

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Didapatkan kesimpulan berdasarkan penelitian dan pembahasan hasil dari penelitian yang telah diteliti mengenai pesan moral yang terdapat dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini)

1. Pemaknaan pesan moral hubungan manusia dengan diri sendiri yang terdapat dalam film “Yuni” adalah sebagai berikut. Pertama, Ia tidak terpengaruh oleh lingkungan sekitar yang mengkodratkan bahwa wanita hanya sebatas kasur, dapur, dan sumur. Kedua, tidak membuang-buang waktu yang berharga. Waktu merupakan sesuatu yang tidak bisa kembali atau ditukar dengan uang. Waktu melewat tanpa ada yang mampu menahannya. Manusia sejatinya lebih sering lalai dalam memanfaatkan waktu. Karenanya pak Sapardi dalam puisinya mengingatkan agar manusia tidak membuang-buang waktunya. Ketiga, manusia memanfaatkan waktunya untuk hal yang bermanfaat dan menjadikannya sesuatu hal yang dikenang bahkan setelah meninggal, artinya yaitu mengajarkan agar manusia tetap terus berkarya atau melakukan sesuatu hal yang bermanfaat, agar terus bisa dikenang bahkan ketika maut menjemput.
2. Pemaknaan pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial yaitu sebagai berikut. Pertama, menjadi teman terbaik untuk teman-temannya yang lain. Kedua, keberanian untuk perempuan mengemukakan pendapatnya. Ketiga, hindari pernikahan dini, karena pernikahan dini menyebabkan dampak negatif. Keempat, terus berbuat baik dengan sekitar. Kelima, komunikasi antar anak dan orang tua harus

terjalin baik agar terciptanya suasana harmonis dan sikap saling memahami antara orang tua dan anak.

B. SARAN

1. Bagi peneliti selanjutnya dihimbau untuk melanjutkan penelitiannya dengan lebih teliti saat melakukan penelitian, terutama saat menganalisis film. Juga diharapkan dapat mengadopsi dan menyampaikan nilai-nilai moral yang telah diperoleh peneliti selama melakukan penelitian.
2. Harapan penulis kepada pembaca, semoga penelitian ini dapat menjadi bahan untuk memperdalam pengetahuan pembaca. Penelitian ini juga berfungsi sebagai referensi bagi pembaca di masa depan yang ingin mempelajarinya, khususnya di bidang analisis film.