

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Aziz, Moch Ali, 2017, *Ilmu Dakwah*, Jakarta:Kencana.
- Al-Ghazy, Muhammad bin Qosim, 1991, Terjemah Fathul Qarib, Jilid 1, Surabaya:Al Hidayah
- Amin, Masyhur, 2002, *Dakwah Islam dan Pesan Moral*, Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta.
- Kartikasari, Apri & Edy Suprpto, 2018, *Kajian Kesusastraan*, Magetan: Ae Medika Grafika.
- Bungin, Burhan, 2001, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.
- Eriyanto, 2011, *Analisis Isi*,(Jakarta: Prenada Media Group.
- Syabuddin,Gede, 2019, *Membumikan Pendidikan Akhlak Mulia Anak Usia Dini*, Aceh:Naskah Aceh.
- Hasan, Muhammad, 2013, *Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah*, Surabaya: Pena Salsabila.
- Ilaihi ,Wahyu, 2013, *Komunkasi Dakwah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhadjir, Noeng, 2000, *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi VI*, Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Muhtadi, Asep Saeful, 2012, *Komunikasi Dakwah*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nursapia, 2020, *Penelitian Kualitatif*, Sumut: Wal Ashari Publishing.

Prastowo ,Andi, 2012, *Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Qadaruddin Abdullah, Muhammad , 2019, *Pengantar Ilmu Dakwah*, Pasuruan: Penerbitan Qiara Media.

Kutipan Krippendorff. 1991, *Klaus, Content Analysis: an introduction of its Methodology*, SAGE Publications.

Safei, Agus Ahmad 2016, *Sosiologi Dakwah: Rekonsepsi, Revitalisasi, dan Inovasi*, Sleman: Deepublish.

Samsu, 2020, *Metode Penelitian*, Jambi:Pusaka Jambi.

Saputra,Wahidin, 2012, *Pengantar Ilmu Dakwah*, Jakarta: Rajawali Pers

Suhendang,Kustadi, 2014, *Strategi Dakwah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Hernita,Essy, 2017, *Qeennora: A Bestfriend Reminds You to Allah*, Jakarta: Pastel Book.

Wahyudi,Dedi, 2017, *Pengantar Aqidah Akhlak dan Pembelajarannya*, (Yogyakarta: Lintang Rasi Aksara Books.

Jurnal:

Dani Hermawan & Shandi, 2019, “*Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*”, Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, Vol 12,No. 1.

Fitria Rini & Rafinita Aditia, 2019,*Prospek dan Tantangan Dakwah Bil Qolam Sebagai Metode Media Komunikasi*, Jurnal Ilmiah Syiar Vol 19 No. 02.

Hasniyati, 2018, “*Eksistensi Tokoh Ayah dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Novel Ayahku (Bukan)Pembongkaran karya Tereliye*, Jurnal Master Bahasa, Vol 6, No.3.

- Iftitah Jafar dan Mudzhira Nur Amrullah. 2018, ” *Bentuk-bentuk pesan dakwah dalam kajian*
- Iryana & Risky Kawasati, 2018, *Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*, Makalah Ekonomi Syariah, STAIN Sorong.
- Japarudin, 2014, “*Media dan Dakwah*”. Syiár, Vol. 14, No.1.
- Kango, Andries, 2014, *Jurnalistik Dalam Kemasan Dakwah*, Jurnal Dakwah Tabligh, Vol.15, No.1.
- Karim ,Abdul, 2016, *Dakwah Melalui Media: Sebuah Tantangan dan Peluang*, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam,Vol.4, No.1.
- Nina Herlina dkk, 2019, *Pesan Dakwah dalam Karya Sastra*, Jurnal Komunkasi dan Penyiaran Islam, Vol.4,No. 4.
- Nunung Indah Pratiwi, 2017, *Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi*, Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial, Vol 1, Nomor 2.
- Nurdin, Suarin, 2018, *Media Sebagai Sarana Komunikasi dalam Berdakwah*, Ta’bid, Vol 16, No.2.
- Rahayu,Ira, *Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Teor dengan Pendekatan Mimetik*, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Rasmi, *Dakwah Bil Qalam Melalui Instagram*, Institut Agama Islam Negeri Parpape.
- Sumarno, 2020, “*Analisi Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra*”,
- Suyatno, 2016, *Analisis Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*, Jurnal Sasindo Unpam, Vol 3, Nomor 2.

- Ulya Dinilah dan Aka Kurnia SF, 2019, *Media Sosial Instagram sebagai Media Dakwah*, Jurnal of Communication Sciene, Vol. 1, No. 1.
- Wage, 2019, *Aqidah Dan Budaya:Upaya Melihat Korelasi Agama Atau Budaya Dalam Masyarakat*, Jurnal Fikri, V.1, No. 2.
- Wahyuni, Lisa Seri, 2019, *Pesan-Pesan Dakwah Akun Instagram @Sahabat_Islami Dalam Meningkatkan Kesadaran Keagamaan*, Jurnal Peurwi, Vol. 2, No.2.
- Wulandari Lubis, Fheti, 2020, “*Analisis Androgini pada novel “Amelia” Karya Tereliye*”, Jurnal Serunai Bahasa Indonesia, Vol 17, No.1.

Skripsi:

- Ali,Mukh Khaidar, 2017, *Dakwah Bil Qalam Ustadz Ismail Idris Musthafa di Nusantara*, Skripsi: Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Komunikadi dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Devi Maharani, 2019, *Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Novel Matahari Karya Tere Liye*, Medan: Skripsi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Khairayani, 2020, *Nilai-Nilai Dakwah Novel Bulan Terbelah dii Langit Amerika*, Skripsi:Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Mulyono, Puji, 2017, *Pesan Dakwah Dalam Novel (Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel Haji Backpacker Karya Aguk Irawan MN)*, Skripsi Fakultas Dakwah, IAIN Salatiga.
- Puji Mulyono, 2017, *Pesan Dakwah dalam Novel (Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Haji Backpacker Karya Aguk Irawan MN* , Salatiga: Skripsi IAIN Salatiga.

Rachmania,Iis, 2013, *Analisis isi pesan dakwah dalam novel ummi karya asma nadia*, Skripsi: Fakultas Ilmu dakwah dan Ilmu komunikasi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Rachmawati, Farida, 2015, *Konsep dan Aktivitas Dakwah Bil Qalam K.H Muhammad Sholikhin Boyolali Jawa Tengah*, Skripsi: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.

Salami, 2020, *Pesan Dakwah Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia*, Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Bengkulu.

Al-Qur'an:

Kementrian Agama, 2017, "*Al-Qur'an Mushaf Tajwid warna dan terjemahaan*", Bekasi: Dinamika Cahaya Pustaka.