

BAB IV

ANALISIS DATA DAN PEMBAHASANBAB IV

A. Profil Film’’Udah Putusin Aja’’ Karya Ust Felix Siauw

1. Film Uдах Putusin Aja

Film udah putusin aja merupakan karya fiktif Rolly Subhandani yang terinspirasi dari buku *best seller* Ust Felix Yanwar Siauw kemudian di buat menjadi sebuah film dengan judul yang sama yakni ‘’Udah Putusin Aja’’ pada tahun 2018. Buku yang terbit pada tahun 2013 ini selalu masuk jajaran *best seller* setiap tahunnya, tidak heran karena penampakan buku sudah terlihat menarik perhatian, di dalam buku tersebut bukanlah menampilkan teks yang panjang lebar seperti kebanyakan buku yang lainnya melainkan ilustrasi-ilustrasi yang menarik dan beberapa curhatan para wanita tentang keluh kesahnya akibat percintaan sebelum menikah yang berdasarkan kisah nyata.¹ Film Uдах Putusin Aja merupakan karya pertama bagi penulis buku Ust Felix Siauw dan sutradara Rolly Subhandani yang sukses ditayangkan di bioskop seluruh Indonesia yang dirilis pada tanggal 6 september 2018.

Film ini berlatar belakangan anak SMA kelas akhir yang mempunyai perubahan dalam sudut pandang pacaran serta melakukan hijrah. Tokoh utama dalam film ini adalah Amanda yang diperankan oleh Audi Marisa, Amanda mempunyai ayah yang tegas diperankan oleh Arie Untung dalam mengawasinya termasuk dalam percintaan Amanda. Sang ayah semata-mata hanya tidak ingin anaknya terjerumus ke dalam pergaulan bebas dan amat peduli terhadap anaknya, ditambah hanya Amanda yang ia punya. Ibu Amanda telah tiada sejak Amanda kecil. Tetapi tidak jarang Amanda membantah dan tidak menuruti perkataan Ayahnya, hal ini membuat ayah Amanda menyuruhnya untuk mengikuti kegiatan pesantren kilat guna menginginkan anaknya menjadi lebih baik. Alhasil, Amanda dan kekasih bernama Rendy (Billy Davidson) beserta temannya Kinoy (Rizky Mocil) mengikuti kegiatan tersebut dengan keterpaksaan dan hanya Amanda

¹ Nooraida Permana, *Resensi Buku Uдах Putusin Aja*, (<http://www.academia.com>), diakses pada tanggal, 03-03-2016

yang tidak menggunakan hijab rutin seperti kebanyakan murid lain. Sesampainya di tempat pondok pesantren darul ikhlas Amanda dan kawan-kawan lainnya langsung disambut dengan baik oleh pemilik pondok pesantren yang diperankan oleh alm Aa Jimmy dimana dalam film ini menjadi film terakhir alm sebelum meninggal dunia dalam bencana tsunami Selat Sunda pada Sabtu, 22 Desember 2018.

Malam harinya, Amanda, Rendy dan Kinoy membuat rencana untuk kabur diam-diam dari pondok pesantren tersebut pada tengah malam, tetapi hal tersebut sempat terdengar oleh Faraz (Elyzia Mulachela) salah satu murid sholehah yang Amanda benci. Alih-alih membuat alasan bersama untuk melaksanakan salat tahajud sampai Faraz percaya. Ketika melakukan aksi pada pertengahan malam, Amanda tertangkap kembali oleh Faraz lalu mengajak ke masjid bersama untuk melaksanakan salat Tahajud, Amanda enggan dan membiarkan Faraz pergi sendiri. Menunggu Rendy dan Kinoy tak kunjung datang di tempat janji mereka, akhirnya Amanda nekat menghampiri asrama laki-laki tetapi hasilnya nihil dan gagal karena sebelum menghampiri Rendy dan Kinoy Amanda dihadapkan dengan Kang Guru beserta santri lain yang hendak pergi ke masjid. Merekapun melakukan salat tahajud berjamaah dan Amanda mendapatkan pujian karena Faraz memberitahu Ibu Jasmin (Aty Fathiyah) bahwa Amanda yang mempunyai ide untuk melaksanakan salat tahajud bersama di masjid, berhasil membuat Amanda melongo sekaligus dongkol karena rencana ia dan kawan-kawan gagal untuk kabur dari pondok pesantren tersebut.

Keesokan harinya, Amanda mendapati panggilan telepon dari sahabat karibnya Kinan (Fita Anggraini) menangis tersedu-tersedu dan memberitahu Amanda bahwa dirinya gagal menikah karena sang kekasih meninggalkan dirinya tiba-tiba tanpa kabar kala hendak melakukan akad. Keinginan Amanda semakin kuat untuk kabur demi membantu Kinan dalam menyelesaikan masalahnya juga tekanan pondok pesantren yang menurutnya aneh dan tidak masuk akal.

Saat sedang jalan bertiga setelah dari area perkebunan Amanda, Rendy dan Kinoy mempunyai ide gila kala melihat mobil *pick up* berisi sayur-sayuran

hendak pergi meninggalkan area perkebunan, mereka memutuskan untuk menaiki mobil tersebut karena berpikir akan kembali ke kota. Namun ternyata keinginan tidak sesuai kenyataan, keesokan harinya Amanda, Rendy, dan Kinoy terbangun di Pondok Pesantren kembali dan disaksikan oleh banyak pasang mata melihat tingkah laku mereka. Percobaan kabur kedua merekapun gagal.

Amanda mengalami insiden tangannya terkena ulat bulu sehingga membuat luka dan perih karena terlalu banyak digaruk, Faraz yang melihat Amanda kesakitan mencoba mengobatinya dengan bawang merah guna meringankan luka perih yang Amanda rasakan, tidak lama kemudian Faraz terlihat mual dan langsung pergi ke kamar mandi. Amanda merasa heran menghampiri Faraz dan menayakan keadaannya, Faraz menjawab bahwa dirinya mual karena mencium aroma bawang yang tidak enak. Semenjak kejadian tersebut, Amanda mulai sering mengawasi Faraz diam-diam bahkan ia menolak ajakan Rendy dan Kinoy untuk kabur kembali, Amanda menjelaskan ia akan mematai-matai Faraz karena ketika melihat Faraz, itu mengingatkan ia dengan sahabatnya Kinan yang sedang hamil, dan menurut Amanda bahwa Faraz mempunyai salah satu gejala hamil yaitu indera penciumannya menjadi lebih sensitif seperti yang Kinan rasakan dulu. Rendy dan Kinoy sempat tidak percaya karena Faraz berjilbab dan alim, alih-alih Amanda membantah bahwa menurutnya penampilan seseorang tidak menjamin segalanya. Ia bertekad akan menguak kebenarannya dan jika berhasil, ia akan memberitahu satu sekolah atas apa yang Faraz sembunyikan selama ini. Dari mulai situ, berbagai cara Amanda, Rendy dan Kinoy lakukan untuk menguak kebenaran atas kehamilan Faraz. Dari mulai memakai minyak wangi berlebihan, memberikan mangga muda dalam porsi banyak, tetetapi hasilnya tiada ada satupun yang mempan terhadap Faraz. Sampai akhirnya, Amanda mempunyai ide cukup gila yaitu menyuruh Kinoy dan Rendy membeli *test pack* untuk diberikan kepada Faraz. Rendy dan Kinoy pun mengiyakan dan pergi membeli barang tersebut. Kala Amanda sedang sendiri, ia melihat Faraz sedang berjalan sambil mengelus perutnya bebrapa kali. Hal tersebut membuat Amanda kaget dan segera menghampiri Faraz ia memarahi Faraz secara langsung dan hampir berkelahi, namun hal tersebut tidak jadi karena Ibu Jasmin datang melera

mereka. Amanda dipanggil Ibu Jasmin, karena ulah yang ia buat. Rendy dan Kinoy tertangkap basah saat hendak membeli *test pack* dan memberitahu Ibu Jasmin jika Amanda yang menyuruh mereka serta video saat mereka kabur di instagram tersebar luas, sehingga membuat Amanda, Rendy dan Kinoy mendapat hukuman untuk membersihkan kandang kambing.

Amanda percaya, semua ini karena ulah Faraz yang mengadu semua kelakuannya terhadap Ibu Jasmin, karena tempo lalu Faraz sempat mem-*follow* instagramnya, ia yakin bahwa Faraz sengaja melakukan hal tersebut agar dia dan teman-temannya dihukum. Sebelum berpamitan di hari terakhir pesantren kilat, Amanda memarahi Faraz dan mengatakan bahwa sahabatnya Kinan jauh lebih baik di banding Faraz yang munafik, Faraz membantah jika dirinya berbeda dengan Kinan yang hamil di luar nikah dan ia tidak melakukan zina, sedari sejak awal Amanda membenci Faraz ia tidak terima jika temannya di sepelekan. Sejak saat itu, kebencian Amanda terhadap Faraz semakin bertambah.

Seusai pulang dari pesantren kilat, ayah Amanda menanyakan aktivitas apa saja yang dilakukan Amanda selama mondok. Ayahnya merasa bangga, dan ingin melakukan salat tahajud bersama. Mau tidak mau Amanda harus menuruti kemauan Ayahnya dalam keadaan mengantuk, saat mendengar ayahnya membaca do'a mengenai dirinya untuk segera mendapatkan hidayah berhasil membuat Amanda tertegun dan bergetar atas ucapan sang ayah. Ayahnya juga berpesan Amanda harus jaga diri jika ayahnya kelak sudah tiada, hal tersebut membuat Amanda tersentuh ia juga mendapatkan hadiah mobil dan *handphone* baru karena telah berhasil mengikuti kegiatan pesantren kilat. Kehidupan Amanda menjadi normal kembali, ia juga menolong Kinan yang hendak melahirkan, bersama Rendy dan Kinoy. Saat di rumah sakit, ia tidak sengaja melihat Faraz pergi menuju ruangan dokter kandungan, Amanda yang tidak mau kehilangan kesempatan tersebut langsung mengabdikan di *handponenya* dan mengirim ke Rendy dan Kinoy. Ternyata dugaan Amanda memang benar sesuai faktanya, Rendy dan Kinoy merasa ikut geram atas Faraz akhirnya mempunyai ide untuk menyebarkan video tersebut di youtube agar semua orang tahu apa yang Faraz sembunyikan.

Ketika Amanda dan Rendy sedang berdua, dan hampir berciuman, bayangan dan ucapan sang ayah langsung terlintas dipikirkannya membuat Amanda memukul Rendy dengan menggunakan tas secara spontan. Rendy menyatakan perasaannya dengan jujur, dan menurut Rendy berciuman merupakan tanda sayang tetapi hal tersebut digagalkan oleh Kinoy yang menjadi penghalang diantara mereka.

Setelah mengetahui Faraz sungguh hamil, saat itu pula Faraz sudah terlihat jarang berkegiatan di sekolah, Amanda sempat merasa bersalah. Pada saat bersamaan, ia juga mendapatkan kabar bagai disambar petir mengenai Kinan sahabat dekatnya meninggal dunia akibat pendarahan terlalu banyak karena hamil di usia terlalu dini. Setelah dihadapkan kejadian Kinan, sudut pandang Amanda tentang pacaran mulai berubah, ia juga semakin menguatkan komitmen antara dirinya dan sang ayah, sebagaimana ingin membuah ayah bangga tanpa pacaran. Amanda juga menyadari jika pacaran tidak menjamin kebahagiaan seseorang dan setan kapan saja pasti akan datang diantara kedua insan yang menjalin hubungan sebelum menikah. Ia menyesali atas apa yang ia telah perbuat termasuk melihat kejadian Kinan, seharusnya ketika Kinan menceritakan kekasihnya Amanda memberi tahu Kinan ‘‘Udah nan, Putusin aja’’ tetapi semuanya terlambat.

Hari kian hari Amanda berubah menjadi lebih baik ia berdo’a memohon ampun dan mendoakan kedua orang tuanya dengan tulus, diam-diam sang ayah melihatnya dari luar kamar Amanda sambil meneteskan air mata haru. Keesokan harinya, Amanda mengunjungi makam Kinan dan mendapati Faraz yang sedang menaburkan bunga untuk Kinan, Amanda yang melihat itupun mempertanyakan sendiri, apakah benar sosok seperti Faraz yang ia benci.

Video Faraz semakin tersebar luas di *youtube*, Faraz mendapati sanksi sosial tidak hanya di sekolah melainkan di masyarakatpun sampai orang tua murid datang berbondong-bondong ke sekolah meminta Faraz untuk segera dikeluarkan dari sekolah. Amanda yang mengetahui hal tersebut merasa bersalah dan tidak tahu menahu mengapa video tersebut bisa *viral*. Rendy yang terlihat tampak gugup berhasil membuat Amanda curiga. Faraz mendapati sanksi satu

sekolah, berbagai makian ia dapatkan dari berbagai sudut sekolah sampai akhirnya Amanda membuat pengakuan palsu bahwa karena dirinyalah menyebarkan video tersebut dan itu palsu, juga memberi tahu semua orang yang ada di aula jika Faraz tidak hamil. Kemudian, sautan dari Kinoy membantah jika video tersebut asli dan Faraz hamil sungguhan berbagai argument saling bertentangan. Sampai ada satu lelaki bernama Teguh datang menghampiri untuk melerai mereka dan mengaku sebagai suami Faraz menjelaskan asal usul Faraz. Bahwasanya tidak ada perzinahan antara Faraz dan dirinya, mereka sudah menikah 1 tahun yang lalu dan usia kandungan Faraz menginjak 6 bulan, Faraz berusia 21 tahun, ia terlambat sekolah akibat kejadian tsunami 10 tahun yang lalu berhasil merenggut nyawa ayah dan adik-adik Faraz, tepat 1 tahun yang lalu Ibu Faraz meninggalkan dirinya seorang diri karena gagal hati stadium 4 lalu sang Ibu memberikan amanah untuk menitipkan Faraz terhadap ayah Teguh yang merupakan sahabat ayah Faraz dan karena mesti tinggal satu rumah maka Faraz dan Teguh harus menjadi *mahram* terlebih dahulu, atas kesepakatan akhirnya mereka menikah setelah melakukan *ta'aruf* selama 1 bulan. Amanda yang mendengar hal tersebut merasa bersalah, seketika ia mengingat kesalahan-kesalahan yang ia lakukan terhadap Faraz selama ini dan meminta maaf dengan tulus diikuti dengan Rendy dan Kinoy.

Melihat kejadian Kinan maupun Faraz, keduanya menjadi pengalaman paling berharga untuk Amanda, ia berkeinginan untuk menjadi wanita yang sukses yang mencapai impiannya berdasarkan pedoman Islam dan ayah yang selalu ada disampingnya, Amanda sangat yakin dan percaya kelak ada satu lelaki yang mempunyai kepastian tanpa mengajak pacaran. Epilog Film ditutup dengan moment ayah dan anak yang menyentuh hati, dimana Amanda ulang tahun dan ayahnya memberikan *surprise* dengan menyanyikan lagu khusus untuk Amanda.

Film Udah Putusin Aja merupakan film yang sangat bagus dalam bentuk penyajiannya, di dalamnya terdapat pesan-pesan dakwah secara tersirat. Film ini mengedepankan ajaran agama Islam tentang hubungan seharusnya ketika berhadapan dengan lawan jenis, selain itu melihat kedekatan Amanda dan sang ayah film ini bisa menjadi acuan untuk menambah keharmonisan dalam keluarga.

Islam merupakan agama sekaligus solusi bagi para pemeluknya ketika mendapatkan masalah. Selain itu, Amanda adalah *character development* atau karakter yang berkembang, sedari awal cerita hingga akhir karena terjadi perubahan lebih baik dari waktu ke waktu. Dari film ini, kita bisa melihat perubahan sosok Amanda yang membuat takjub para penonton ketika melihatnya.

Gambar 4.1: Sampul Film Udah Putusin Aja



Sumber: [https://id.wikipedia.org/wiki/Udah Putusin Aja! \(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Udah_Putusin_Aja!_(film))

2. Tentang Penulis Buku ‘‘Udah Putusin Aja’’

Felix Yanwar Siauw lahir di Palembang, Sumatera Selatan pada 31 Januari 1984. Orang yang biasanya memanggilnya dengan nama Felix, nama lengkapnya adalah Felix Yanwar Siauw Cen Kwok. Terlahir dari keluarga Chinese, nama Siauw Cen Kwok disematkan menjadi nama Tionghoanya. Sempat menjadi atheis karena agama yang dianut, Katolik, tidak dapat memuaskan pikirannya. Dia lalu mencari kebenaran dan hakikat hidup dan akhirnya memiliki paham agnostik sejak SMP kelas 3. 5 tahun meyakini tuhan tanpa mau beragama,

bahkan termasuk yang mengolok-olok agama. Akalnya terpuaskan oleh Islam dan ketenangan hati diperolehnya di dalam agama Islam.¹ Felix Siauw adalah seorang ustadz etnis Tionghoa (keturunan Chines), kewarganegaraan Indonesia. Ia menjadi seorang muallaf semenjak masa kuliah dan bertemu seorang ustadz muda aktivis gerakan dakwah Islam Internasional. Felix Siauw lahir dan tumbuh di lingkungan non-muslim. Ia mulai mengenal Islam pada tahun 2002, saat masih kuliah di Institut Pertanian Bogor semester tiga.² Felix sebelumnya beragama Kristen Katolik, Alasan kenapa ia memilih Islam sebagai agamanya, yaitu awal mulanya ketika ia masih duduk di bangku kelas 3 SMP, ketika ia masih beragama Katolik. Ketika itu ia banyak Felix Y. Siauw mendapatkan banyak hal yang tidak sesuai dengan akal dan tak memuaskan akal. Sehingga singkat cerita Felix keluar dari agama katolik. Lalu ia mencari agama mana yang benar, agama mana yang bagus. Setelah ia mencari selama lima tahun (sampai kuliah semester ketiga), ia dapat Islam. Ia merasakan apa pun dalam Islam itu sesuai dengan akal manusia, sesuai dengan firtah manusia, tidak ada yang bertentangan dengan akal manusia. Perubahan setelah Felix masuk Islam tentu sangat signifikan, menurutnya akidah itu ibaratnya sebuah core dalam computer, maka ketika seseorang berganti akidah, segalanya juga berubah. Yang paling nyata misalnya ia merasakan ketenangan yang luar biasa ketika ia memeluk agama Islam, mendapatkan jawaban atas hidup, mendapatkan jawaban sebelum dan sesudah hidup, dengan sendirinya mantap menjalani hidup, mau apa dalam hidup sudah jelas. Ketika Felix mendapatkan jati diri baru sebagai seorang muslim tentu ada tantangan dari luar. Berbicara tentang tantangan, orang muslim atau bukan muslim tentu punya tantangan. Ketika ia memasuki Islam, ia jadi paham bahwa tantangan yang ia dapat tidak lain dan tidak bukan karena dimuliakan oleh Allah Swt. Agama manapun pasti mempunyai tantang akan tetapi dalam Islam ia menyadari bahwa tantangannya terarah, yaitu tantangan untuk tujuan hidup. Pada tahun 2006 Felix memutuskan untuk menikah, yaitu empat tahun setelah masuk Islam.²

² Felix Y. Siauw, *Khilafah Remake* (Jakarta: AlFatih Press, 2014), h.110.

Awalnya orangtuanya tidak menyetujui karena pada saat itu dirasa umur Felix masih sangat muda, yakni 19 tahun namun akhirnya ia berusaha meyakinkan kedua orangtuanya dan akhirnya disetujui karena ayahnyaapun menikah diusia sangat muda dan ia pun mempunyai alasan untuk menikah muda, dan sekarang sudah dikaruniai empat orang anak, yaitu Alila Shaffiya Asy-Syarifah (2008), Shurf Muhammad Al-Fatih 1453 (2010), Ghazi Muhammad Al-Fatih 1453 (2011), dan Aia Shaffiya Asy-Syarifah (2013).

Pada awal Felix masuk Islam ia sangat kesulitan dalam mendapatkan ajaran Islam karena lingkungan tempat ia tinggal adalah non-Islam, terlebih ketika ia lulus dari bangku SMP dan melanjutkan sekolah di SMA Xaverius 1 Palembang, yang saat itu lingkungannya 95% non muslim. Hingga akhirnya lulus dari SMA dan melanjutkan ke IPB Bogor, dari sinilah Felix mendapatkan hidayah untuk masuk islam. Ia mengikuti organisasi yang berbau Islam dan bertemu seorang ustadz muda aktivis gerakan dakwah Islam Internasional. Felix mempelajari Islam dengan sangat sungguh-sungguh hingga akhirnya sedikit banyak ia telah memperdalam Islam dengan sangat baik.

3. Tentang Sutradara Film “Udah Putusin Aja”

Sebelum menjadi sutradara dalam film Uдах Putusin Aja, Rolly Subhandani sudah terjun ke dalam dunia perfilman, mengawali karirnya sebagai asisten sutradara pada film horror berjudul “Ular Tangga” dirilis pada tahun 2017, kemudian perdana menjadi sutradara *full* dalam film “Uдах Putusin Aja” lalu karya terbarunya 3 tahun silam dengan judul “Kutuk” dirilis pada tahun 2019.

4. Karakter Pemain Film Uдах Putusin Aja

- a. Amanda, merupakan pemeran utama dalam film ini, mempunyai perangai pemberontak dan manja karena anak tunggal dan sangat di sayang oleh ayahnya.
- b. Ayah Amanda, sosok ayah yang tegas dan agamis. Selalu menginginkan yang terbaik untuk putri semata wayangnya.
- c. Faraz, salah satu murid yang Amanda benci karena telah membiarkan Amanda mengikuti kegiatan pesantren kilat, Faraz dikenal sosok yang lembut dan pintar.

- d. Rendy, kekasih Amanda yang mengikuti kegiatan pesantren kilat mempunyai tujuan agar Amanda terpukau, Rendy selalu menuruti apa yang Amanda inginkan.
- e. Kinoy, Sahabat Rendy dan Amanda, Kinoy sosok periang dalam pertemanan Amanda dan Rendy dan ia cukup pintar dalam mengeluarkan ide-ide.
- f. Kinan, sahabat karib Amanda yang hamil di luar nikah dan terpaksa berhenti sekolah. Kinan digambarkan perempuan yang cukup rapuh karena akibat masalah yang dialaminya bertubi-tubi.
- g. Ibu Jasmin, bertugas mengawasi kegiatan para siswa termasuk Amanda dan kawan-kawan, bersifat tegas.
- h. Teguh, suami Faraz mempunyai pembawaan tenang yang membersihkan kembali nama baik Faraz.

B. Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Udah Putusin Aja

Pesan-pesan dakwah dalam Film Udah Putusin Aja dapat dilihat dari beberapa *scene* yang ditampilkan, bahkan pada awal penayangan sudah terdapat pesan dakwah. Maka dari itu, penulis menjabarkan pesan-pesan dakwah sesuai dengan latar belakang film udah putusin aja berdasarkan analisis isi kualitatif yang telah dilakukan penulis. Sebagai berikut.

1. *Scene*: 05.16: Kepedulian Orang Tua Terhadap Anak



Gambar: 4.2: Capture Of Youtube <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Setelah mengetahui teman Amanda yang bernama Kinan hamil di luar nikah, ayah Amanda langsung mengambil tindak tegas, agar Amanda tidak terjerumus ke dalam hal yang sama. Keesokan harinya, sang ayah mendatangi sekolah dan meminta kepada Ibu Jasmin selaku guru disana untuk memisahkan Amanda dan Kinan. Disini pula, Ayah Amanda mengatakan bahwa dirinya tidak mau Amanda terkena pergaulan bebas kemudian pacaran. Tetapi, permintaan sang ayah tidak dituruti karena Kinan sudah resmi keluar dari sekolah sejak kemarin. Ayah Amanda yang mendengar hal tersebut cukup lega dan bersyukur.

Pesan dakwah *scene* ini adalah sifat peduli seorang ayah terhadap anak gadisnya termasuk dalam pergaulan dan tidak ingin anaknya terjerumus ke dalam hal yang tidak diinginkan. Bagi ayahnya Amanda harus menjadi anak yang baik sebagaimana mestinya.

2. Scene: 13.31: Kewajiban Menjaga Aurat



Gambar: 4.3: Capture Of Youtube, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Ibu Jasmin menegur Amanda yang tidak menutup aurat. Hanya Amanda yang tidak memakai keurudung padahal acara tersebut yang merupakan kegiatan Islami yaitu pesantren kilat, sontak membuat Ibu Jasmin geram, menghampiri Amanda dan memakaikan kerudung. Hal ini,mendapati respon Faraz bahwa Amanda tampak lebih cantik berkali-kali lipat jika memakai kerudung , ia juga menyuruh Amanda untuk selalu memakai kerudungnya.

Pesan dakwahnya adalah kewajiban menutup aurat untuk perempuan yang sudah *baligh* mesti dilakukan. Jika belum siap memakai kerudung hendaknya

menyesuaikan acara yang berlangsung guna untuk sekedar menghargai karena itu lebih baik dari pada tidak sama sekali.

3. *Scene*: 21.23: Mengajak Ibadah Bersama



Gambar: 4.4: Sumber: *Capture of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Misi Amanda yang berniat kabur pada pertengahan malam digagalkan oleh kedatangan Faraz secara tiba-tiba, Faraz yang melihat sosok Amanda mengajak untuk melakukan salat tahajud bersama di masjid. Sebagaimana, apa yang telah dikatakan Amanda beberapa jam lalu bahwa dirinya akan melakukan salat tahajud tetapi ajakan Faraz di gubris Amanda dan menyuruh Faraz terlebih dahulu pergi ke masjid. Amanda berkata ia akan menyusul.

Berdasarkan *scene* diatas, Faraz memang sosok yang protagonis, ajakan salat tahajud tersebut merupakan salah satu ajakan dakwah yang akan mendapatkan pahala berkali-kali lipat. Faraz terkenal dengan kepintaran dan kelembutannya tetapi sering kali mendapat kontra dari Amanda. Hal ini, sebab Amanda berpikiran karena Faraz lah ia bisa berada di pesantren kilat tersebut yang sama sekali tidak diinginkannya.

4. *Scene*: 23.28: Menjaga Jarak Kepada yang Bukan Mahram



Gambar: 4.5: *Capture Of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Ketika Amanda hendak menemui teman laki-lakinya Rendy dan Kinoy saat hendak menyeludup ke asrama laki-laki, tertangkap basah oleh Kang Guru bersama para santri yang akan melaksanakan salat tahajud di masjid. Amanda yang kebingungan pun membuat alasan ingin pergi ke masjid agar tidak dicurigai, alih-alih Kang Guru mengajak Amanda untuk pergi ke masjid bersama. Amanda, sempat menolak dengan dalih akan pergi sendiri tanpa ditemani Kang Guru namun kang guru memberi tahu jika Amanda pergi sendiri nanti akan ada sosok yang mengikuti dirinya. Amanda, yang mulai ketakutan mulai mendekati kang guru untuk berlindung diri, kang guru menegur jangan mendekatinya. Kang guru mengatakan untuk berjaga jarak karena bukan *mahram*.

Berdasarkan *scene* di atas, penulis menginterpretasikan bahwa kang guru mengambil langkah yang tepat dengan menegur Amanda sebagaimana mestinya jika perempuan dan laki-laki tidak boleh saling bersentuhan selain sudah menjadi *mahram*

5. *Scene*: 28.20: Menjaga Kehormatan Muslimah



Gambar: 4.6: *Capture Of Youtube* <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Salah satu pengajar biasa di panggil teteh yang ada dipondok tersebut menjelaskan bahwasanya laiki-laki dilihat dari masa depannya sedangkan perempuan di lihat dari masa lalunya, maka sebagai muslimah diwajibkan untuk menjaga kehormatannya sampai waktunya tiba kelak nanti. Saat Faraz ditanya bagaimana cara menjaga kehormatan muslimah, ia menjawab dengan tidak mendekati hal-hal yang dapat merusak kehormatan wanita muslimah contohnya pacaran yang berhasil mendapatkan kontra dari Amanda, menurut Amanda yang terpenting adalah bisa menjaga diri dan selalu merasa bahagia. Kemudian teteh menjawab jika mencari bahagia dari yang belum halal seperti bernaung di rumah yang tidak jadi di beli, pacaran layaknya taruhan jadinya belum tentu namun dustanya sudah pasti.

Pesannya sudah dijelaskan dalam dialog bahwa menjaga kehormatan merupakan kewajiban bagi setiap wanita muslimah, karena kerap kali wanita pula yang menjadi pusat perhatian atau objek utama ketika ada konflik datang mengenai akibat pacaran. Alangkah lebih baik mencegah, dari pada mengobati sebelum hal itu terjadi, *naudzubillah*.

6. Scene: 34.30: Menolong Antar Sesama



Gambar: 4.7: *Capture Of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Amanda mengalami insiden terkena ulat bulu, berhasil membuat luka ditangannya akibat digaruk terlalu sering, Faraz yang melihat Amanda kesakitan langsung menghampirinya dan mengobati luka Amanda dengan bawang merah untuk mereda rasa sakit. Sifat Faraz disini sangat perhatian dan peduli antar sesama,

ia juga tetap bersikap tenang dan sabar dalam menghadapi Amanda yang keras kepala.

Berdasarkan *scene* di atas menunjukkan jika melihat seseorang kesulitan berarti kita harus dengan sigap membantu mereka. Tidak peduli jika orang yang ditolong bersikap keras menolak yang terpenting telah membujuknya terlebih dahulu dengan cara lembut kemudian dibantu dengan hati yang ikhlas karena sewaktu-waktu jika diri sendiri merasa kesulitan maka Allah akan membalas pada saat itu pula melalui perantara apapula

7. *Scene*: 47.00: Perbuatan Zina Tidak Boleh



Gambar: 4.8: *Capture Of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Pada *scene* ini kebencian Amanda terhadap Faraz semakin bertambah karena menurutnya Faraz adalah dalang dari hukuman yang Amanda dan teman lekaknya dapatkan, saat itu Amanda memarahi Faraz dengan terang-terangan bahkan ia juga mengatakan Faraz munafik dan sudah berbohong dengan menyembunyikan kehamilannya. Amanda bahkan membandingkan Kinan dengan Faraz, Amanda berkata jika sahabatnya Kinan lebih baik dari Faraz karena tidak berbohong karena mengakui dirinya hamil di luar nikah daripada Faraz yang berbohong dan tidak mengaku. Faraz yang sempat tidak terima, sontak kaget atas perkataan Amanda ia juga menggubris apa yang telah Amanda katakan. Faraz menjawab yang Kinan lakukan adalah zina sedangkan dirinya tidak, sebelum

menjelaskan semuanya Amanda sudah kepalang emosi dan berteriak di keramaian, ia tidak terima Kinan direndahkan.

Pesannya yaitu penting untuk menjaga emosi kala masalah datang, Amanda yang sejak awal sudah membenci Faraz otomatis membuat *mindset* tentang Faraz kurang baik di otaknya. Apapun yang berhubungan dengan Faraz Amanda kerap kali dilanda emosi. Hal ini, tidak patut untuk dicontoh membenci seseorang terlalu lama akan membuat hidup kita tidak tenang dan mempersulit rejeki.

8. *Scene*: 49.50: Ketulusan Dalam Berdo'a



Gambar: 4.9: *Capture Of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Amanda sempat mengantuk ketika melaksanakan salat tahajud berjamaah, akan tetapi do'a tulus sang ayah menyadarkannya lalu merenungi apa yang telah ia lakukan selama ini. Ayah Amanda, berdo'a memohon ampun atas keluarganya yaitu terdiri dari dirinya, Amanda dan Ibu Amanda yang sudah tiada, Ayahnya pula memohon untuk berikan hidayah terhadap Amanda agar bisa menjadi pintu bekal menuju ke surga-Nya, ayahnya juga memohon ampun atas kesalahan yang telah diperbuat karena sudah salah mendidik Amanda. Seketika membuat Amanda termenung dan hatinya terenyuh, selain itu ayahnya menyatakan rasa bangga

terhadap Amanda karena telah mewujudkan keinginannya untuk mengikuti pesantren kilat.

Berdasarkan *scene* di atas membuktikan bahwa kekuatan do'a benar adanya, ketulusan dalam berdo'a merupakan kunci dikabulkannya do'at tersebut. Allah selalu mengabulkan do'a habanya yang berserah diri apalagi jika dilakukan sehabis sholat tahajud. Semenjak Amanda mendengar do'a ayahnya, sejak saat itu pula ketika ia dihadapkan maksiat ia selalu mengingat apa yang ayahnya ucapkan begitu pula keinginan berubah ke arah yang lebih baik muncul.

9. *Scene*: 52.36: Petuah Tentang *Lauhul Mahfudz*



Gambar: 4.10: Capture Of Youtube, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Pada *scene* ini cukup menyentuh hati, karena ayahnya mengatakan dengan terang-terangan tentang kekhawatiran yang dirasakannya terhadap Amanda, jika Ayahnya sudah tiada siapa yang akan menjaga Amanda. Lalu beliau memberikan nasihat kepada Amanda, ada 3 hal yang telah tertulis *lauhul mahfudz* diantaranya yaitu jodoh, rejeki dan kematian. Beliau juga menitipkan pesan dimanapun Amanda berada, ia harus bisa menjaga diri.

Berdasarkan *scene* tersebut, membuktikan bahwa ayah Amanda adalah sosok yang agamis dan mengetahui ajaran Islam dengan baik. Jodoh, rejeki, dan kematian sudah tertulis di *lauhul mahfudz* sebelum manusia lahir di dunia dan Allah sudah menyiapkan itu semua. Takdir yang Allah berikan sesuai kapasitas dan amal perbuatan masing-masing point pentingnya adalah hidup di dunia hanya sementara maka harus dipergunakan dengan sebaik-baiknya. *Lauhul Mahfudz* yang dijelaskan dalam ayat 21-22 surat Al Buruj berada di kening Malaikat Israfil. Sementara Imam

Ath Tabrani, mengutip riwayat dari Ibnu Abbas. Bahwa Rasulullah SAW pernah bersabda. “*Sesungguhnya Allah telah menciptakan Lauhul Mahfudz dari mutiara yang putih, lembaran-lembarannya dari yaqut merah, dan qalamnya dari nur (cahaya) dan tintanya dari nur pula*”. Setiap hari Allah memerintahkan kepada *Lauh Mahfuz* sebanyak 360 perintah untuk menciptakan, memberi rezeki, mematikan, menghidupkan, memuliakan, menghinakan, dan Dia berbuat menurut apa yang dikehendaki-Nya.

10. *Scene*: 59.13: Meninggalkan Maksiat



Gambar: 4.11: *Capture Of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Di *scene* ini, sutradara menyelipkan Amanda sedang berduaan dengan Rendy sang kekasih. Disini pula diperlihatkan godaan setan diantara keduanya. Rendy mengajak berciuman, namun hal tersebut tidak terwujud karena sekelibat bayangan sang ayah ketika berdo'a terlintas pada Amanda maka dengan reflek ia memukul wajah Rendy menggunakan tasnya. Perasaan bersalahpun muncul dan dengan tegas Amanda memberitahu bukan hal tersebut yang ia mau.

Pesannya adalah, ketika seseorang sedang berhijrah. Ada saja cara Allah untuk mengingatkannya dengan melalui perantara apapun. Tidak lupa harus melewati ujian-ujian guna untuk melatih kesabaran manusia. Semenjak mendengar do'a tulus ayahnya kian hari Amanda dibayangi rasa bersalah maka jika dihadapkan suatu maksiat hal pertama yang ia ingat adalah ayahnya yang menginginkan Amanda untuk menjadi anak yang lebih baik.

11. *Scene*: 1 : 03.30: Akibat Berbuat Zina



Gambar: 4.12: *Capture Of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Amanda mendapat kabar secara mendadak dari Ibunda Kinan jika anaknya sudah tiada, Amanda langsung mendatangi rumah sakit dan mendapati sang Ibunda yang menjelaskan kronologis meninggalnya Kinan. Kinan hamil di usia amat muda yaitu 17 tahun ia juga mengalami stress berat akibat ditinggal sang kekasih sehingga berefek pada janin yang dikandung oleh Kinan maka timbulah pendarahan amat banyak sampai menyebabkan Kinan meninggal dunia di usia amat muda. Ibunya mengatakan Jika Kinan belum siap untuk hamil, rahimnya masih terlalu muda untuk menerima kandungan. Amanda turut menangis di hadapan jasad Kinan.

Berdasarkan *scene* di atas interpretasi menurut penulis adalah salah satu dampak dari pacaran tersebut, sebagian besar wanita yang mengalami dampak luar biasa. Itulah cinta yang terlalu mengedapankan nafsu. Cinta sesungguhnya adalah mempraktekannya dengan baik tanpa harus melakukan maksiat seperti mengajak berpacaran. Kinan merupakan salah satu contoh dari fenomena sekian banyak wanita yang hamil di luar nikah kemudian ditinggalkan oleh prianya. Film ini juga menggambarkan kejadian yang terjadi di masyarakat tanpa di lebih-lebihkan. Konteks pentingnya ada pada akibat dari pacaran tersebut.

12. *Scene*: 1: 08.37: Mengakui Segala Kesalahan dan Bertobat



Gambar: 4.13: *Capture Of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Di *scene* ini Amanda melakukan salat tahajud, ia menyadari apa yang telah ia perbuat selama ini adalah salah. Ia juga meminta ampunan kepada Allah SWT tidak lupa mendo'akan kedua orang tuanya, termasuk Ibunda yang sudah tiada. Pengakuan Amanda membuat sang ayah menangis tersedu-sedu yang tidak sengaja mengintip di balik pintu. Hal tersebut, membuktikan jika ayah Amanda bangga karena anaknya sudah berubah.

Pesan penting dari *scene* ini adalah bagaimana sosok Amanda bertobat mengakui segala kesalahannya dan tidak melupakan untuk mendoakan sosok-sosok yang ada disekelilingnya maupun Ibunya yang telah tiada. Ungkapan syukur Amanda juga patut di contoh, bagaimana ia sangat bersyukur karena telah memiliki ayah yang sangat menyayanginya. Allah SWT maha pengasih lagi maha penyayang, dan selalu mendengarkan do'a hamba-Nya yang berserah diri, selagi masih ada kesempatan maka harus gunakan kesempatan tersebut dengan baik yaitu selalu berbuat kebaikan.

13. *Scene*: 1: 18.00: Berpikir Sebelum Bertindak



Gambar: 4.14: *Capture Of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Faraz yang sempat mendapatkan sanksi di sekolah maupun masyarakat akibat video cek kandungannya tersebar luas, ia tetap tenang dan sabar dengan banyaknya cacian yang ia dapatkan. Disini Amanda sempat membela Faraz dan mengatakan kepada semua orang di aula jika Faraz tidak hamil, namun Kinoy menentangnya dan berkata jika Faraz sungguh hamil. Alhasil, tiba-tiba seseorang bernama Teguh dengan pembawaannya yang tenang dan ramah mengklarifikasi jika Faraz adalah istrinya dan mereka tidak melakukan zina sama sekali. Akhirnya fitnah yang mengenai Faraz bisa terbersihkan oleh kejujuran yang Teguh berikan di hadapan banyak orang.

Berdasarkan *scene* diatas interpretasi menurut penulis adalah pentingnya berpikir sebelum bertindak dan sifat tenang dari Faraz maupun Teguh ketika dihadapkan masalah cukup besar. Video tersebar karena ulah Rendy dan Kinoy tanpa mencari kebenaran terlebih dahulu sehingga menyebabkan fitnah yang Faraz dapatkan, disini adalah ujian besar bagi Faraz akan tetapi ia tetap menerimanya dengan ikhlas dan sifat Teguh yang membela istrinya merupakan hal yang patut di contoh untuk semua lelaki.

14. *Scene*: 1:19:12: Saling Memaafkan Kesalahan



Gambar: 4.15: *Capture Of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Setelah mendengar klarifikasi dari Teguh suami Faraz, akhirnya Amanda mulai mendekati Faraz dan meminta maaf sebesar-besarnya. Ia juga sempat menyesali apa yang telah ia perbuat terhadap Faraz. Amanda menyadari bahwa Faraz tidak seperti yang ia pikirkan, bahkan ia merasa malu karena telah menuduh Faraz yang tidak-tidak. Akan tetapi Faraz dengan mudah memaafkan Amanda dan

langsung memeluknya dengan erat. Sikap Faraz membuat Amanda takjub dan ia bersyukur karena bisa mengenal sosok Faraz yang begitu luar biasa.

Pesan pentingnya adalah memaafkan seseorang dan tidak membencinya balik merupakan suatu hal yang cukup sulit dilakukan manusia dan hanya orang-orang yang berhati tulus seperti Faraz yang dapat melakukan. Sosok Faraz memang harus di contoh, ia sama sekali tidak membenci Amanda dan selalu membantunya walaupun Amanda sangat amat membencinya. Jika memaafkan orang lain dengan mudah niscaya rejeki akan selalu mengalir dan hati akan merasa tentera

15. Scene: 1:19:53: Keinginan Untuk Istiqomah



Gambar: 4.16: Capture Of Youtube, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Pada *scene* ini yang hampir masuk epilog akhir, Amanda menyatakan jika dirinya tidak ingin bernasib tragis seperti Kinan dan tidak ingin menikah muda seperti Faraz. Kejadian Kinan dan Faraz adalah pengalaman sekaligus pelajaran yang paling berharga untuk Amanda. Ia juga berkata bahwa dirinya ingin jalan ke depan guna mencapai tujuannya supaya bisa menjadi orang yang sukses dan bermanfaat bagi orang lain dan tentunya dengan petunjuk Islam di depannya juga Ayah yang berada di sampingnya. Ia juga percaya bahwa kelak suatu saat akan ada satu lelaki yang serius datang kepadanya tanpa harus mengajak pacaran, melainkan meminta restu langsung kepada sang ayah.

Harapan baru juga keinginan baru dengan tekad yang kuat Amanda menegaskan bahwa ia memprioritaskan mimpinya terlebih dahulu menjadi orang yang bermanfaat sekaligus menjadi pribadi yang lebih baik tanpa lupa pedoman

agama Islam beserta rida ayah disampingnya. Keinginan kuat Amanda tersebut dapat menjadi motivasi bagi para penonton yang melihat film ini. Karena kunci kesuksesan memang terletak pada diri sendiri seberapa banyak tekad yang dilakukan dengan mengikuti pedoman agama Islam dan juga rida orang tua yang selalu mendukung anak. Sebagaimana telah dijelaskan hadist riwayat Tirmidzi "Rida Allah itu tergantung rida kedua orang tua dan murka Allah juga tergantung kepada murka orang tua".\

16. *Scene*: 1: 21.03: Kasih Sayang Orang Tua Tidak Terbatas



Gambar: 4.17: *Capture Of Youtube*, <https://youtu.be/3pSGC7PkdzI>

Scene terakhir ini, dimana hari ulang tahun Amanda yang sedang melihat curhatan bagaimana proses hijrahnya di sebuah café tiba-tiba mendapati sebuah surat yang berisi ungkapan sayang dari ayahnya betapa bangga mempunyai anak seperti Amanda dan meminta maaf karena belum bisa menjadi ayah yang baik untuk Amanda lalu berpindah pada *surprise* menyanyi lagu khusus dari sang ayah untuk Amanda.

Berdasarkan *scene* di atas merupakan ungkapan kasih sayang seorang ayah kepada anaknya. Pesan pentingnya adalah untuk membuat waktu yang berkualitas antar keluarga. Kerap kali orang tua sibuk dengan pekerjaan sehingga melupakan anggota keluarganya, lalu anak-anaknya kurang mendapatkan perhatian. Sosok Ayah Amanda yang bisa tegas sekaligus lembut, tidak gengsi pula menunjukkan kasih sayangnya patut di beri penghargaan karena sudah menjadi panutan bagi anak semata wayangnya yaitu Amanda.

C. Respon Penonton Youtube Terhadap Film Udah Putusin Aja

Pengumpulan respon yang dilakukan penulis ini menggunakan teori stimulus repon yang dimana menunjukkan bahwa komunikasi merupakan proses aksi-reaksi. Artinya model ini mengasumsi bahwa kata-kata verbal, isyarat non verbal, simbol-simbol tertentu akan merangsang orang lain memberikan **respon** dengan cara tertentu. Maka dengan menonton film tersebut akan menimbulkan respon yang berbeda-beda sesuai dengan pemahaman penonton itu sendiri. Berikut beberapa respon penonton *youtube* dalam film Udah Putusin Karya Ustadz Felix Siauw.

NO	Nama	Respon
1.	Arista Pumkims	Film yg mengajarkan tntng agama dn mmbawa moral yg baik bagi bangsa views nya dikit gliran maksiat ee smpe trending.. astagfirullah pasta azab gk brhenti dtng..
2.	Shodi Rt6	Maksud dari flm ini kita dilarang pacaran atau berbuat di luar pikiran karna kita belum "mahrum" nya dan kita juga dilarang untuk ber fikir jelek kpd orang lain karna fitnah lebih kejam dari pada pembunuhan
3.	Rena Zulfa	akhirnya saya faham mengapa agama melarang kita untuk berpacaran karena takut melakukan zina contohnya zina mata,tangan dan lain sebagainya
4.	Yunita	Terinspirasi dengan film ini untuk tidak

		lagi PACARAN Semoga istiqomah sm pilihanku Aamiin Laki Laki yang baik tidak lah mengajak pacaran tetapi menghalalkan dan mengejar redho allah (baru nonton tadi siang di sctv hehe)
5.	Yudhistira S.w	Temen ana: jaman gini kg pacaran... apa kata dunia Ana :jaman gini masih pacaran... apa kata akhirat
6.	Dedi Koto	buat laki2 gak usah mikir panjang #UdahPutusinAja isi dada dengan iman, isi kepala dengan ilmu pengetahuan, terutama ilmu agama, maka yg sholehah akan mengantri didepanmu
7.	Sintang	Aku nggak mauk pacaran ahh,aku takut kayak gitu
8.	Kartinah Tinah	Filmnya lucu bikin ngakak
9.	Cinta Agustini-grum	Film nya asik

Sebagian besar para peononton antusias dengan adanya film Uдах Putusin Aja, sebagaimana bisa mengambil pesan kemudian memberikan respon. Sesuai dengan judul film ‘‘Uдах Putusin Aja’’ penonton menangkap larangan berbuat zina kepada yang bukan *mahram*.