

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang , 07 Juni 2022

IBNU LAKSANA AULIA RAMDANI

NIM: 181510123

ABSTRAK

Nama: **Ibnu Laksana Aulia Ramdani**, NIM: 181510123, Judul Skripsi: **“Pesan Moral Dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini)”** Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2022 M/1443 H.

Pesan dalam komunikasi merupakan unsur penting yang harus ada dalam semua komunikasi. Tujuan komunikasi adalah untuk mengirimkan pesan agar penerima pesan dapat menerimanya. Film bergerak dalam lingkup kehidupan manusia. Film hadir membawakan sebuah pesan yang tersimpan di dalamnya. Film merupakan karya estetika dan alat informasi yang memiliki sifat penghibur dan dapat menjadi sarana edukasi bagi penikmatnya serta film dapat digunakan sebagai media untuk menyebarluaskan nilai-nilai kebudayaan.

Pengertian umum tentang moral yaitu suatu ajaran tentang baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, akhlak, budi pekerti, susila atau gambaran tentang perbuatan manusia, tingkah laku, sifat dan perangai yang baik dan buruk.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1. Bagaimana pemaknaan pesan moral hubungan manusia dengan diri sendiri yang terdapat dalam Film “Yuni”? 2. Bagaimana pemaknaan pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial yang terkandung dalam film “Yuni”? Penelitian ini bertujuan untuk: 1. Mengetahui pemaknaan pesan moral hubungan manusia dengan diri sendiri yang terdapat dalam Film “Yuni”? 2. Mengetahui pemaknaan pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial yang terkandung dalam film “Yuni”?.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika. Penelitian ini merupakan analisis semiotika model Charles Sanders Pierce, semiotika sebagai suatu model dari ilmu pengetahuan sosial memahami dunia sebagai sistem hubungan yang memiliki unit dasar yang disebut tanda. Penelitian ini dilakukan pada bulan Desember 2021 sampai dengan bulan Mei 2022.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan didapatkan dua kesimpulan: 1. Terdapat 3 pesan moral hubungan manusia dengan diri sendiri. 2. Terdapat 7 pesan moral yang terkandung dalam hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial.

Kata Kunci: Pesan Moral, Analisis isi, Film.

ABSTRACT

Name: **Ibnu Laksana Aulia Ramdani**, NIM: 181510123, Thesis Title: **"Moral Message in Kamila Andini's "Yuni" Film (Charles Sanders Peirce's Semiotic Analysis in Kamila Andini's "Yuni" Film)"** Department: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten in 2022 AD/1443 H.

Message in communication is an important element that must exist in all communication. The purpose of communication is to send a message so that the recipient of the message can receive it. Film moves in the scope of human life. The film is here to bring a message that is stored in it. Film is an aesthetic work and an information tool that has an entertaining nature and can be a means of education for the audience and films can be used as a medium to disseminate cultural values.

The general understanding of morality is a teaching about good and bad that is generally accepted regarding actions, morals, character, morals or a description of human actions, behavior, good and bad traits and temperaments.

Based on the above background, the formulation of the problem in this study is: 1. How is the meaning of the moral message of human relationship with oneself contained in the movie "Yuni"? 2. What is the meaning of the moral message of human relations with other human beings in the social environment contained in the film "Yuni"? This study aims to: 1. Knowing the meaning of the moral message of human relationship with oneself contained in the film "Yuni"? 2. Knowing the meaning of the moral message of human relationships with other human beings in the social environment contained in the film "Yuni"?

The method used is a qualitative method using semiotic analysis method. This research is an analysis of the semiotics of Charles Sanders Pierce's model, semiotics as a model of social science understands the world as a system of relationships that has a basic unit called a sign. This research was conducted from December 2021 to May 2022.

Based on the research carried out, two conclusions were obtained: 1. There are 3 moral messages in human relations with oneself. 2. There are 7 moral messages contained in human relations with other humans in the social environment.

Keywords: Moral Message, Content analysis, Film.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp :

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi**

Di-

a.n Ibnu Laksana Aulia Ramdani

Serang

NIM: 181510123

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Ibnu Laksana Aulia Ramdani NIM: 181510123 dengan judul **“Pesan Moral Dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini)”** telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.


Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, 23 Mei 2022

Pembimbing I

Pembimbing II


Tb. Nurwahyu, M. A.
NIP: 197110262000031002


Fahva Islami, M. Si.
NIP: 199209082019032022

PESAN MORAL DALAM FILM “Yuni” KARYA KAMILA ANDINI
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini)

Oleh:

Ibnu Laksana Aulia Ramdani

181510123

Menyetujui,

Pembimbing I



Tb. Nurwahyu, M. A.

NIP: 197110262000031002

Pembimbing II



Fahma Islami, M. Si.

NIP: 199209082019032022

Mengetahui,

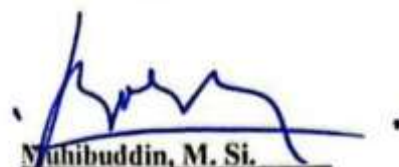
Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, M. A.

NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Muhibuddin, M. Si.

NIP. 197006201999031004

PENGESAHAN

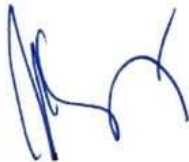
Skripsi a.n. **Ibnu Laksana Aulia Ramdani**, NIM: 181510123, Judul Skripsi: **Pesan Moral Dalam Film “YUNI” Karya Kamila Andini** (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Film “YUNI” Karya Kamila Andini) telah diujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 07 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 07 Juni 2022

Sidang Munaqosah,

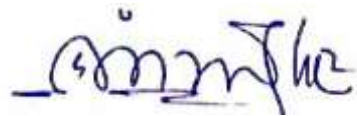
Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag, M.Ag.

NIP. 19700529 199603 2 001



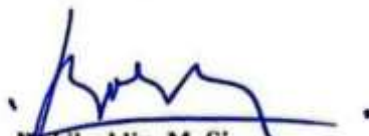
Azizah Alawiyah, B. Ed, M. A.

NIP. 197712152011012004


Penguji I

Anggota

Penguji II



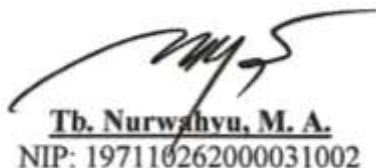
Mubibuddin, M. Si.
NIP. 197006201999031004



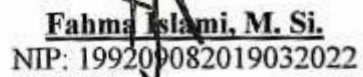
A.M. Fahrurrozi, S. Psi, M.A.
NIP. 19750604 200604 1 001

Pembimbing I

Pembimbing II



Tb. Nurwahyu, M. A.
NIP: 197110262000031002



Fahma Islami, M. Si.
NIP: 199209082019032022

MOTTO

“Kesuksesan adalah buah dari usaha-usaha kecil yang diulang hari demi hari”

PERSEMBAHAN

Atas segala nikmat dan karunia-Mu wahai Rabb-ku. Ku panjatkan rasa syukur kepada-Mu, Allah AWT yang maha kuasa atas segala sesuatu. Kupersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tuaku yang sangat aku cintai, Bapak Fahrudin dan Ibu Halimah yang selalu menjadi sumber kekuatan dan penyemangatku dalam segala hal. Yang telah berjuang siang malam mencari nafkah untuk menyekolahkanku hingga tahap ini. Aku bersyukur lahir atas izin Allah melalui rahim ibuku.

Kemudian aku ingin persembahkan kepada orang-orang yang selalu mendukungku. Khususnya seorang yang aku sebut sebagai Ngel, ia selalu menjadi pendengar yang baik bagi permasalahan yang kurasakan saat penyusunan skripsi ini dan menjadi penguatku. Terima kasih sudah mau menjadi pendengar. Selanjutnya untuk sahabat kampusku khususnya kawan-kawan dari Vanko Production yang selalu menghiburku dengan tawa dan selalu memberikan semangat baru bagiku dan tentu saja yang selalu mendukung dan mendoakanku. Kupersembahkan juga untuk seluruh keluarga yang senantiasa mendukungku Teh Fitri, Kak Angga, Syauqia, dan Naura. Terima kasih untuk semua dukungan dan doa tulus yang selalu mengalir untukku.

Terima kasih kepada rekan-rekan seperjuangan yang senantiasa saling mendukung dan mendoakanku. Meskipun kita hanya bertemu dua semester lalu setelah itu hanya bertemu *online* karena harus menghadapi pandemi, tapi aku tetap bersyukur sudah mengenal kalian. Lalu aku ingin berteterima kasih untuk diriku sendiri telah melalui masa-masa kuliah dari awal hingga akhir dengan baik. Aku berharap ilmu yang aku dapatkan dari bangku kuliah ini bisa bermanfaat khususnya untukku dan umumnya untuk orang banyak.

RIWAYAT HIDUP

Peneliti bernama Ibnu Laksana Aulia Ramdani, Lahir di Serang, 02 Desember 2000. Saat ini penulis tinggal di Kampung Cikalapa 006/002, Desa Pabuaran, Kecamatan Pabuaran, Kabupaten Srag-Banten. Peneliti merupakan anak bungsu dari pasangan Bapak Fahrudin dan Ibu Halimah.

Pendidikan formal yang ditempuh peneliti adalah SDN Pabuaran 2 lulus tahun 2012, lalu melanjutkan ke MTsN 2 Serang lulus tahun 2015, dan MAN 2 Kota Serang lulus tahun 2018. Pada tahun yang sama 2018, peneliti diterima di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Peneliti pernah menjadi anggota HMJ KPI, anggota UKM Pusat Riset Mahasiswa (PRIMA), anggota Bantenologi. Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup peneliti.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. atas ridhonya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Ada pun judul skripsi yang saya ajukan adalah “Pesan Moral Dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini (Analisis Isi Dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini)”.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudi, M.Pd, Selaku Rektor Universitas Islam Negeri sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.A, selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A Dan Ibu Fahma Islami, M. Si. selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan berbagai pengalaman kepada penulis.
4. Segenap Dosen Fakultas Dakwah yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.
5. Saya juga ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya yang sudah berjuang untuk memberikan pendidikan hingga bangku kuliah seperti saat ini.
6. Tidak lupa saya juga untuk keluarga saya, teteh saya, keponakan saya, dan kakak saya. Saya ucapkan terima kasih karena sudah selalu memberikan semangat untuk saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt. dan akhirnya saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari

kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan penelitian ini

Pabuaran, 22 Mei 2022

Peneliti

Ibnu Laksana Aulia Ramdani

NIM: 181510123