

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul **Humor Dalam Dakwah** (Analisis Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Ustadz Handy Bonny Dalam Video di Youtube) sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencotek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 31 Mei 2022


NENG TIUNG LIA MEGANDA
NIM: 181510067

ABSTRAK

Nama **Neng Iteung Lia Meganda**, NIM 181510067, Judul Skripsi: **“Humor Dalam Dakwah (Analisis Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Ustadz Handy Bonny Dalam Video di Youtube)**, Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2022 M/1443 H.

Pada saat ini seni dalam menyampaikan pesan dakwah banyak dilakukan oleh mubaligh, baik menggunakan tulisan di internet maupun lisan melalui audio visual. Berdakwah dengan menggunakan bahasa gaul atau bahasa yang ringan bisa diterima oleh kalangan remaja saat ini, maka kegiatan dakwah harus memiliki unsur keindahan dan nyaman dalam mengolah isi pesannya yaitu dengan menjaga keindahan penyampaian pesan menggunakan gaya bahasa yang bisa dimengerti serta menyisipkan humor dalam berdakwah juga diperlukan supaya adanya daya tarik pendengar agar bersemangat dalam kajian dan kegiatan kajian tidak akan membosankan bagi pendengar.

Berdasarkan latarbelakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apa saja pesan dakwah yang disampaikan oleh Ustadz Handy Bonny di video youtube? 2) Bagaimana gaya bahasa dalam pesan dakwah yang disampaikan oleh Ustadz Handy Bonny di video youtube?

Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk mengetahui pesan dakwah yang disampaikan oleh Ustadz Handy Bonny. 2) Untuk mengetahui gaya bahasa dalam pesan dakwah yang disampaikan oleh Ustadz Handy Bonny.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dan metode *library research* atau metode penelitian kepustakaan. Sedangkan teknik pengumpulan datanya dengan menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Penelitian ini dilakukan mulai maret-mei 2022.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat pesan dakwah dalam ceramah Ustadz Handy Bonny tersebut berupa: (1) Pesan Akidah: Taqwa dan Tawakal, Pesan Syariat: Sholat, Pesan Akhlak: Rendah Hati, Lemah Lembut dalam Berdakwah, dan Ikhlas. Selain temuan pesan dakwah dalam penelitian ini terdapat bentuk humor dan jenis gaya bahasa juga. Bentuk humor tersebut berupa: Humor Literatur, Humor Lakuan, Humor Verbal, dan Humor Pantun. Kemudian terdapat temuan gaya bahasa, yaitu: (2) Ada 9 gaya bahasa retorik dan 5 gaya bahasa kiasan yang digunakan oleh Ustadz Handy Bonny dalam ceramahnya di video youtube. Dapat disimpulkan bahwa dari 21 gaya bahasa retorik dan 16 gaya bahasa kiasan, Ustadz Handy Bonny hanya menggunakan 14 gaya bahasa dalam ceramahnya.

Kata kunci: Pesan dakwah, humor, gaya bahasa.

ABSTRACT

Name **Neng Iteung Lia Meganda**, NIM 181510067, Thesis Title: **“Humor In Da’wah (Analysis of The Message of Da’wah and The Language Style of Ustadz Handy Bonny in The Video on Youtube)**, Department of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da’wah, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanudin Banten in 2022 M/1443 H.

At this time the art of conveying da’wah messages is mostly done by preachers, both using writing on the internet and verbally via audio-visual. Preaching using slang or light language can be accepted by teenagers today, so da’wah activities must have an element of beauty and comfort in processing the content of the message, namely by maintaining the beauty of delivering messages using a language style that can be understood and inserting humor in preaching is also needed so that there is an attraction for listeners to be enthusiastic in studies and study activities will not be boring for listeners.

Based on the above background, the formulation of the problem in this study are: 1) What are the da’wah messages conveyed by Ustadz Handy Bonny on youtube videos? 2) What is the style of language in the da’wah messages delivered by Ustadz Handy Bonny on the youtube video?

This study aims: 1) To find out the message of da’wah delivered by Ustadz Handy Bonny. 2) To find out the style of language in the da’wah message delivered by Ustadz Handy Bonny.

In this study, the author uses qualitative research methods and *library research* methods. While the data collection techniques using observation and documentation techniques. This research was conducted from March to May 2022.

Based on the research that has been done, it can be concluded that there are messages of da’wah in the lecture of Ustadz Handy Bonny in the form of: (1) Message of Aqidah: Taqwa and Tawakal, Message of Shari’a: Prayer, Messages of Moral: Humble, Gentle in Preaching, and Ikhlas. In addition to the findings of da’wah messages in this study, there are types of humor and types of language styles as well. The types of humor are: Literary Humor, Behavioral Humor, Verbal Humor, and Rhyme Humor. Then there are the findings of language styles, namely: (2) There are 9 styles of rhetorical language and 5 styles of figurative language used by Ustadz Handy Bonny in his lectures on youtube videos.. It can be concluded that from 21 rhetorical styles and 16 figurative languages style, Ustadz Handy Bonny only uses 14 language styles in his lectures.

Keywords: Da’wah Message, Humor, Language Style.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

| | | |
|-------|----------------------------|------------------------------|
| Nomor | : Nota Dinas | Kepada Yth. |
| Lamp | : | Dekan Fakultas Dakwah |
| Hal | : Ujian Skripsi | Di- |
| | a.n Neng Iteung Lia | Serang |
| | Meganda | |
| | NIM: 181510067 | |

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi dengan judul “**Humor Dalam Dakwah (Analisis Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Ustadz Handy Bonny Dalam Video di Youtube)**” telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Serang , 31 Mei 2022
Pembimbing II

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Fahma Islami, M.Si.
NIP.199209082019032022

HUMOR DALAM DAKWAH
(Analisis Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Ustadz Handy Bonny
Dalam Video di Youtube)

Oleh:

Neng Iteung Lia Meganda
181510067

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si.
NIP. 199209082019032022

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Jurusan Komunikasi dan
Penyiaran Islam



Muhibuddin, M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n Neng Iteung Lia Meganda, NIM: 181510067, Judul Skripsi: **Humor Dalam Dakwah (Analisis Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Ustadz Handy Bonny Dalam Video di Youtube)** telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 8 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 8 Juni 2022

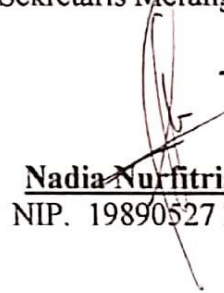
Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002



Nadia Nurfitriya, MA.Hum
NIP. 19890527 201903 2 014

Anggota

Penguji I

Penguji II



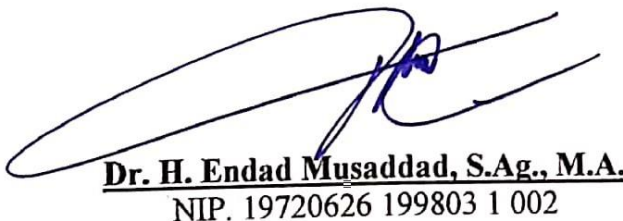
Drs. Samiah Hadisaputra., M.I.Kom.
NIP. 19630507 199303 1 002



Maya Afa, M.Si.
NIDN. 2013068302

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002



Fahma Islami, M.Si.
NIP. 199209082019032022

MOTTO

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا وَبَشِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا

Dari Anas RA, dari Nabi SAW bersabda :

*“permudahlah dan jangan mempersulit, gembirakanlah dan janganlah menakut-
nakuti”* (Muttafaqun’alaih)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin segala puji bagi Allah SWT yang Maha berkehendak atas segala sesuatu. Berkat karunia Allah-lah yang telah memberikanku kesempatan untuk sampai di tahap ini dan menyelesaikan skripsi ini dengan sungguh-sungguh dan penuh kesabaran.

Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yang sangat berarti dalam hidup ini, mamah tersayang (Mimin) dan Bapak terkasih (Yosep) yang senantiasa telah mendukung dan memberikan kasih sayang yang tak pernah putus, yang selalu berusaha dan terus berdo'a untuk kebaikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Semoga mamah dan bapak selalu sehat dan panjang umur.

Penulis persembahkan juga skripsi ini untuk orang-orang terkasih yaitu tetehku Mela Widayanti serta keluarga, sahabat, dan teman-teman seperjuangan yang selalu mendo'akan dan mensupport penulis dalam proses penulisan skripsi ini, terimakasih.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Neng Iteung Lia Meganda, lahir di Lebak-Malingping, 26 Juni 1999. Merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Yosep dan Ibu Mimin.

Adapun jenjang pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 02 Cikande tahun 2011, kemudian melanjutkan ke MTS Daarul Falah tahun 2014, setelah itu melanjutkan pendidikan di MA Daarul Falah tahun 2017. Kemudian pada tahun 2018, penulis melanjutkan ke tingkat perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis mengikuti organisasi kampus yaitu Kumpulan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI) dan Komunitas Muslimah Uin Banten (KMUB). Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas nikmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga selesai. Shalawat beserta salam senantiasa tercurah limpah kepada suri tauladan umat manusia yaitu Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga dan sahabatnya.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang bersungguh-sungguh, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Humor Dalam Dakwah (Analisis Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Ustadz Handy Bonny Dalam Video di Youtube)**.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Bapak Muhibuddin, M.Si, ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang selalu mendukung dalam segala kegiatan akademik di jurusan.
4. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dosen pembimbing I, dan Ibu Fahma Islami, M. Si. Dosen pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi, mengarahkan, mendidik serta memberikan saran-sarannya dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama perkuliahan.
6. Kepada seluruh staf civitas akademika Fakultas Dakwah maupun perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu dalam hal administrasi dan sumber bacaan.
7. Wanita paling berharga dan teristimewa dalam hidup penulis yaitu mamah Mimin, dan laki-laki paling kuat dalam hidup penulis yaitu bapak Yosep. Terimakasih atas segala doa, usaha dan perjuangan yang telah dilakukan selama ini serta kasih sayangnya

yang tak pernah putus.

8. Terima kasih kepada sahabat saya Maya Sri Rahayu, Rike Yunita Melanis, Nia Widiana, Siti Rifda Nabilah, Veny Febriyani, Vika Melani dan Nisya Shafa Camelina yang sudah mensupport penulis selama penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman KPI B 2018, atas kenangan-kenangan indahnyanya selama kuliah. Terimakasih atas semangat dan dukungannya, terkhusus untuk kawan seperjuangan terkasih Siti Nursholihat, Azizah Ika Yulianti, Siti Maesaroh dan Mayang Rahayu.
10. Terima kasih juga kepada Bangtan Sonyeondan (BTS) terutama Kim Seokjin yang telah menjadi pelipur obat dikala penulis mengalami setres dan tidak memiliki kepercayaan pada diri sendiri dalam menjalani proses ini, serta saudara dan teman-teman yang lainnya yang tidak bisa penulis tuliskan satu persatu terima kasih atas waktunya dan support kalian yang selalu setia menemani disaat penulis mengalami kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman serta kemampuan penulis, oleh sebab itu penulis mengharapkan pendapat, kritik dan saran yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan pada masa yang akan datang.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT jualah memohon agar seluruh kebaikan dan semua pihak yang membantu skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Aamiin...

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Serang, 24 Mei 2022

Penulis

Neng Iteung Lia Meganda
NIM: 181510067

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------------|-------------|
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | i |
| ABSTRAK..... | ii |
| ABSTRACT | iii |
| NOTA DINAS | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH..... | v |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | vi |
| MOTTO..... | vii |
| PERSEMBAHAN | viii |
| RIWAYAT HIDUP | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Masalah | 5 |
| D. Manfaat Masalah | 5 |
| E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan..... | 6 |
| F. Kerangka Teori..... | 7 |
| G. Metodologi Penelitian..... | 9 |
| 1. Jenis Penelitian | 9 |
| 2. Sumber Data | 10 |
| 3. Subjek dan Objek Penelitian..... | 10 |
| 4. Teknik Pengumpulan Data | 10 |
| 5. Teknik Analisis Data | 11 |
| H. Sistematika Penulisan | 11 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Dakwah dan Pesan Dakwah | 13 |
| 1. Pengertian Dakwah..... | 13 |
| 2. Tujuan dan Fungsi Dakwah..... | 17 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3. Definisi Pesan Dakwah..... | 17 |
| B. Humor Dalam Dakwah..... | 20 |
| 1. Pengertian Humor..... | 20 |
| 2. Jenis-Jenis Humor | 22 |
| 3. Bentuk Humor | 23 |
| 4. Fungsi Humor Dalam Dakwah..... | 24 |
| C. Gaya Bahasa | 27 |
| 1. Pengertian Gaya Bahasa | 27 |
| 2. Jenis-Jenis Gaya Bahasa..... | 28 |
| D. Platform Online (Youtube)..... | 36 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| A. Jenis Penelitian | 39 |
| B. Waktu dan Tempat Penelitian | 40 |
| C. Sumber Data | 40 |
| D. Subjek dan Objek Penelitian..... | 42 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 42 |
| F. Teknik Analisis Data | 43 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Biografi Ustadz Handy Bonny. | 45 |
| B. Pesan dakwah yang mengandung humor didalam ceramah Ustadz Handy Bonny... 47 | |
| 1. Aqidah | 48 |
| 2. Syari'ah..... | 51 |
| 3. Akhlak | 53 |
| C. Gaya Bahasa yang digunakan oleh Ustadz Handy Bonny pada pesan dakwah. | 56 |
| 1. Gaya Bahasa Retoris..... | 57 |
| 2. Gaya Bahasa Kiasan | 67 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan..... | 79 |
| B. Saran | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------------|----|
| Gambar 4.1 Ustadz Handy Bonny | 46 |
|-------------------------------------|----|

DAFTAR TABEL

| | |
|--------------------------------------------------------|----|
| Tabel 4.1 Pesan Taqwa..... | 48 |
| Tabel 4.2 Pesan Tawakal..... | 49 |
| Tabel 4.3 Pesan Dakwah Yang Mengandung Humor | 50 |
| Tabel 4.4 Pesan Sholat | 51 |
| Tabel 4.5 Pesan Dakwah Yang Mengandung Humor | 52 |
| Tabel 4.6 Pesan Akhlak | 53 |
| Tabel 4.7 Pesan Dakwah Yang Mengandung Humor | 55 |
| Tabel 4.8 Gaya Bahasa Retoris Ustadz Handy Bonny | 57 |
| Tabel 4.9 Gaya Bahasa Kiasan Ustadz Handy Bonny..... | 67 |