

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan atau pendapat orang lain yang terdapat di dalam skripsi ini telah saya cantumkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau pun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 13 Oktober 2021

Elva Amelia Septiani
NIM. 171330110

ABSTRAK

Nama : **Elva Amelia Septiani**, NIM : **171330110**, Judul Skripsi : **Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Dakwah (Analisis Isi Pada Akun @basyaman00)**, Tahun 2021.

Media sosial memudahkan kita untuk berinteraksi dengan masyarakat luas, memperluas pergaulan, jarak dan waktu bukan lagi menjadi masalah, lebih mudah mengekspresikan diri, penyebaran informasi dapat berlangsung secara cepat dan biaya lebih murah serta terjangkau. Media sosial dapat dijadikan wadah atau sarana berdakwah masa kini bagi para da'i, ruang interaksi antara pendakwah dengan pengikutnya (*followers*) memungkinkan adanya interaksi penyampaian pesan-pesan singkat yang tertuang dalam komentar. Dakwah menggunakan media sosial ini dapat mempermudah seorang mad'u dalam mengakses informasi dakwah terbaru kapanpun dan dimanapun. Salah satu media sosial yang mengirimkan video dakwah ialah akun TikTok @basyaman00.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Bagaimana gaya penyampaian pesan dakwah yang digunakan akun @basyaman00 ? (2) Bagaimana respon *followers* terkait pesan dakwah yang disampaikan akun @basyaman00 ?

Tujuan dari penelitian ini adalah : (1) untuk mengetahui dan menjelaskan gaya penyampaian pesan dakwah yang digunakan akun @basyaman00, (2) untuk mengetahui respon *followers* terkait pesan dakwah yang disampaikan akun @basyaman00. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif, dengan teknik analisis isi, yaitu menganalisis dan menyajikan fakta secara sistematis, sehingga lebih mudah dipahami dan disimpulkan.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan sebagai berikut : peneliti mengambil 15 video dari akun TikTok @basyaman00 yang diunggah dari bulan Mei 2020 – Juli 2021, video ini diambil berdasarkan *views* terbanyak pada setiap bulannya. Gaya penyampaian pesan dakwah yang digunakan pada akun @basyaman00 berupa membalas komentar dengan video, berdialog atau bercerita, *menstich* atau mengutip video pengguna lain, dan video teks tanpa dialog disertai dengan penambahan *background*. Kemudian para pengikut akun TikTok @basyaman00 memiliki respon positif dan negatif terhadap video-video yang diunggah Husain pada akun TikToknya. Tetapi kebanyakan *followers* yang mengikutinya berkomentar positif .

Kata Kunci : Dakwah, TikTok



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
a.n Elva Amelia Septiani	Di-
NIM : 171330110	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaiklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **ELVA AMELIA SEPTIANI, NIM : 171330110** yang berjudul : **Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Dakwah (Analisis Isi Pada Akun @basyaman00)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.


Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 21 Oktober 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Endad Musaddad, M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002


TB. Nurwahyu, M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

**PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI
MEDIA DAKWAH**

(Analisis Isi Pada Akun TikTok @basyaman00)

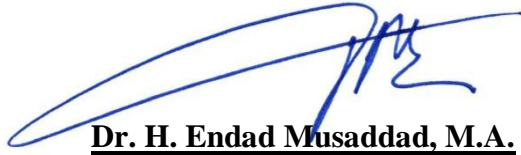
Oleh :

ELVA AMELIA SEPTIANI

NIM : 171330110

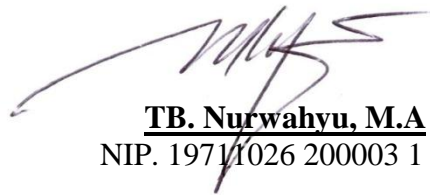
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Pembimbing II



TB. Nurwahyu, M.A
NIP. 19711026 200003 1 002

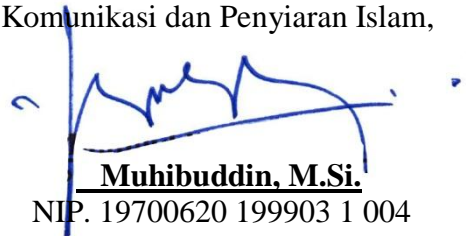
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah,



Drs. H. Endad Musaddad, M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam,



Muhibuddin, M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Elva Amelia Septiani** NIM : **171330110** yang berjudul **“Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Dakwah (Analisis Isi Pada Akun TikTok @basyaman00)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 09 Desember 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Satu (SI) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 09 Desember 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag.
NIP. 19700529 199603 2 001

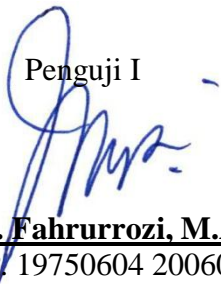
Sekretaris Merangkap Anggota



Nur Asia T, M.Si.
NIP. 19920316 201903 2 017

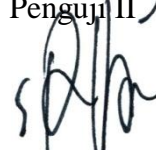
Anggota

Penguji I



A.M. Fahrurrozi, M.A.
NIP. 19750604 200604 1 001

Penguji II



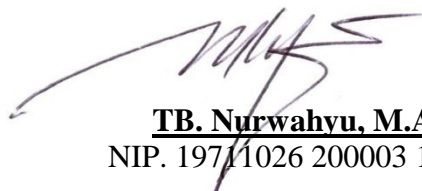
Hj. Rina Darajatun, M.I. Kom.
NIP. 19790601 200501 2 008

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Pembimbing II



TB. Nurwahyu, M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah : 286)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin

Puji syukur saya ucapkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Dakwah (Analisis Isi Pada Akun TikTok @basyaman00)”, dan diajukan untuk sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Saya mengucapkan terimakasih kepada :

Ayahanda Ajat Sudrajat sang tulang punggung keluarga dan pemimpin, yang dengan gigih memperjuangkan kehidupan anaknya hingga mennyelesaian pendidikan. Semoga Allah selalu melindungimu dimanapun dan kapanpun. Tunggu sebentar lagi putri pertama mu ini akan membahagiakanmu.

Ibunda Entin Suhartini seorang wanita yang tangguh dalam membesarkan dan mendidik anak-anaknya sehingga dapat tumbuh dengan pribadi yang baik. Izinkan aku membalas segala jasa-jasamu ketika tuhan telah memberikan kesuksesan kepadaku. Dan teruntuk kedua adik perempuanku Vika Jenita dan Viki Septianti yang selalu memberikan keceriaan.

Bapak Endad Musaddad selaku pembimbing I dan Bapak Tb Nurwahyu selaku pembimbing II yang telah memberikan kontribusi berupa bimbingan, motivasi, kritik dan saran atas terselesaikannya skripsi ini.

Untuk semua teman-teman yang jaraknya dekat maupun jauh, nyata maupun maya, terimakasih sudah berkontribusi, berdo'a, dan perhatian. Untuk semuanya terimakasih telah menyisihkan sebagian dari kehidupan berharga kalian untuk saya. Sekali lagi saya ucapkan terimakasih.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Elva Amelia Septiani, lahir di Lebak, 08 September 1998. Penulis beralamat di Jl. Bayah-Cikotok Kp. Pasir Gembong, RT/RW 001/008, Kel. Suwakan, Kec. Bayah, Kab. Lebak, Banten. Penulis merupakan anak perempuan pertama dari tiga bersaudara yang lahir dari pasangan Bapak Ajat Sudrajat dan Ibu Entin Suhartini.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh yaitu SD Negeri 1 Bayah lulus tahun 2012, MTs Negeri Bayah lulus tahun 2014, SMA Negeri Bayah lulus tahun 2017. Kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa diperguruan tinggi tersebut, penulis aktif pada kegiatan internal yaitu UKM SIGMA (Unit Kegiatan Mahasiswa Sarana informasi Gema Mahasiswa) dan untuk kegiatan eksternal penulis aktif pada KUMALA (Keluarga Mahasiswa Lebak) dan IMIKI (Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia).

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Puji syukur kehadiran Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat beserta salam semoga tercurah limpahkan kejunjungan Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah serta kerja keras dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Dakwah (Analisis Isi Akun @basyaman00)**.

Penulis sadar betul bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kata sempurna. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi mudah-mudahan dapat memberikan manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Selaku Rektor UIN Sultan Maulanasana Huddin Banten

2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini
3. Bapak Muhibbudin, S.Sos., M.Si. Selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Ibu Fahma Islami, M.Si. selaku sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Tb. Nurwahyu, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktunya, membimbing, serta memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Terimakasih atas ilmu yang telah diberikan semoga dapat menjadi bekal bagi penulis untuk mengaplikasikan ilmu tersebut menjadi suatu yang bermanfaat.
6. Seluruh karyawan dan karyawan di lingkungan akademik Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Seluruh keluarga terutama kedua orangtua, Bapak Ajat Sudrajat dan Ibu Entin Suhartini tercinta yang selalu menjadi *support system* baik dalam segi apapun, tidak lupa pula kepada kedua adik perempuan saya, Vika Jenita

dan Viki Septiani serta bibi Unesiah yang memberikan semangat, dukungan dan motivasi.

8. Sahabat dan teman-teman KPI C angkatan 2017, terutama untuk BBGL yaitu Agni Suryani, Dian Nurkhalisah, Yuni Handayani, Thaibatunisa, Neneng Try Lutfiani, Rohadatul Ais, Lutfian, Syifa Nursafitri, dan Nisrina Alifah yang selalu berjuang untuk hal-hal baik dalam keadaan apapun.
9. Teman-teman perkuliahan yang Allah dekatkan sebagai penguat dan selalu memberikan semangat.

Disamping itu, disadari juga bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Tetapi penulis berharap kepada semua pihak dapat memberikan kontribusi pemikiran demi memperbaiki skripsi ini. Kemudian semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 13 Oktober 2021

Penulis

Elva Amelia Septiani

NIM. 171330110

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kajian Pustaka	7
F. Kerangka Pemikiran	14
G. Metode Penelitian	18
H. Sistematika Penulisan.....	25
BAB II DAKWAH DAN MEDIA TIKTOK	27
A. Dakwah	27
1. Pengertian Dakwah	27
2. Konsep Dakwah.....	32
3. Tujuan dan Fungsi Dakwah	39
4. Unsur-Unsur Dakwah	43
5. Jenis-Jenis Dakwah.....	53
B. Media Sosial	54
1. Pengertian Media Sosial	54

2. Jenis-Jenis Media Sosial.....	56
C. TikTok	58
1. Pengertian Aplikasi TikTok.....	58
2. Sejarah Aplikasi TikTok.....	60
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penggunaan Aplikasi TikTok	61
4. Fitur-Fitur Aplikasi TikTok.....	65
5. TikTok Sebagai Media Dakwah	67
D. Analisis Isi	69
1. Pengertian Analisis Isi	69
2. Pendekatan Analisis Isi.....	73
3. Tujuan Analisis Isi.....	74
BAB III PROFIL AKUN TIKTOK @basyaman00	76
A. Profil Pemilik Akun TikTok @basyaman00.....	76
B. Gambaran Profil Akun TikTok @basyaman00.....	79
C. Konten Dakwah Husain Basyaiban Pada Aplikasi TikTok	83
BAB IV PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA DAKWAH	86
A. Gaya Penyampaian Pesan Dakwah Di Dalam Video TikTok Akun @basyaman00.....	86
B. Respon <i>Followers</i> Terkait Pesan Dakwah yang Disampaikan Akun TikTok @basyaman00	125
BAB V PENUTUP	133
A. Kesimpulan.....	133
B. Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Daftar video dengan view terbanyak yang diteliti.....	20
Tabel 2.1	Fitur dalam aplikasi TikTok	66
Tabel 4.1	Daftar video dengan komentar terbanyak yang diteliti	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Foto Husain Basyaiban.....	78
Gambar 4.1	Husain menjelaskan tentang hukum menikah dengan sepupu	88
Gambar 4.2	Husain menjelaskan tentang husnudzon kepada Allah.....	91
Gambar 4.3	Husain menjelaskan tentang teruntuk para muslimah.....	93
Gambar 4.4	Husain menjelaskan tentang cara menebus dosa zina	96
Gambar 4.5	Husain menjelaskan tentang non muslim bisa masuk surga tidak.....	99
Gambar 4.6	Husain menjelaskan tentang do'a setelah makan penghapus dosa	101
Gambar 4.7	Husain menjelaskan tentang masuk surga lewat jalur sahabat.....	103
Gambar 4.8	Husain menjelaskan tentang cara menjawab salam non muslim.....	106
Gambar 4.9	Husain menjelaskan tentang kematian sorang ulama	109
Gambar 4.10	Husain menjelaskan tentang hukum mandi bareng.....	111
Gambar 4.11	Husain menjelaskan tentang hati-hati skincare bisa membatalkan puasa	113
Gambar 4.12	Husain menjelaskan tentang muslim zaman dulu	116
Gambar 4.13	Husain menjelaskan tentang apa itu anal sex	118
Gambar 4.14	Husain menjelaskan tentang bulu babi haram ga sih	120
Gambar 4.15	Husain menjelaskan tentang surban wanita	122