

## **Bab I**

### **Pendahuluan**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Komunikasi adalah hal penting dalam menciptakan suatu hubungan sesama manusia, komunikasi juga bisa disebut dengan proses dimana suatu ide dialihkan dari sumber kepada satu penerima dengan penerima yang lain dengan tujuan mengubah sikap dan perilaku, dengan kenyataan bahwasanya komunikasi adalah suatu yang tidak dipisahkan dengan aktifitas seorang manusia.

Keanekaragaman agama bangsa “ Bhineka tunggal ika” yang artinya berbeda tapi tetap satu. karena indonesia ialah negara toleransi beragama dikarenakan memiliki perbedaan agama, Manusia merupakan makhluk sosial akan selalu berinteraksi dengan lingkungannya, karena bagaimanapun manusia saling membutuhkan satu sama lain guna memenuhi kebutuhan hidup. Karenanya manusia tidak luput dari aktivitas komunikasi baik antar pribadi maupun kelompok dengan berbagai latar perbedaan agama. Hubungan individu atau kelompok dari lingkungan keagamaan yang berbeda akan mempengaruhi komunikasi, karena perbedaan Agama memiliki sistem-sistem nilai yang berbeda dan karenanya ikut menentukan tujuan hidup yang berbeda.

Hubungan individu atau kelompok dari lingkungan kebudayaan yang berbeda akan mempengaruhi komunikasi, karena perbedaan agama memiliki system-sistem nilai yang berbeda dan karenanya ikut menentukan tujuan hidup yang berbeda. Sehingga kerap sekali menemukan hambatan seperti adat , norma dan cara beribadah suatu kelompok agama tertentu yang menjadikan pedoman oleh mereka dalam bersikap, karenanya akan banyak sekali perbedaan yang muncul dan perbedaan tersebut jika tidak dipahami dengan baik akan menjadi kendala dalam berperoses dan juga dapat menimbulkan konflik yang mengarah pada suatu perpecahan lalu

berpengaruh pada keutuhan negara,hal tersebut tentunya sangatlah tidak sesuai dengan ideal panca sila.

Dengan demikian komunikasi dalam sebuah hubungan moderasi beragama perlu dilakukan sebagai salah satu alternatif dalam menciptakan hubungan yang harmonis.

Melihat peran komunikasi begitu penting dalam menciptakan suatu hubungan harmonis yang berhubungan dengan moderasi beragama dan penuh perbedaan budaya,maka penulis tertarik untuk lebih jauh mengkaji dalam ruang lingkup komunikasi antara agama,untuk itu penulis akan meneliti sebuah moderasi beragama pada agama Hindu dengan agama Islam di Lampung Tengah.

Adapun penelitian ini dilakukan pada masyarakat beragama Hindu dan masyarakat beragama Islam di kapung Rama Indra Kecamatan seputih raman, Kabupaten Lampung tengah Lampung,Desa ini letaknya tidak jauh dari Kecamatan Seputih raman, Masyarakat agama Hindu termasuk golongan yang minoritas,dimana mereka pada dasarnya memiliki pola kebudayaan yang berakar dar bali berbeda dengan agama Islam yang mayoritas disana beragama Islam, namun hampir semuamasyarakat agama Hindu disana sudah dilahirkan dan hidup berdampingan sejak lama,sehingga terjalin langsung hubungan komunikasi antar masyarakat agama Hindu dengan masyarakat agama Islam.

Keadaan tersebut tentunya dipengaruhi banyak faktor diantaranya perkawinan,kepercayaan,perdagangan yang dilakukan oleh kedua belah pihak tersebut, hubungan komunikasi yang akan timbul

masyarakat agama hindu mempunyai pola kebudayaan yang berbeda dengan masyarakat agama Islam ialah hubungan komunikasi antar beragama yaitu hubungan komunikasi yang dilatarbelakangi oleh perbedaan agama di Lampung Tengah, yang dimana orang terlibat dalam komunikasi yang memiliki latar belakang agama yang berbeda.

Karena agama, budaya mempunyai timbal balik dengan komunikasi layaknya dua sisi dari satu mata uang, yang mana agama dan budaya menjadi bagian dari perilaku komunikasi dan pada gilirannya komunikasi pun turut menentukan, memelihara, mengembangkan, mewariskannya

Adapun hubungan komunikasi yang terjalin antara Agama Hindu dan Agama Islam mendorong penulis untuk mengetahui lebih jauh gambaran secara jelas mengenai komunikasi antaragama, moderasi beragama, penggunaan bahasa, prasangka yang tumbuh dalam hubungan yang terjalin serta melihat berbagai bentuk kegiatan yang menunjang terbentuknya hubungan antar dua agama tersebut, maka peneliti bermaksud mengadakan penelitian dengan judul **“komunikasi antar umat beragama di lampung tengah (study Deskriptif Tentang Moderasi Beragama umat Islam dan Hindu di Lampung Tengah)”**

#### **A. Rumusan masalah**

Berdasarkan latar belakang tersebut, Peneliti membuat rangkaian dan batasan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana interaksi yang terjadi antara umat agama Hindu dan agama Islam dalam menjalin kerukunan di Lampung Tengah?
2. Bagaimana sikap masyarakat Islam Terhadap Perayaan Umat Hindu di Lampung Tengah?

3. Bagaimana sikap masyarakat Hindu Terhadap Perayaan Umat Islam di Lampung Tengah?

## **B. Tujuan penelitian**

Adapun tujuan yang hendak dicapai dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui interaksi antar agama yang terjadi antara umat agama Hindu dan Islam di Lampung Tengah.
2. Untuk mengetahui sikap masyarakat Islam Terhadap Perayaan Umat Hindu di Lampung Tengah.
3. Untuk mengetahui sikap masyarakat Hindu Terhadap Perayaan Umat Islam di Lampung Tengah.

## **D. Manfaat penelitian**

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

### a. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pemikiran dan ide-ide baru, yang dapat memberikan solusi baru dalam mengatasi masalah mengenai manajemen sarana dan prasarana dalam meningkatkan pola komunikasi tersebut.

### b. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada masyarakat dan akademis ilmu komunikasi dan penyiaran Islam untuk dapat mencegah konflik akibat kesalahpahaman cara pandang dalam memahami dan menafsirkan sebuah pesan yang digunakan oleh komunikator yang berbeda Agama.

## **F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan**

Dalam melakukan penelitian, terkadang ada saja tema yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan walaupun arah tujuannya

berbeda dan penelitian terdahulu sangat penting sebagai acuan atau tinjauan pustaka yang membant peneliti dalam merumuskan asumsi dasar, untuk dapat menganalisis penelitian ini. Berikut ini adalah beberapa hasil penelitian yang dijadikan bahan pertimbangan bagi penulis adalah skripsi dari :

*Pertama*, Penelitian yang dilakukan oleh Puspita Oktarinanda Azmi, jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatra Utara (2017) berjudul “*pola komunikasi antar umat beragama ( studi deskriptif kualitatif tentang pola komunikasi masyarakat dalam menciptakan keharmonisan di daerah jalan terompot padang bulan)*).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi masyarakat didaerah jalan terompot padang bulan medan. Dapat disimpulkan dalam penelitian ini komunikasi yang dilakukan oleh masyarakat adalah sering bertegur sapa dan berinteraksi satu sama lainnya. Bahasa yang digunakan dalam peroses komunikasi menggunakan bahasa yang santai dan nyaman.<sup>1</sup>

*Kedua*, Penelitian yang dilakukan oleh Ika Luciana Marwati, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Usuludin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo (2019) berjudul “*komunikasi antar umat beragama dalam menciptakan karukunan(studi kasus pada masyaakat dukuh Sodong,Desa Gelangkulon,Sampung,Ponorogo)*).

---

<sup>1</sup> Puspita Oktarinanda Azmi” *pola komunikasi antar umat beragama beragama ( studi deskriptif kualitatif tentang pola komunikasi masyarakat dalam menciptakan keharmonisan di daerah jalan terompot padang bulan)*”( jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatra Utara (2017)

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan pola komunikasi antar umat beragama yang terjadi dimasyarakat Dukuh sodong Desa Gelangkulon Sampung Ponorogo. Dapat disimpulkan dampak komunikasi antar umat beragama di Dukuh Sodong adalah terciptanya kerukunan dari adanya sikap toleransi, tolong menolong, sesama manusia dan sikap saling mengerti<sup>2</sup>

*Ketiga*, Penelitian yang dilakukan oleh Nuningsih Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Alayudin Makassar (2019) berjudul “*pola komunikasi masyarakat antar budaya dan agama dalam menjalin hubungan inklusif di Desa Mbawa Kecamatan Donggo Kabupaten Bima*).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi dalam menyelesaikan konflik di Desa Mbawa Kecamatan Donggo Kabupaten Bima. Dapat disimpulkan bahwa pola komunikasi dalam menyelesaikan konflik di Desa Mbawa Kecamatan donggo Kabupaten Bima menggunakan komunikasi primer dan pola komunikasi skunder.<sup>3</sup>

## **G. Sistematika Pembahasan**

untuk memudahkan peneliti dalam menyusun dan memberikan gambaran yang jelas, mengenai pokok masalah dalam penelitian. Maka penulis mengelompokkannya kedalam lima pembahasan, yaitu sebagai berikut :

---

<sup>2</sup> Ika Luciana Marwati “*komunikasi antar umat beragama dalam menciptakan kerukunan(studi kasus pada masyarakat dukuh Sodong, Desa Gelangkulon, Sampung, Ponorogo)*”( Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Usuludin Adab Dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo (2019)

<sup>3</sup> Nuningsih” *pola komunikasi masyarakat antar budaya dan agama dalam menjalin hubungan inklusif di Desa Mbawa Kecamatan Donggo Kabupaten Bima*”( jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Alayudin Makassar (2019)

## **BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini Meliputi: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, sistematik pembahasan.

## **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab ini akan membahas mengenai landasan teori Meliputi : pengertian komunikasi, fungsi komunikasi, teori darmatugis, moderasi beragama, pengertian beragama.

## **BAB III METODE PENELITIAN**

Pada bab ini peneliti akan membahas mengenai metodologi penelitian yang meliputi : Jenis Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, Subjek Penelitian, Teknik Pengumpulan Data;

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.**

Pada bab ini akan dijelaskan mengenai gambaran umum desa seputih raman.

## **BAB V PENUTUP**

Pada bab ini berisi kesimpulan dan saran sebagai pelengkap dan penutup dari penelitian yang meliputi : Simpulan dan saran.