

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاجات

استنادا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات أعلاه عن سلوك الشخصيات

في رواية "اللس والكلاب" يمكن الاستنتاج، منها:

١. استنادا إلى عملية التكيف الفعال ، هناك تغيير في السلوك. التعزيز الإيجابي

هو تكوين السلوك بإعطاء التعزيز المرغوب، مثل الدعم من طرزان ونور لسعيد

لاتخاذ أي إجراء، مما يتسبب في حماس سعيد وثقة بنفسه للاستجابة. التعزيز

السلبي هو تكوين السلوك بإعطاء حافز غير مرغوب، مثل خيانة عليش ونبوية

ورؤوف لسعيد، مما يتسبب في استجابة لطلب الانتقام. العقاب الإيجابي هو

تكوين سلوك بالعقاب، كالأخبار في الجريدة التي تظهر وجه سعيد، مما

يتسبب الخوف. تكوين السلوك الذي فعله رؤوف بسعيد لتحويل سعيد إلى

تلميذه لصا وقاتلا. وبعد تصفية السلوك الذي فعله رؤوف لنفسه، تخلص من

سلوكه القديم إلى سلوكه الأفضل. التمييز المنبه هو سلوك رفض المنبه الذي يتم

مواجهته ، مثل سعيد الذي يرفض تحيِّره السيئ إلى شخصيات الأخرى لأنه

تعرض للخيانة في الماضي. التعميم المنبه هو قدرة الفرد على التفاعل بمنبه جديد مشابه لحافز مألوف، مثل ذكريات سعيد ونبوية وابنته حينما كانوا أسرة سعيدة، واستجابته سعيد لوقف الذكرياته لأنه يسببه الحزن.

٢. أنواع السلوك يظهرن الشخصيات في الرواية هي سلوك الإستجابة الذي يحدث بسبب المنبه غير المشروط، والسلوك الفعال الذي يحدث بسبب المنبه الشرطي والتعزيز. سلوك الشخصية سعيد مهرا ن هو أكل سعيد الطعام الذي أعطاه من رؤوف، وكان سعيد حزينا وناقما لأن إبنته لم تتعرفه، ورأي سعيد النبوية يجعل دق القلب، وبكى سعيد حينما علم بوفاة والده ووالدته، وكان صفته غاضب، وحاقد، وهجوميّ، وإهمال، ومخلص. وسلوك الفعال لسعيد هو يجعل سرقة ولصوصية وقتلة. وسلوك رؤوف علوان هو يعطي رؤوف الطعام إلى سعيد، وغضب رؤوف حينما سعيد متعلق بنتائج عمله الشاق، وكان صفته ماكر، وصابر. وسلوك عlish هو سخر عlish سعيدا حينما سأخذ سعيد ابنته، وكان صفته ماكر وجبان. وسلوك الشيخ علي الجنيدي هو قدم الشيخ علي المنزل والطعام لسعيد، وكان صفته حسن، وهادئ، وصبور، وصالح. وسلوك نور هو قدمت نور المنزل والطعام أيضا والمودة لسعيد، وكان صفته

حسن، صادق، مخلص، متعطش للحب. وسلوك طرزان هو قدم طرزان الطعام
والمسدس لسعيد، وكان صفته حسن ومخلص.

ب. الاقتراحات

بالرغم أن المؤلفة تريد الكمال في هذا البحث، إلا أنه في الواقع لا تزال
هناك العديد من أوجه القصور التي تحتاج المؤلفة إلى تحسينها، لأن معدوم المعرفة
المؤلفة.

ولذلك، الانتقاد والاقتراح الإيجابي من القارئ بمثابة مادة تقييم
للمستقبل. حتى يتمكن من الإستمرار في إنتاج البحوث والكتابات المفيدة لكثير
من الناس.