantauprapat, Sumatera Utara, pada tanggal 10 Februari 1990. Penulis menyelesaikan pendidikan S1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Negeri Medan tahun 2011, kemudian melanjutkan pendidikan S2 pada Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris Universitas Negeri Medan dan lulus tahun 2014. Penulis memperoleh gelar doktor dari Departemen Linguistik Universitas Indonesia pada tahun 2019. Saat ini, penulis bekerja sebagai dosen pada Program Studi Magister Tadris Bahasa Inggris UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Berbagai penelitian telah dilakukan oleh penulis yang diterbitkan pada jurnal nasional terakreditasi maupun jurnal internasional bereputasi. Penulis dapat dihubungi melalui email purnama.rikaperdana@uinbanten.ac.id.

Lampiran 18: Contoh Batas margin kertas



Lampiran 19: Contoh Catatan Kaki dan Daftar Pustaka

I. BUKU

Pengutipan:

¹ Suparman Usman, *Hukum Agraria Di Indonesia (Pengantar Bagian Hukum Tanah)* (Serang: Fakultas Hukum UNTIRTA, 2003). 13.

² M.A Tihami and Sahrani Sohari, *Fikih Munakahat: Kajian Fikih Nikah Lengkap* (Jakarta: Rajawali Press, 2009). 1.

³ Tihami and Sohari, *Fikih Munakahat: Kajian Fikih Nikah Lengkap*, 2.

⁴ Usman, *Hukum Agraria Di Indonesia (Pengantar Bagian Hukum Tanah)*, 23.

Daftar Pustaka:

Tihami, M.A, and Sahrani Sohari. *Fikih Munakahat: Kajian Fikih Nikah Lengkap*. Jakarta: Rajawali Press, 2009.

Usman, Suparman. *Hukum Agraria Di Indonesia (Pengantar Bagian Hukum Tanah)*. Serang: Fakultas Hukum UNTIRTA, 2003.

II. ARTIKEL/PAPER

Pengutipan:

¹ Nafan Tarihoran, Bayi Syafuri, and Masykur Masykur, “Pre-Service Teachers’ Perception of Online Learning in Islamic University during a Coronavirus (Covic-19) Pandemic,” *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)* 12, no. 3 (April 11, 2021): 4181–89, <https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i3.1709>.

² Tarihoran, Syafuri, and Masykur, “Pre-Service Teachers’ Perception of Online Learning in Islamic University during a Coronavirus (Covic-19) Pandemic.”

³ Deni Iriyadi, “Statistical Anxiety of Students in Pandemic Era,” *Jurnal Evaluasi Pendidikan* 13, no. 1 (April 8, 2022): 62–67, <https://doi.org/10.21009/jep.v13i1.26400>.

⁴ Ahmad Habibi Syahid and Mehrunnisa Ani Mufti, “Using Instagram on Arabic Learning in the Post-Pandemic Era: Students’ Voices,” *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 8, no. 2 (December 31, 2021): 241–54, <https://doi.org/10.15408/a.v8i2.22909>.

⁵ Iriyadi, “Statistical Anxiety of Students in Pandemic Era.”

Daftar Pustaka:

Iriyadi, Deni. “Statistical Anxiety of Students in Pandemic Era.” *Jurnal Evaluasi Pendidikan* 13, no. 1 (April 8, 2022): 62–67. <https://doi.org/10.21009/jep.v13i1.26400>.

Syahid, Ahmad Habibi, and Mehrunnisa Ani Mufti. “Using Instagram on Arabic Learning in the Post-Pandemic Era: Students’ Voices.” *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 8, no. 2 (December 31, 2021): 241–54. <https://doi.org/10.15408/a.v8i2.22909>.

Tarihoran, Nafan, Bayi Syafuri, and Masykur Masykur. “Pre-Service Teachers’ Perception of Online Learning in Islamic University during a Coronavirus (Covic-19) Pandemic.” *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)* 12, no. 3 (April 11, 2021): 4181–89. <https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i3.1709>.

III. HADIS

Pengutipan:

¹Hadis no. 613, “Kitāb al-Āzān,” Muḥammad ibn Isma‘il al-Bukhārī, *Sahīh al-Bukhārī*, vol. 2 (Beirūt: Dār al-Fikr, 1967), 1.

Daftar Pustaka:

Al-Bukhārī, Muhammad ibn Ismā‘il. *Sahīh al-Bukhārī*, vol. 2. Beirūt: Dār al-Fikr, 1967.

IV. ENSIKLOPEDI

Pengutipan:

¹Soraya Altorki, “Women and Islam,” dalam *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, ed. John L. Esposito, vol. 4 (New York, Oxford: Oxford University Press, 1995), 323.

Daftar Pustaka:

The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. Ed. John L. Esposito. 6 Vol. New York, Oxford: Oxford University Press, 1995.

Silva, Moisés, ed. *The Zondervan Encyclopedia of the Bible*. Ed. revisi. Grand Rapids: Zondervan, 2009.

V. KAMUS

Pengutipan:

¹Hans Wehr, *A Dictionary of Modern Written Arabic* (Ithaca, New York: Spoken Language Services, Inc., 1976), entri “Safara”, 412.

²Achmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), entri “Safara”, 654.

Daftar Pustaka:

Wehr, Hans. *A Dictionary of Modern Written Arabic*. Ithaca, New York: Spoken Language Services, Inc., 1976.

Munawwir, Achmad Warson. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.

VI. RUJUKAN ELEKTRONIK DAN INTERNET

Pengutipan:

¹Jane Austen, *Pride and Prejudice* (New York: Penguin Classics, 2007), edisi Kindle.

²Philip B. Kurland, dan Ralph Lerner, ed., *The Founders' Constitution*, Chicago: University of Chicago Press, 1987, diakses 25 Februari 2010. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

Kutipan berikutnya:

³Kurland dan Lerner, *The Founders' Constitution*, 5. Gueorgi Kossinets dan Duncan J. Watts, “Origins of

⁴Homophily in an Evolving Social Network,” *American Journal of Sociology* 115 (2009): 411, diakses 25 Februari 2010, doi:10.1086/599247.

Kutipan berikutnya:

⁵Kossinets dan Watts, “Origins of Homophily,” 439.

⁶Sheryl Gay Stolberg dan Robert Pear, “Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote,” *New York Times*, 27 Februari 2010, diakses 28 February 2010, <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

Kutipan berikutnya:

⁷Stolberg dan Pear, “Wary Centrists.”

Daftar Pustaka:

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007. Edisi Kindle.

Kurland, Philip B., dan Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. Diakses 28 February 2010. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

Kossinets, Gueorgi, dan Duncan J. Watts. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115 (2009): 405–50. Diakses 28 Februari 2010. doi:10.1086/599247.

VII. DAFTAR PUSTAKA UNTUK TERWAWANCARA

H.M.A. Tihami, Tokoh dan Budayawan Banten, Serang, 06 Desember 2019.
Ahmad Samsuri, Guru Madrasah di Kecamatan Walantaka, Walantaka, 7 September 2019

Lampiran 20: Template Makalah/Artikel Ujian Komprehensif

**Title of Your Article in Bahasa/English (Cambria 14 Bold
And with Single Space)**

First Author¹, Second Author², Third Author³ (Cambria 12 bold)

¹First Institution, Country

²Second Institution, Country

³Third Institution, Country

E-mail: firstauthor.xxx (Cambria 12 Italic)

Abstract: An abstract is a brief, comprehensive summary of the contents of the article; it allows readers to survey the contents of an article quickly and, like a title, it enables persons interested in the document to retrieve it from abstracting and indexing databases. Most scholarly journals require an abstract. Consult the instructions to authors or web page of the journal to which you plan to submit your article for any journal-specific instructions. A well-prepared abstract can be the most important single paragraph in an article. Most people have their first contact with an article by seeing just the abstract, usually in comparison with several other abstracts, as they are doing a literature search. Readers frequently decide on the basis of the abstract whether to read the entire article. The abstract needs to be dense with information. the author presents abstracts with **English**. By embedding keywords in your abstract, you enhance the user's ability to find it. Do not exceed the abstract word limit of the journal to which you are submitting your article. Word limits vary from journal to journal and typically range from 100 to 200 words, in 12-pt Cambria and with single space.

Keywords: low case, comma, paper template, introduction

Pendahuluan/Introduction

This template is designed to assist Author in preparing the manuscript; it is an exact representation of the format expected by the editor. To use this template, please just *Save As* this MS Word file to your document, then copy and paste your document here. To copy and paste the text to this template document, please use “Special Paste” and choose “Unformatted Text”. The work should not have been published or submitted for publication elsewhere. The official language of the manuscript to be published in the journal is bilingual (**Bahasa Indonesia, and English**).

In Introduction, Authors should state the objectives of the work at the end of the introduction section. Before the objective, Authors should provide an adequate background, and very short literature survey in order to record the existing solutions/method, to show which is the best of previous researches, to show the main limitation of the previous researches, to show what do you hope to achieve (to solve the limitation), and to show the scientific merit or novelties of the paper. Avoid a detailed literature survey or a summary of the results

Metode/Method

Materials and methods should make readers be able to reproduce the experiment. Provide sufficient detail to allow the work to be reproduced. Methods already published should be indicated by a reference: only relevant modifications should be described. Do not repeat the details of established methods.

Identify Subsections

It is both conventional and expedient to divide the Method section into labeled subsections. These usually include a section with descriptions of the participants or subjects and a section describing the procedures used in the study. The latter section often includes description of (a) any experimental manipulations or interventions used and how they were

delivered—for example, any mechanical apparatus used to deliver them; (b) sampling procedures and sample size and precision; (c) measurement approaches (including the psychometric properties of the instruments used); and (d) the research design. If the design of the study is complex or the stimuli require detailed description, additional subsections or subheadings to divide the subsections may be warranted to help readers find specific information.

Include in these subsections the information essential to comprehend and replicate the study. Insufficient detail leaves the reader with questions; too much detail burdens the reader with irrelevant information. Consider using appendices and/or a supplemental website for more detailed information.

Participant (Subject) Characteristics

Appropriate identification of research participants is critical to the science and practice of psychology, particularly for generalizing the findings, making comparisons across replications, and using the evidence in research syntheses and secondary data analyses. If humans participated in the study, report the eligibility and exclusion criteria, including any restrictions based on demographic characteristics.

Research Design

Specify the research design in the Method section. Were subjects placed into conditions that were manipulated, or were they observed naturalistically? If multiple conditions were created, how were participants assigned to conditions, through random assignment or some other selection mechanism? Was the study conducted as a between-subjects or a within-subject design?

Hasil dan Pembahasan/Result and Discussion

Results should be clear and concise. The results should summarize (scientific) findings rather than providing data in great detail. Please

highlight differences between your results or findings and the previous publications by other researchers. Format for writing tables can be seen from the following example:

Table 1. List of Arabic Learning Achievements of Class VII

Names	Scores	Notes
Mahfuz	85	passed
Aulia	85	Passed
Syaid	85	passed

This section should explore the significance of the results of the study. A combined Findings and Discussion section is also appropriate. This section allows you to offer your interpretation and explain the meaning of your results. Emphasize any theoretical or practical consequences of the results.

The Discussion section should be a reasoned and justifiable commentary on the importance of your findings. This section states why the problem is important; what larger issues and what propositions are confirmed or disconfirmed by the extrapolation of these findings to such overarching issues.

Kesimpulan/Conclusion

Conclusions should answer the objectives of research. Tells how your work advances the field from the present state of knowledge. Without clear Conclusions, reviewers and readers will find it difficult to judge the work, and whether or not it merits publication in the journal. Do not repeat the Abstract, or just list experimental results. Provide a clear scientific justification for your work, and indicate possible applications

and extensions. You should also suggest future experiments and/or point out those that are underway.

Referensi/Reference

Every source cited in the body of the article should appear in the References, and all sources appearing in the References should be cited in the body of the article. The references should be more up-to-date (published in the last 10 years). The sources cited are primary sources in the forms of journal articles, proceedings, research reports including theses and dissertations. Citations from journal articles should be at least 80% of the total references cited. The References should be presented alphabetically and chronologically and be set to 12-pt Cambria font, justified, with single line spacing and hanging indent. Check each reference against the original source (authors name, volume, issue, year, DOI number). Please use Reference Manager Application [ZOTERO](#) or [MENDELEY](#). Use other published articles in the same journal as models. The citations and references should follow the style of the **American Psychological Association (APA) 7th Edition**.

Example of in-text Citations:

Hamidah. 2016. *Filsafat Pembelajaran Bahasa Perspektif Strukturalisme dan Pragmatisme*. Yogyakarta: Naila Pustaka.
←Book

Abdalla, Adil Elshiekh. 2018. "Al-Musykilât Al-Tsaqâfiyah Allatî Tujâbahu Muta'allimi Al-Lughah Al-'Arabiyah Bi Washfihâ Lughah Tsâniyah Fî Bilâd Al-Malâyû." *Arabi: Journal of Arabic Studies* 3 (2): 196. <https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.98>.
←Journal

al-Najran. Usman Abdullah dan Jasem Ali Jasem. 2013. "Tahlil al-Akhtha' al-Kitabiyah fi Ba'dh al-Zawahir al-Nahwiyyah fi Kitabat al-Thullab Ghair al-Nathiqina al-'Arabiyyah" *Prosiding Seminar International Bahasa Arab Khithab al-Tajdid fi al-Dirasat al-*

'Arabiyyah Baina al-Nazariyah wa al-Tathbiq. Padang: UIN Imam Bonjol Padang ←Conference Proceeding.

Taufiqurrochman. 2015. "Busuu.com: Model Belajar Bahasa Arab Mandiri Berbasis Website", *Laporan Penelitian UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.*

Al-Khalidi, Khalid Yunus. 1999. *al-Yahud fi ad-Daulah al-Islamiyyah fi al-Andalus*, disertasi pada Universitas Baghdad. ←Thesis

Busuu Developer. "Manfaat busuu Premium", <https://www.busuu.com/id>, 25 Mei 2018. ←Website

Note:

1. It is suggested the use of a reference manager, [ZOTERO](#) or [MENDELEY](#).
2. The manuscript is 10-20 pages.

Lampiran 21: Contoh Kutipan menggunakan American Psychological Association (APA) 7th edition

1. Daftar Pustaka diurutkan secara alfabetis dengan berdasarkan ketentuan: nama belakang penulis atau judul bila tidak ada nama penulis
2. Nama penulis ditulis sebagai inisial
3. Jika ada penulis sama dalam daftar pustaka maka ditulis berurutan mulai dari tahun yang paling lama
4. Bisa ditambahkan huruf a, b, c setelah tahun

a. Artikel Jurnal

Iriyadi, D. (2022). Statistical Anxiety of Students in Pandemic Era. *Jurnal Evaluasi Pendidikan*, 13(1), 62–67. <https://doi.org/10.21009/jep.v13i1.26400>

Syahid, A. H., & Mufti, M. A. (2021). Using Instagram on Arabic Learning in the Post-Pandemic Era: Students' Voices. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 8(2), 241–254. <https://doi.org/10.15408/a.v8i2.22909>

Tarihoran, N., Syafuri, B., & Masykur, M. (2021). Pre-Service Teachers' Perception of Online Learning in Islamic University during a Coronavirus (Civic-19) Pandemic. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*, 12(3), 4181–4189. <https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i3.1709>

Rusdi, R. (2017). Tajdiid Ta'lim Maharah Al Qira'ah Tahlil Dlarurat Adawat Al Istifham Fi Ta'lim Maharah Al Qira'ah. *ALSINATUNA*, 3(1), 12–12. <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v3i1.1148>

b. Buku

Usman, S. (2003). *Hukum Agraria di Indonesia (Pengantar Bagian Hukum Tanah)*. Fakultas Hukum UNTIRTA.

Tihami, M. A., & Sohari, S. (2009). *Fikih Munakahat: Kajian Fikih Nikah Lengkap*. Rajawali Press. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=719585>

Hashimi, S. A. (1990). *Jawāhir al-Balāgh fī al-Bayān wa al-Mā'ani wa al-Badī'*. Maktabah 'Aşriyah.

c. Database Online

Borman, W. C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1993). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443–449. Retrieved October 23, 2000, from the PsycARTICLES database.

d. Situs Web

Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3, Article 0001a. Retrieved November 20, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>

Lampiran 22: Contoh penulisan abstrak dalam bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, dan Bahasa Arab

Pengembangan Buku Ajar Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai Standar Abdul Rahman Bin Ibrahim Al-Fawzan (Studi Pengembangan Materi Ajar Pada Masa Pandemi Dan Pascapandemi Di SMAN CMBS)

ABSTRAK

Buku ajar SMA sudah banyak dan beragam, namun beberapa buku ajar SMA tidak memberi porsi yang seimbang pada empat *maharoh* kebahasaan sesuai standar buku ajar menurut Abdurrohman Ibrahim al Fauzan. Buku ajar memudahkan pembelajaran, membuat tujuan pembelajaran menjadi lebih jelas dan memberikan latihan dan kesempatan lebih banyak untuk memperdalam materi. Saat ini dimana situasi dan kondisi sekolah yang belum stabil dengan menjalankan pembelajaran jarak jauh (pjj) adalah kondisi yang tidak terbayangkan sebelumnya, perlu adanya alternatif pengembangan buku ajar yang dapat menanggulangi kendala pembelajaran jarak jauh dengan keterbatasan bimbingan langsung dari guru dan mengharuskan peserta didik bisa belajar mandiri tidak bergantung kepada guru. Untuk itu memerlukan sebuah solusi dalam pembelajaran agar tidak semua mata pelajaran menggunakan media internet yaitu dengan mengembalikan buku ajar sebagai alat (media) pembelajaran yang harus lebih komunikatif, dapat digunakan dengan mudah serta mempunyai alat ukur evaluasi mandiri. Teori yang digunakan pada pengembangan buku menggunakan teori belajar kognitif. Penelitian ini adalah *research and development (R&D)* yang digunakan dengan tujuan menghasilkan produk buku ajar dengan pengembangan 4 keterampilan berbahasa. Dengan prosedur langkah-langkah Sugiyono pada metode penelitian agar buku ajar yang dihasilkan adalah buku ajar komunikatif sesuai standar Abdurrahman Ibrahim al Fauzan dan dapat meningkatkan empat keterampilan berbahasa peserta didik dalam mata pelajaran Bahasa Arab, mengurangi interaksi radiasi layar serta efek kompulsif pada penggunaan alat-alat handphone, laptop, computer dan lainnya.

Kata kunci: Pengembangan buku ajar, empat keterampilan berbahasa, buku ajar komunikatif

تطوير الكتب المدرسية التواصلية في تعلم اللغة العربية وفقاً لمعايير عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان (دراسة تطوير المواد التعليمية في مرحلة الجائحة وما بعد الجائحة في SMAN CMBBS)

التجريد

هناك العديد من الكتب المدرسية في المدارس الثانوية ومتنوعة ، لكن بعض الكتب المدرسية في المدارس الثانوية لا تقدم جزءاً متوازناً من المهارات اللغوية الأربع وفقاً لمعايير الكتب المدرسية وفقاً لعبد الرحمن إبراهيم الفوزان. تسهل الكتب المدرسية التعلم وتجعل أهداف التعلم أكثر وضوحاً وتوفر المزيد من الممارسة والفرص لتعميق المادة. في الوقت الحالي ، حيث يكون الوضع والحالة المدرسية غير المستقرة من خلال تشغيل التعلم عن بعد (PJJ) شرطاً لم يكن من الممكن تصوره سابقاً ، فمن الضروري تطوير كتاب مدرسي بديل يمكنه التغلب على عقبات التعلم عن بعد بتوجيه مباشر محدود من المعلم ويتطلب من الطلاب أن يكونوا كذلك. فادرة على التعلم. لا تعتمد على المعلم. لهذا السبب ، يتطلب الأمر حلاً في التعلم بحيث لا تستخدم جميع الموضوعات وسائط الإنترنت ، أي إعادة الكتب المدرسية كأدوات تعليمية (وسائط) يجب أن تكون أكثر تواصلًا ، ويمكن استخدامها بسهولة ولديها أدوات قياس تقييم مستقلة. النظرية المستخدمة في تطوير الكتاب تستخدم نظرية التعلم المعرفي. هذا البحث عبارة عن بحث وتطوير (R&D) يستخدم بهدف إنتاج منتجات كتب مدرسية مع تطوير أربع مهارات لغوية. من خلال إجراء خطوات سوجيونو في أسلوب البحث بحيث يكون الكتاب المدرسي الناتج كتاباً دراسياً تواصلياً وفقاً لمعايير عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ويمكنه تحسين المهارات اللغوية الأربع للطلاب في المواد العربية ، وتقليل تفاعلات إشعاع الشاشة والتأثيرات القهرية على استخدام الأدوات - الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة الكمبيوتر وغيرها.

الكلمات المفتاحية: تطوير كتاب مدرسي ، أربع مهارات لغوية ، كتاب مدرسي تواصلية.

The Development Of Communicative Textbooks In Learning Arabic According To The Standards Of Abdul Rahman Bin Ibrahim Al-Fawzan (Study Of The Development Of Educational Materials In The Pandemic And Post-Pandemic Era In SMAN CMBBS

ABSTRACT

There are many and varied high school textbooks, but some high school textbooks do not give a balanced portion of the four language skills according to textbook standards according to Abdurrohman Ibrahim al Fauzan. Textbooks facilitate learning, make learning objectives clearer and provide more practice and opportunities to deepen the material. Currently, where the situation and condition of the school which has not been stable after running distance learning (PJJ) is a condition that was previously unimaginable, it is necessary to have an alternative development of textbooks that can overcome learning obstacles with limited direct guidance from the teacher and requires students to be able to learn independently without depend on the teacher. For this reason, it requires a solution in learning so that not all subjects use internet media, namely by returning textbooks as learning tools (media) that must be more communicative, can be used easily and have independent evaluation measuring tools. The theory used in the development of the book uses cognitive learning theory. This research is research and development (R&D) which is used with the aim of producing textbook products with the development of 4 language skills. With the procedure of Sugiyono's steps in the research method so that the resulting textbook is a communicative textbook according to Abdurrahman Ibrahim al Fauzan's standards and can improve the four language skills of students in Arabic subjects, reduce screen radiation interactions and compulsive effects on the use of tools. cell phones, laptops, computers and others.

Keywords: Development of textbooks, four language skills, communicative textbooks

Lampiran 23: Hardcover Disertasi

Sampul untuk ujian tertutup

Nama Mahasiswa/i
NIM. Mahasiswa/i

Hanya Untuk Ujian Tertutup

Pengaruh Efektivitas Pelaksanaan PPDB
dan Mutu Layanan Pendidikan
terhadap Tingkat Kepuasan Wali Murid



Program Doktor
Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri
Sultan Maulana Hasanuddin Banten
Tahun 2022

Sampul untuk ujian Terbuka/Promosi

Nama Mahasiswa/i
NIM. Mahasiswa/i

Hanya Untuk Ujian Promosi

**Pengaruh Efektivitas Pelaksanaan PPDB
dan Mutu Layanan Pendidikan
terhadap Tingkat Kepuasan Wali Murid**



Program Doktor
Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri
Sultan Maulana Hasanuddin Banten
Tahun 2022

Lampiran 23: Matriks Analisis Referensi

No	Judul*/ Penulis	Variabel	Research Problem	Hasil Penelitian	Saran
1					
2					
dst					

**) Jika berasal dari Jurnal, tuliskan nama jurnal, volume, nomor, dan tahun*

Dari matriks di atas, peneliti dapat menentukan *research gap* dari penelitian-penelitian terdahulu yang relevan dengan topik penelitiannya yang akan menjadi novelty penelitian

Lampiran 24: Lembar Verifikasi Ujian Komprehensif

LEMBAR VERIFIKASI NASKAH UJIAN KOMPREHENSIF

Naskah berjudul:

.....
telah melalui proses verifikasi dengan poin-poin sebagai berikut:

No	Perihal	Checklists	
		Ada	Tidak
1.	Judul relevan dengan program Studi		
2.	Email dan Afiliasi		
3.	Abstrak		
4.	Kata Kunci		
5.	Pendahuluan		
6.	Teori		
7.	Metode penelitian		
8.	Hasil dan Pembahasan		
9.	Kesimpulan		
10.	Referensi		
11.	Bukti telah cek similarity		
Catatan Verifikator:			

Serang, 2022

Verifikator,

Mengetahui,
Kaprodi / Sekrprodi

.....

.....

Lampiran 25: Lembar Verifikasi Ujian Proposal**LEMBAR VERIFIKASI NASKAH UJIAN PROPOSAL**

Naskah berjudul:

.....

telah melalui proses verifikasi dengan poin-poin sebagai berikut:

No	Perihal	Checklists	
		Ada	Tidak
1.	Kesesuaian Layout Sampul		
2.	Margin		
3.	Daftar Isi		
4.	Daftar tabel, daftar gambar (bila ada)		
5.	Daftar lampiran		
6.	Latar Belakang		
7.	Identifikasi Masalah		
8.	Rumusan Masalah		
9.	Batasan Masalah		
10.	Tujuan Penelitian		
11.	Kegunaan Penelitian		
12.	Penelitian Terdahulu		
13.	Kebaruan penelitian		
14.	Kajian teori/teori yang relevan		
15.	Kerangka Konsep / Kerangka Pikir		
16.	Hipotesis Penelitian (Penelitian Kuantitatif)		
17.	Pendekatan dan Jenis Penelitian		
18.	Tempat dan Waktu Penelitian		
19.	Data dan Sumber Data		
20.	Teknik Pengumpulan Data		
21.	Teknik Analisis Data		
22.	Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)		
23.	Pemeriksaan keabsahan data (Penelitian Kualitatif)		
24.	Daftar pustaka		

No	Perihal	Checklists	
		Ada	Tidak
25.	Lampiran		
26.	Glosarium		
27.	Biografi		
28.	Bukti telah cek similarity		
Catatan Verifikator:			

Serang, 2022

Verifikator,

Mengetahui,
Kaprodi / Sekrprodi

.....

.....

Lampiran 26: Lembar Verifikasi Ujian Disertasi**LEMBAR VERIFIKASI NASKAH UJIAN DISERTASI**

Naskah berjudul:

.....

telah melalui proses verifikasi dengan poin-poin sebagai berikut:

No	Perihal	Checklists	
		Ada	Tidak
1.	Kesesuaian Layout Sampul		
2.	Margin		
3.	Abstrak dalam 3 bahasa		
4.	Pernyataan Keaslian dan Bebas Plagiarisme		
5.	Lembar pengesahan		
6.	Persetujuan Tim Penguji Ujian Disertasi		
7.	Nota Dinas Pembimbing		
8.	Daftar Isi		
9.	Daftar tabel, daftar gambar		
10.	Daftar lampiran		
11.	Latar Belakang		
12.	Identifikasi Masalah		
13.	Rumusan Masalah		
14.	Batasan Masalah		
15.	Tujuan Penelitian		
16.	Kegunaan Penelitian		
17.	Penelitian Terdahulu		
18.	Kebaruan penelitian		
19.	Kajian teori/teori yang relevan		
20.	Kerangka Konsep / Kerangka Pikir		
21.	Hipotesis Penelitian (Penelitian Kuantitatif)		
22.	Pendekatan dan Jenis Penelitian		
23.	Desain Pengembangan (Penelitian RnD)		
24.	Tempat dan Waktu Penelitian		

No	Perihal	Checklists	
		Ada	Tidak
25.	Data dan Sumber Data		
26.	Teknik Pengumpulan Data		
27.	Teknik Analisis Data		
28.	Hipotesis Statistik (Penelitian Kuantitatif)		
29.	Pemeriksaan keabsahan data (Penelitian Kualitatif)		
30.	Hasil dan Pembahasan		
31.	Kesimpulan, Implikasi, Saran		
32.	Daftar pustaka		
33.	Lampiran-Lampiran (Produk RnD)		
34.	Glosarium		
35.	Biografi		
36.	Bukti telah cek similarity		
Catatan Verifikator:			

Serang, 2022

Verifikator,

Mengetahui,
Kaprod / Sekrprodi

.....

.....