

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Pirol, 2018 *Komunikasi Dan Dakwah Islam*. Yogyakarta : CV Budi Utama
- Abdul Wahid, 2019. *Gagasan Dakwah Pendekatan Komunikasi Antar Budaya*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group
- Acep Aripudin. 2012. *Dakwah AntarBudaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Alo Liliweri, *Komunikasi: Serba Ada Serba Makna*, (Jakarta : Kencana, 2011)
- Dedi Nurhadiat, 2004. *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta : Grasindo
- Dewaruci *Dakwah Melalui Tembang Sunda Cianjuran*, Vol.12, No.2, (Desember 2017)
- Elfan Fanhas. 2019 *Islam dan Ipteks*. Tasikmalaya : Edu Pusblisher
- Fitri Ramdani, “ Figur Lengser Dalam Upacara Mapag Panganten Sebagai Inspirasi Berkarya Gambar; repository. upi.edu (Skripsi Pada Fakultas Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia, 2017)
- Fulham Ahmadi. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media
- Gus Nuril dan Khoerul Rosyadi. 2010. *Ritual Gus Dur dan Rahasia Kewaliannya*. Yogyakarta : Galangpress
- Harry Sulastianto,dkk 2007. *Seni dan Budaya*. Surabaya : PT Grafindo Media Pratama

- Harry Sulastianto dkk, 2006. *Seni Budaya*. Bandung: PT Grafindo Media Pratama
- Hasan Saldi, 1980. *Enslikipedia Indonesia*. Jakarta: Ichtiar
- Jaeni, 2014. *Kajian Seni Pertunjukan Dalam Perspektif Komunikasi Seni*. PT IPB Press : Kencana Bogor
- Jaeni, 2011 *Komunikasi Esteti*. Perpustakaan Nasional Katalog Dalam Terbitan : PT Penerbit IPB Press. Cetakan Pertama.
- Kun Maryati dan Juju Suryawati. 2010. *Sosiologi Untuk SMA dan MA kelas X*. PT Gelora Aksara Pratama : Erlangga
- Mawardi MS. 2018. *Sosiologi Dakwah : Kajian Teori Sosiologi*. Sidoarjo :Uwais Inspirasi Indonesia, Cetakan Pertama
- Moh Ali Aziz. 2017. *Ilmu Dakwah*. Jakarta : KENCANA, Cetakan ke-6
- Muhammad Husni. 2016. *Studi Pengantar Pendidikan Agama Islam*. Padang Panjang : Isi PadangPanjang Press
- Musta'in, Teori Diri Sebuah Tafsir Makna dan Simbol, Jurnal Dakwah Dan Komunikasi, Komunika, Vol IV, No.2, Juni-Desember, Tahun 2010
- Rahmat Adha Hasibuan, *Nilai-Nilai Dakwah Dalam Tari Rapa'I Geleng Di Sanggar Seni Seulaweuet UIN Ar-Raniry*"(Skripsi, Ilmu Komunikasi/Dakwah dan Komunikasi 2016
- Raina Wildan, Seni Dalam Perspektif Islam, *Jurnal islam*, Vol.VI,No 2, Tahun 2007
- Rakhmatsayh Afdhillah, *Makna Simbol-Simbol Komunikasi Budaya Dalam Adat Pernikahan Suku Bulungan "* (Skripsi, Ilmu Komunikasi / Ilmu Sosial dan Ilmu Politik 2019)

- Rasjoyo. 1990. *Pendidikan Seni Rupa*. Sastra : Erlangga
- Ratu Mutialela. 2017. *Konsep Dan Aplikasi Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta : ANDI
- Ria Ambarsari, “*Dakwah Melalui Seni*” (Skripsi, Komunikasi dan Penyiaran Islam/ Dakwah 2019)
- Rulli Nasrullah. 2012 *Komunikasi AntarBudaya*. Jakarta : Kencana
- Sri Suneki & Haryono “Paradigma Teori Dramaturgi Terhadap Kehidupan Sosial” (*Jurnal Ilmiah CIVIS*) Vol. 6, No 2 Juli 2012
- Tommy Suprpto. 2009 *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta : MedPress
- Trisno Santoso dkk. 2010. *Seni Teater*. Jakarta : Pusat Perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasional
- Wawancara dengan Afif Aburohman, 23thn, Mahasiswa Pendidikan Seni, Kamis 25 Februari 2021, Pukul 10:18 WIB
- Wawancara dengan Bapak Sudarsono, 68thn salah satu tokoh Masyarakat di desa Sawarna, Selasa, 13 April 2021, Pukul 09:41 WIB
- Wawancara dengan Bapak Sutrisno, 70thn salah satu tokoh Agama di desa Sawarna, Rabu, 28 April 2021, Pukul 10:22 WIB
- Wawancara dengan Dede, 50thn, Guru Seni SMPN 1 Bayah, Via WhatsApp, Tgl 01 Februari 2021
- Wawancara dengan Fatimah, 17thn, Siswi SMA, Kp. Gempol, Minggu 18 April 2021, Pukul 13:37
- Wawancara dengan Ibu Evilia 35thn, Guru Sekolah, Kp. Gempol, Minggu 18 April 2021, Pukul 11:00 WIB

Wawancara dengan Ibu Ucu, 40thn, Kp Gempol, Minggu 18 April 2021, Pukul 10:12 WIB

Wawancara dengan Bapak Eko 52thn, Ketua Rw Kp.Gempol, Minggu 18 April 2021, Pukul 10:32 WIB

Wawancara dengan Lili Suheli Ketua Sanggar Seni Dwi Warna, di Sawarna tanggal 19 Januari 2021

Wawancara dengan Lili Suheli Ketua Sanggar Seni Dwi Warna, di Sawarna tanggal 30 Maret 2021

Wawancara dengan Lili Suheli, 40 thn, Ketua Sanggar Seni Dwi Warna. Tgl 19 Januari 2021

Wawancara dengan Lili Suheli, 45thn, Ketua Sanggar Seni Dwi Warna, Via WhatsApp, Tgl 22 Februari 2021

Wawancara dengan Lina 36thn, Pegawai Desa Sawarna, Kp. Gempol, Minggu 18 April, Pukul 14:27 WIB

Wawancara dengan Riza 19thn, Pemain Seni Lengser, Kp. Gempol, Minggu 18 April, Pukul 13:58 WIB

Wawancara dengan Sucia, 22thn Ketua BPAN, Selasa, 13 April 2021, Pukul 15:45 WIB

Wawancara dengan Ulfah, 23 thn Mahasiswa, Rabu, 14 April 2021, Pukul 10:11 WIB

Wawancara dengan Ustad Sarif, 33thn, Kp Gempol, Sabtu 17 April 2021, Pukul 16:48 WIB

Wawancara dengan Wisnu Herlambang, 28th, Penggiat Seni sekaligus Alumni ISBI Bandung, Via WhatsApp, Tgl 20 Februari 2021

Wawancara dengan Wisnu Herlambang, 28th, Penggiat Seni
sekaligus Alumni ISBI Bandung, Via WhatsApp, Tgl 20
Februari 2021

Lampiran- Lampiran

Lampiran 1 :

Bimbingan Dosen Pembimbing 1

WhatsApp chat interface showing a conversation between Shinta Triana Suryanto and Umdatul Hasanah. The messages are as follows:

- Shinta Triana Suryanto** (9 Feb): Assalamualaikum bu ini outlinenya 🙏
- Umdatul Hasanah** (9 Feb): Bab II Kajian Teori A. Seni Sebagai Media Dakwah B. Simbol dan Makna dalam
- Umdatul Hasanah** (9 Feb): silahkan dilanjutkan ke bab II, setelah diperbaiki outlinenya
- Shinta Triana Suryanto** (9 Feb): Baik ibu terimakasih 🙏
- Shinta Triana Suryanto** (12 Feb): Assalamualikum bu ini revisi outline dan bab II ny
- Umdatul Hasanah** (19 Feb): Bab II nya ikuti saran ibu di wal jg terlalu banyak anak sub membingungkan, dibuat

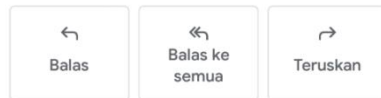
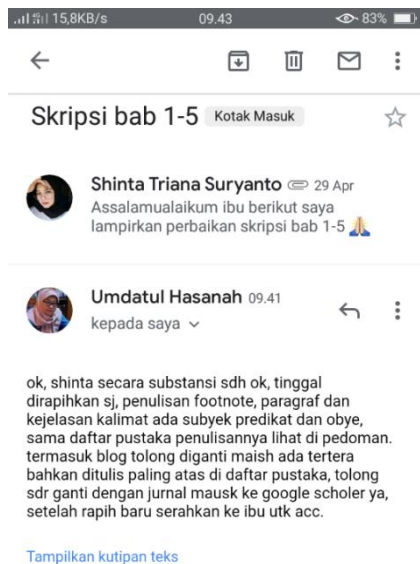
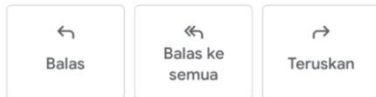
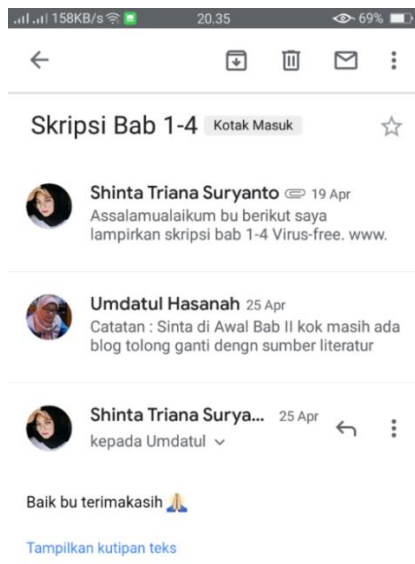
WhatsApp chat interface showing a conversation titled "Skripsi Bab 3" between Shinta Triana Suryanto and Umdatul Hasanah. The messages are as follows:

- Shinta Triana Suryanto** (8 Mar): Assalamualaikum bu Shinta Triana SKPI Smt 8
- Umdatul Hasanah** (12 Mar): sinta di hal awal baba llll sumber data dari mana tolong cantumkan, atambahkan bila
- Shinta Triana Surya...** (12 Mar): kepada Umdatul ▾

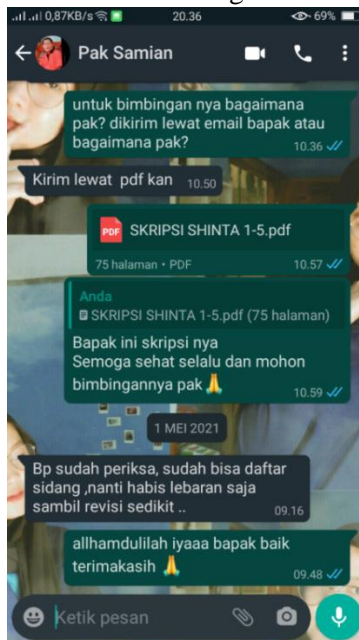
Baik bu terimakasih

[Tampilkan kutipan teks](#)

Response buttons: Balas, Balas ke semua, Teruskan



Bimbingan Bersama Dosen Pembimbing 2



Lampiran 2

Naskah Wawancara :

1. Bagaimana Sejarah lengser ?
2. Bagaimana proses terbentuk Sanggar Dwi Warna di Desa Sawarna?
3. Apa saja peralatan musik yang di gunakan
4. Diperankan oleh berapa peran dalam menampilkan Seni lengser ?
5. Bagaimana cara penyampaian dakwah melalui Seni Lengser ?
6. Simbol dan Makna Dakwah yang terdapat dalam Seni Lengser ini ?

Naskah Wawancara Kepada Masyarakat :

1. Apakah anda pernah melihat seni lengser dalam suatu acara hajatan atau acara lain ?
2. Apakah menurut anda seni lengser ini efektif di zaman sekarang ?
3. Apakah anda tahu simbol dan makna aki dalam figure di seni ini ?
4. Apakah Anda tahu pesan simbol dan makna disetiap prosesinya?
5. Bagaimana pandangan anda terhadap seni ini

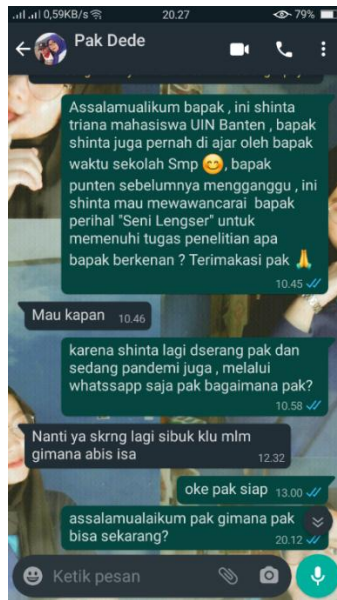
Lampiran : 3
Dokumentasi



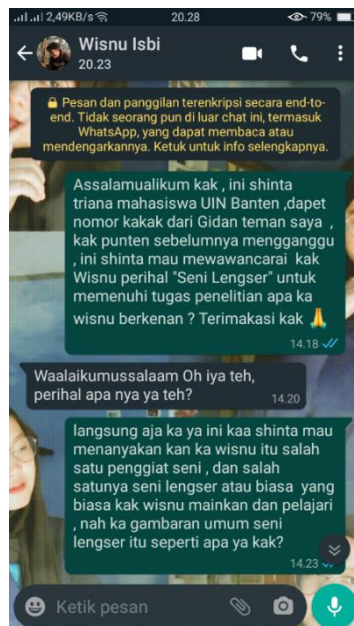
Gambar 1: Sanggar Dwi Warna



Gambar 2 : Wawancara dengan Pimpinan Sanggar Dwi Warna



Gambar 3 : Wawamcara melalui *Whatsapp* dengan Pak Dede selaku informan tambahan



Gambar 4 : Wawancara melalui *Whatsapp* dengan Wisnu Mahasiswa Alumni ISBI Bandung.



Gambar 5 : Media yang di gunakan untuk berkomunikasi



Gambar 6 : Wawancara dengan bapak Trisno Tokoh Agama



Gambar 7 : Wawancara dengan Ustad Syarif



Gambar 8 : Wawancara dengan bapak Sudarsono Tokoh Masyarakat



Gambar 9 : Wawancara dengan ibu Ucu



Gambar 10 : Wawancara dengan ibu Evilia



Gambar 11 : Wawancara dengan bapak Eko Ketua RW



Gambar 12 : Wawancara dengan Fatimah



Gambar 13 : Wawancara dengan ibu Linawati



Gambar 14 : Wawancara dengan Ulfah Mahasiswa



Gambar 15 : Bersama anak Didik Sanggar Dwi Warna