

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

يعرّف السلوك على قاموس اللغة الإندونيسية الكبير بأنه استجابة الفرد للمنبهات¹. والسلوك من وجهة نظر بيولوجية هو نشاط أو حركة يقوم بالبشر فيما يتعلق بأنفسهم أو بيئتهم، ويمكن ملاحظتها المباشرة أو غير المباشرة. التفاعلات بين البشر وبيئتهم التي تحدث إستمراراً ستؤثر على سلوك البشر ببيئتهم². وكان تصبح البيئة مكان المناسب للسلوك البشر. إذا كان الفرد في بيئة دينية مثل المعهد، فإن سلوك الفرد يشكل أيضاً سلوكاً دينياً. بالعكس، إذا كان الفرد في بيئة إجرامية، فإن السلوك الذي تم تكوينه يكون إجرامياً. وفقاً لعلم النفس، السلوك هو استجابة البشر لمحفز. علم النفس هو علم و تطبيقي الذي يدرس العقل والسلوك علمياً³. لا يدرس علم النفس السلوك البشر فقط، ولكنه يمكن استخدامه أيضاً لدراسة سلوك الشخصيات في

¹ Dudi Hartono, *Modul Bahan Ajar Cetak Keperawatan: Psikologi*, (2016), p. 10

² Tyas palupi dan Dian Ratna Sawitri, "Hubungan Antara Sikap Dengan Perilaku Pro-Lingkungan Ditinjau dari Perspektif Theory Of Planned Behavior", *Proceeding Biology Education Conference*, Vol. 14 (1), 2017, p. 214

³ Hadi Sasrawan, *Tentang Psikologi*, p. 1 <https://hedisasrawan.co.id/> (diakses pada 9 Juni 2022, 16.30)

الأعمال الأدبية. لأن تطوير الدراسات الأدبية متعددة قد جمع الأدب مع العديد من العلوم الأخرى، مثل علم النفس الذي ولد منهجًا لعلم النفس الأدبي.

ولد علم النفس الأدبي كنوع أحد من الدراسة الأدبية التي تُستخدم لقراءة وتفسير الأعمال الأدبية والمؤلفين والقراء بالتركيز على حقائق القصة في عمل خيالي وعلم النفس الذي يتم تطبيقه على العمل الأدبي^٤. الأعمال الأدبية هي نتاج الأفكار والإبداع البشرية المتطور من خلال الكتابات. تحتوي الأعمال الأدبية في شكلها على جوانب متنوعة من حياة البشر. الأعمال الأدبية هي وسيلة للمؤلفين للتعبير عن الأفكار ناتج التفكير في معنى وطبيعة الحياة التي يشعرون المؤلفين ويشهدوها^٥. تحتوي الأعمال الأدبية أيضا على عناصر مميزة فيها، الأنشطة الروحية والعاطفية والعقلية للشخصيات الخيالية^٦. الرواية هي إحدى أشكال الأدب شعبية شديدة في المجتمع حتى الآن. حتى الآن، وتم تصوير العديد من الروايات. والرواية هي عمل أدبي يروي

⁴ Aria Bayu Setiaji, “Kajian Psikologi Sastra Dalam Cerpen “Perempuan Balian” Karya Sandi Firlil”, *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, dan Sastra*, Vol. 1 (1), 2019, p. 23

⁵ Ali Imron Al-Ma’ruf dan Farida Nugrahani, *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*, (Surakarta: CV Djiwa Amarta, 2017), p. 2.

⁶ Fakhita Rahmaniayah dan Anas Ahmadi, “Pengendalian Diri Tokoh Utama Pada Novel Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran Karya Mashdar Zainal (Kajian Psikologi Behaviorisme Skinner)”, *Bapala*, Vol. 8, No. 3, p. 157.

الكتابة يكون قصة وتحمل القارئ داخلا وشاهدا على القصة^٧. يصب المؤلف ناحية النفسية في الشخصيات لجعل الشخصيات أكثر واقعية. أن علم النفس والأدب وثيقا ولهما علاقة وظيفية لأنهما يدرسان الروح وسلوك البشر.

ومن الأمثلة على ذلك، رواية "اللص والكلاب" للكاتب المصري نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٩٨. يجيد المؤلف في هذه الرواية وصف نفسية ومشاعر شخصية سعيد كفريسة خيانه من الأصدقاء. تحكي هذه الرواية عن شخصية سعيد مهران كان يشعر بالغيرة بسبب الفقر الذي حل به. وفقاً له يتبع صديقه الذي قدم سعيداً إلى عالم الجريمة، فإن يسرق الأثرياء هي جزء من تحقيق العدالة. ولكنه ينال سعيد خدعة من أصدقائه الذين خانوه. في الحقيقة، أن شخصية سعيد وهو مخلص، وصادق. ولكن لأن تم خيانه، فهو يسعى إلى الانتقام والعدالة. كيف عملية تغيير السلوك سعيد؟ ما كان يجعل سبب يسلك سعيد سلوكاً إجرامياً؟ اختار المؤلف هذه الرواية كموضوع، لأن الشخصية تمر بعملية تغيير وتشكيل سلوك جديد نتيجة التعزيز الذي يتبع ذلك السلوك. واختار المؤلف جميع الشخصيات، لأن بين الشخصيات مترابطة.

⁷ Romadhon, "Perilaku Tokoh Utama Novel Saksi Mata Karya Suparto Brata: Kajian Psikologi Sastra", *Skripsi*, (Universitas Negeri Semarang, 2015), p. 2

يتركز هذا البحث على نهجة السلوكية لسكينر، والذي يحلل على التغيرات في سلوك البشر. السلوكية هي نظرية نفسية تعرف السلوك على أنه نتاج البيئة. تؤكد نظرية السلوكية على تغييرات في سلوك كنتيجة التفاعل بين التحفيز والاستجابة^٨. وفقاً لسكينر، ينقسم السلوك إلى قسمين، وهما السلوك المستجيب والسلوك الفعال. السلوك المستجيب هو سلوك طبيعي يحدث عند البشر، مثل النوم بالعيون والرغبة في النوم، ويرى الطعام كان يصبح الجائع، وغير ذلك. بينما السلوك الفعال هو السلوك الذي يحدث بسبب المعامل، فإن المعامل هو عنصر يأتي من خارج الفرد. يمكن للجوانب النفسية في القصة في هذه الرواية أن تكون مرجعاً للمؤلف لصياغة مشاكل عن كيفية عملية التكييف الفعال للشخصيات في رواية اللص والكلاب، وما هي أنواع السلوك التي تظهرها الشخصيات في الرواية اللص والكلاب.

واستناداً إلى شرح أعلاه، يهتم المؤلف بالفعل الباحثة حول المشكلات الموجودة بعنوان "سلوك الشخصيات في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية نفسية أدبية)".

⁸ Omon Abdurakhman dan Radif Khotamil Rusli, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, p. 1, <https://Teori-Belajar-dan-Pembelajaran/> (diakses pada 9 Juni 2022, 22.04)

ب. أسئلة البحث

واستنادًا إلى خلفية البحث المذكور فتعرض الباحثة عدة أسئلة كصيغة المشكلة،

كما يلي:

١. كيف تتمّ عمليّة التكييفية الفعّالة للشخصيات في رواية ”اللّص والكلاب“

لنجيب محفوظ بناءً على حافز المقبول؟

٢. ما هي أنواع السلوكية التي تظهرها الشخصيات في رواية ”اللّص والكلاب“

لنجيب محفوظ؟

ج. أغراض البحث

ويستند إلى أسئلة البحث المذكور فأغراض هذا البحث هو:

١. تصف عمليّة التكييفية الفعّالة للشخصيات في رواية ”اللّص والكلاب“

لنجيب محفوظ بناءً على حافز المقبول.

٢. تصنّف أنواع السلوكية التي تظهرها الشخصيات في رواية ”اللّص والكلاب“

لنجيب محفوظ.

د. فوائد البحث

كل البحث متوقع يعطي الفائدة وكذلك هذا البحث متوقع يعطي الفائدة

الأهمية خاصة لقسم اللغة العربية وآدابها وعمامة لمتّمع الواسع. فوائد البحث المذكور

نوعان هي فوائد النظرية وفوائد العملية، كما يلي:

١. فوائد النظرية

هذا البحث متوقع يزيد فكرةً ومعرفةً عن العناصر الذي يؤثر السلوك الشخص ويتصل بنظرية السلوكية لسكينر.

٢. الفوائد العملية

للمؤلف، هذا البحث متوقع يصبح بوساطة مفيدة في تنفيذ معرفة المؤلف عن المنظور النفسية الأدبية ونظرية السلوكية.

للباحث التالي، هذا البحث متوقع يعطي المساعدة في نشأة نظرية السلوكية عن العناصر الذي يؤثر السلوك الشخص لأولئك الذين يريدون ليعمل البحث.

هـ. الدراسات السابقة

وأن البحث مفروض الإعانة من نتائج البحث السابق سديدا. وأما عدة البحث السديد بهذا البحث سواء من الموضوع أو النظرية لمقابلة من هذا البحث، ومنها:

١. البحث التي تحلل رواية اللص والكلاب التي عملت لألفية الفيتري بعنوان

”التشبيه وأغراضه في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ“ التي كتبت في

عام ٢٠٢٠ كشرط للحصول على الدرجة الجامعة سونان أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا^٩. أمّا أسئلة البحث هي ما أنواع ومقاصد التشبيه في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ. أوضحت نتائج البحث لألفية (٢٠٢٠) أنّ الباحثين وجدوا سبعة أنواع من التشبيه، منها: التشبيه المرسل، التشبيه المفصّل، التشبيه مجمل، التشبيه التمثيل، التشبيه البليغ، التشبيه التسوية، والتشبيه الجمع. وأمّا الأهداف التشبيهية، وهو خمسة أنواع منها: كشف حال المشبه، بيان مقدار حال المشبه، تقدير حال المشبه، تقبيح المشبه، وتزيين المشبه.

٢. البحث لمحمد سيف الملل بعنوان الحكمة في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ بالدراسات الشكلية الروسية لأسيب بريك، التي كتب في عام ٢٠٢٠ كشرط للحصول على الدرجة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج^{١٠}. تبحث هذا البحث عن الحكمة في "رواية اللص والكلاب" لنجيب محفوظ. أوضحت نتائج البحث لمحمد (٢٠٢٠) أنّ: (١) المؤامرة في هذه الرواية لديها العديد من العناصر وهي دورها وشخصيتها

^٩ألفية الفطر. التشبيه وأغراضه في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ بحيث تكميلي.

رسالة. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ص. ٨٠.

^{١٠}محمد سيف الملل، الحكمة في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ بالدراسة الشكلية

الروسية. رسالة. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٢٠)، ص. ٧١.

وفكرها. ٢) وتدقق الشخصيات في رواية اللص والكلاب هناك عدة أنواع من خصائص المؤامرات التي هي مؤامرة تدهور ومؤامرة عاطفية.

٣. في النهاية، البحث لموني بدرية بعنوان "أفعال الكلام التوجيهية في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ (دراسة تداولية)" التي كتبت في عام ٢٠٢٠ كشرط للحصول على الدرجة الجامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج^{١١}. تبحث هذا البحث عن أفعال الكلام التوجيهية في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ. أوضحت نتائج البحث لموني (٢٠٢٠) أن: (١) أفعال الكلام التوجيهية في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ على نوعين، هما فعل الكلام الصريح الحرفي وفعل الكلام الغير الصريح الحرفي. وُجد فعل الكلام الصريح الحرفي في عشر البيانات. أمّا فعل الكلام الغير الصريح الحرفي فوجد في الإحدى عشرة بيانه. ٢) أفعال الكلام التوجيهية في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ لفعل الكلام الصريح الحرفي لها ثلاث وظائف، هي الأمر، والتكليف، والتّهي. فعل الكلام الغير الصريح الحرفي له ثمان وظائف،

^{١١}موني بدرية. أفعال الكلام التوجيهية في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ (دراسة

هي الأمر، والتكليف، والطلب، والرجاء، ولاقتراح، والتصح، والتعريض،
والنهي.

و. منهج البحث

لكي هذا البحث حصل على نتائج مبررة علميًا، فمطلوب إلى طريقة مناسبة
بتحلل الموضوع. تعمل هذه الطريقة كطريقة الفعل شيئًا للحصول نتائج مرضية وفقًا
للأهداف. وكذلك فإن الطريقة هي طريقة ليعمل حتى يتم البحث بشكل أكثر توجيهها
ونافذا حتى يبلغ النتائج الغاية.

١. نوع البحث

يتضمن هذا نوع البحث إلى البحث النوعي. وإن تعريف البحث النوعي هو
البحث الذي يدرس وجهات نظر المشاركين باستراتيجيات تفاعلية ومرنة.^{١٢}
ويستخدم منهج البحث في هذا البحث هو منهج البحث الوصفي. منهج
البحث الوصفي هي منهج لحل المشكلة التي يفحص بوصف الحال الفاعل أو
الموضع في البحث يستند إلى حقائق الظاهرة. ومنهج البحث الوصفي وفقًا
لسوكماديناتا هو شكل البحث الذي يهدف ليصف الظواهر الموجودة ظواهر

¹² Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010), p. 4.

طبيعية أو ظواهر صنيع الإنسان والتي تشمل الأنشطة والخصائص والتغيرات والعلاقات والتشابهات والاختلافات بين ظاهرة الأخرى.^{١٣}

٢. مصادر البيانات

قسّمت الباحثة البيانات إلى قسمين:

١. مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات الرئيسية أو البيانات الأساسية المستخدمة في البحث أو كائنات البحث المباشر، وهي رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ والتي نشرت السنة ٢٠٠٥ في دار الشروق مصر، وبلغ عددها ١٧٦ صفحة.

٢. مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي حصلت عليها الباحثون بشكل غير مباشر من خلال الوسائط الوسيطة. بيانات البحث الثانوية التي تمّ الحصول عليها من خلال الكتب والمقالات والمجلات والمواقع على الإنترنت المتعلقة بالبحث الذي أجريت.

٣. طريقة جمع البيانات

تمّ طريقة جمع البيانات باستخدام طريقة القراءة وتدوين والمكتبة. طريقة المكتبة هي طريقة البحث تحصل على بيانات من الكتب أو المقالات أو المجلات أو الإنترنت المتعلقة بمشكلات البحث.

¹³ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), p. 72.

٤. طريقة تحليل البيانات

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي لتحليل البيانات، من خلال وصف

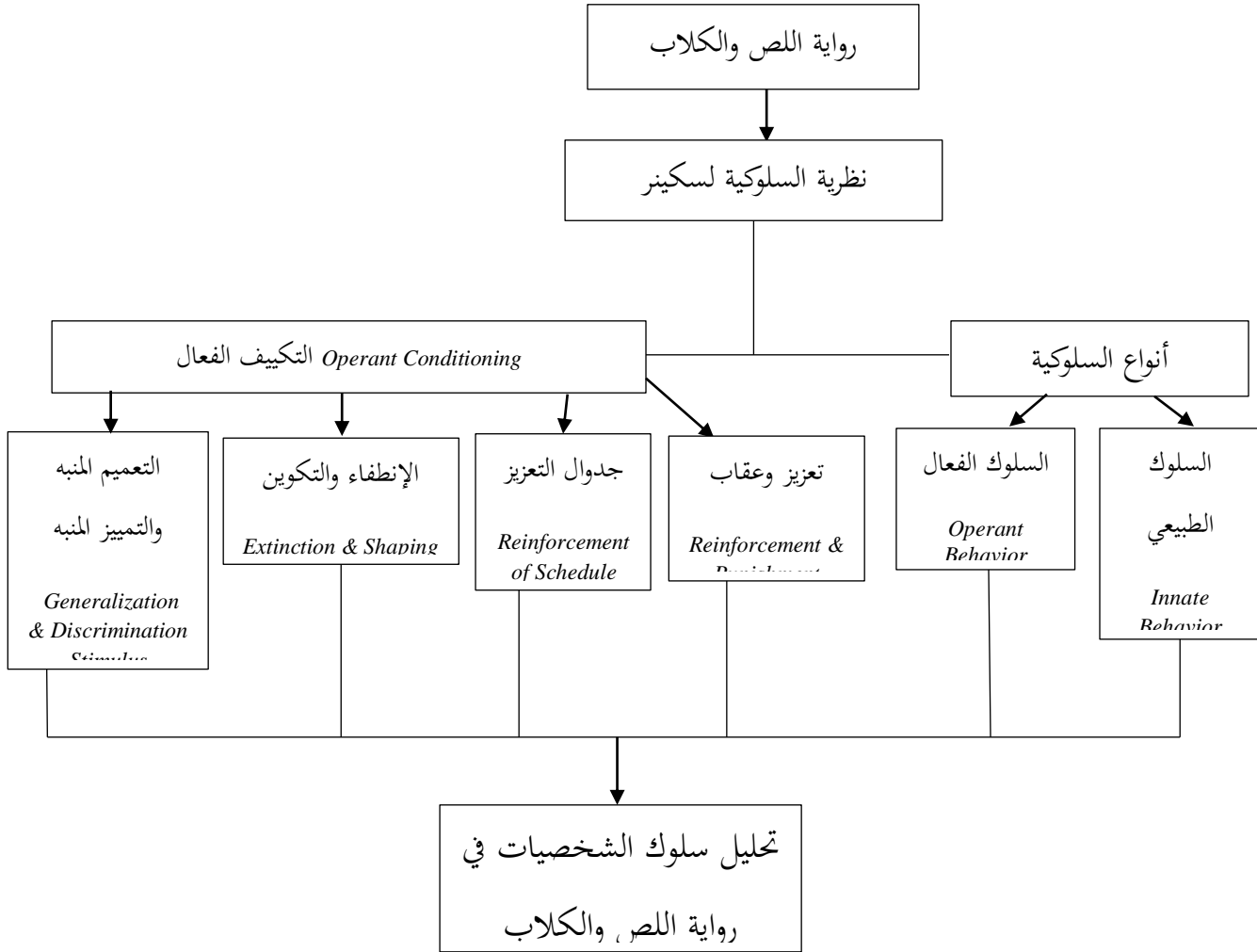
البيانات في شكل كلمات. فيما يلي الخطوات:

- قراءة الرواية اللص والكلاب مرارا وتكرارا.
- حدّد الشخصيات التي سيتمّ تحليل سلوكها باستخدام نظرية السلوكية لسكينر.
- صنّف البيانات من الشخصيات التي تدخل في الأغراض النفسية.
- تحليل مدى ملائمة البيانات التي تمّ الحصول عليها فيما يتعلق بالسلوك والصراعات من خلال النظر إلى صورة حياة القصة وحوارها.
- استنتاج سلوك الشخصيات بناءً على نظرية السلوكية لسكينر وفقاً

نتائج

البحث المتحصل عليه.

ز. أساس التفكير



ح. تنظيم البحث

الباب الأول: مقدمة تحتوي على خلفية المشكلة، أسئلة البحث، أغراض

البحث، فوائد البحث، تحقيق المكتبي، منهج البحث، وتنظيم البحث.

الباب الثاني: لمحة في رواية اللص والكلاب.

الباب الثالث: الإطار النظري، يحتوي على: تعريف السلوك، تعريف نفسية

سلوكية، نظرية السلوكية لسكينر، وفيها: سيرة بورهوس فريدريك سكينر والأفكار الرئيسية لسكينر.

الباب الرابع: تحليل سلوك الشخصيات في رواية "الاص والكلاب" بنظرية

السلوكية لسكينر.

الباب الخامس: الخاتمة، يحتوي على الاستنتاجات، والاقتراحات.