

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على
الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة
سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنت، كلها ثمرة من عملي الذاتي.
أما الأجزاء المؤخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري،
فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية
في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من
ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي
عقوبة حسب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية
سارية المفعول.

سيرانج، ٦ يونيو ٢٠٢٢



فوتري أماليا نيدار

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٣

صورة تجريدية

اسم: فوتري أماليا نيدار، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٣٧، الموضوع: سلوك الشخصيات في رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية نفسية أدبية)

اليوم، البيئة هي المكان المناسب للسلوك البشري. كما في رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ التي تحكي عن شخصية سعيد مهرا كان خارج من السجن حديثا. ولكنه هذه القصة لا تتعلق بالحرية، بل على العكس، عن الانتقام من الخيانة. ينال سعيد خدعة من أصدقائه الذين خانوه. في الحقيقة، أن شخصية سعيد وهو مخلص، وصادق. ولكن لأن تم خيانته، فهو يسعى إلى الانتقام والعدالة.

تهدف الباحثة التي تستخدم بنظرية السلوك إلى تحليل كيفية عملية التكوين في سلوك الشخص الذي يحدث بنتيجة المنبه. السلوكية هي نظرية نفسية يتركز دراستها على سلوك البشر، لأنه يمكن ملاحظة السلوك مباشرة. فكانت صياغة المشكلة في هذه البحث، كما يالي: (١) كيف تتم عملية التكييف الفعال التي تحدث في الشخصيات في رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ؟ (٢) ما هي أنواع السلوك التي تظهرها الشخصيات في رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ؟ والهدف من البحث هو وصف العملية التكوينية الفعالة التي تحدث في الشخصيات في رواية "اللص والكلاب" وتصنيف أنواع سلوك الشخصية.

يتضمن هذا نوع البحث إلى البحث النوعي. ويستخدم الطريقة في جمع البيانات هي دراسة المكتبة وطريقة القراءة والملاحظة. ويستخدم طريقة التحليل البيانات هي طريقة التحليل الوصفي. أظهرت نتائج البحث أن عملية التكوينية الفعالة تحدث من خلال عدة مفاهيم لسكينر، ومنها: معززات الشخصية الأخرى على سعيد، ومعاقبة شخصية سعيد، وتشكيل شخصية رؤوف على شخصية سعيد، وتصفية سلوك الشخصية رؤوف، وتعميم التحفيز سعيد. وتمييز التحفيز سعيد. أنواع السلوكية التي تظهرها الشخصية هي سلوك المستجيب الذي يحدث بسبب التحفيز غير المشروط، والسلوك الفعّال الذي يحدث بسبب التحفيز المشروط والتعزيز.

الكلمة الرئيسية: سلوك، نظرية السلوكية، نفسية أدبية

ABSTRACT

Name: Putri Amalia Nidar, NIM: 181360037, Title: The Behavior of The Characters in the novel “The Thief and The Dog’s” by Najib Mahfuz (Study of Literary Psychology Analysis)”

Today, the environment is the setting for human behavior. As in the novel *The Thief and The Dog’s* by Najib Mahfuz which tells of a character named Sa’id Mahran who just got out of prison, but this love is not about freedom. Quite the opposite, about revenge for a betrayal. Sa’id was tricked by his friends who betrayed him. Actually, Sa’id’s character is a loyal, sincere character, but because he was betrayed, he seeks revenge and justice.

Researchers using the theory of Behaviorism aims to analyze how the process of formation in the behavior of organisms that occur as a result of the stimulus. Behaviorism is a psychological theory that focuses its study on human behavior, because behavior can be observed directly. So the formulation of the problem in this study is as follows: 1) How is the operant conditioning process that occurs in the characters in the novel *The Thief and The Dog’s* by Najib Mahfuz?; and 2) What types of behavior are shown by the characters in the novel *The Thief and The Dog’s* by Najib Mahfuz? The purpose of the research is to describe the operant conditioning process that occurs in the characters in the novel *The Thief and The Dog’s* and to classify the types of character behavior.

This research is a type of qualitative research. The method used in collecting data is literature study, reading and note taking techniques. The data analysis method used is descriptive analysis method. The results show that the operant conditioning process occurred through several Skinner concepts, including: Reinforcement other characters against Sa’id’s character. Punishment of Sa’id’s character. The formation of Rauf’s character against Sa’id’s character. Delection by Rauf’s character. Generalization stimulus to Sa’id character and discrimination that occurs to Sa’id character. The type of behavior shown by the character is the respondent’s behavior that occurs due to an unconditioned stimulus, and operant behavior that occurs due to a conditioned stimulus.

Keywords: Behavior, Behaviorisme Theories, Literary Psychology

ABSTRAK

Nama: Putri Amalia Nidar, NIM: 181360037, Judul: Perilaku Tokoh-Tokoh Dalam Novel “*Al-Liṣṣ Wa Al-Kilāb*” Karya Najib Mahfuz (Kajian Analisis Psikologi Sastra)

Dewasa ini, lingkungan menjadi pengaturan bagi perilaku manusia. Sebagaimana dalam novel *Al-Liṣṣ Wa Al-Kilāb* karya Najib Mahfuz yang menceritakan seorang tokoh bernama sa'id mahran yang baru saja keluar dari penjara. Kisah ini bukan tentang kebebasan, justru sebaliknya, tentang dendam atas suatu pengkhianatan. Sa'id terkena tipu daya teman-temannya yang mengkhianatinya. Sebenarnya tokoh Sa'id adalah tokoh yang setia, tulus, namun karena dikhianati, dia menuntut balasan dan keadilan.

Peneliti menggunakan teori Behaviorisme bertujuan untuk menganalisis bagaimana proses pembentukan perilaku organisme yang terjadi akibat dari stimulus. Behaviorisme merupakan teori psikologi yang memfokuskan kajiannya terhadap perilaku seseorang, karena perilaku dapat diamati secara langsung. Maka rumusan masalah dalam penelitian ini, sebagai berikut: 1) Bagaimana proses pengkondisian operan yang terjadi pada tokoh dalam novel *Al-Liṣṣ Wa Al-Kilāb* karya Najib Mahfuz?; dan 2) Jenis perilaku apa saja yang ditunjukkan oleh tokoh dalam novel *Al-Liṣṣ Wa Al-Kilāb* karya Najib Mahfuz? Adapun tujuan penelitian, untuk mendeskripsikan proses pengkondisian operan yang terjadi pada tokoh dalam novel *Al-Liṣṣ Wa Al-Kilāb* dan mengklasifikasikan jenis perilaku tokoh.

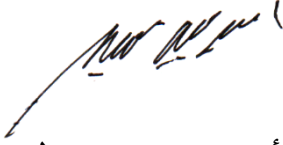
Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data-data adalah studi kepustakaan, teknik baca dan catat. Metode analisis data yang digunakan adalah metode analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pengkondisian operan terjadi melalui beberapa konsep Skinner, antara lain: Penguatan tokoh lain terhadap tokoh Sa'id. Hukuman terhadap tokoh Sa'id. Pembentukan yang dilakukan tokoh Rauf kepada tokoh Sa'id. Penghapusan yang dilakukan oleh tokoh Rauf sendiri. Generalisasi stimulus dan diskriminasi stimulus pada tokoh Sa'id. Dan jenis perilaku yang ditunjukkan tokoh adalah perilaku responden akibat dari stimulus tak terkondisi, dan perilaku operan akibat dari stimulus terkondisi.

Kata Kunci: Perilaku, Teori Behaviorisme, Psikologi Sastra

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة فوتري أماليا نيدار، رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٣٧،
بموضوع : "سلوك الشخصيات في رواية "اللس والكلاب" (دراسة تحليلية نفسية
أدبية)" قد تمت كتابته ويستعد الباحث للمناقشة.

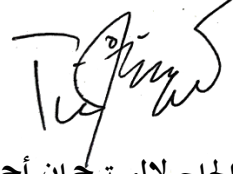
المشرف الثاني



الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٠٣٢٠١٠٠٢٠٧٢٠٢٠١٩٨٨

المشرف الأول



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

سلوك الشخصيات في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ

(دراسة تحليلية نفسية أدبية)

بم

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في الآداب

فوتري أماليا نيدار

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٣٧

بإشراف

المشرف الثاني

الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الحاج محمد حضير، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة الإمتحان


قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان : سلوك الشخصيات في رواية "الرص والكلاب" لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية نفسية أدبية)، في يوم الخامس، ٢٣ من يونيو ٢٠٢٢ م، أمام لجنة الإمتحان من كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

ومنحت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٢ م.

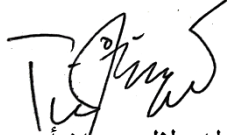
لجنة الإمتحان

سكرتيرة اللجنة


راني دوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١


رئيس اللجنة


الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الأعضاء

المتحن الثاني


محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

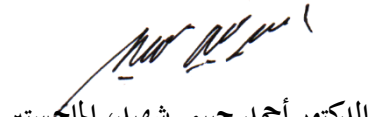
المتحنة الأولى



الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير


رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الثاني


الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول


الدكتورة الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام لوالديني الخاصة، وإلى أمي المحبوبة التي
أنجبتني وأحبّني في حياتي. وإلى أبي المحبوب الذي أحبّني وعلمّني حتى أصبح من أنا
اليوم، وإلى أخي المحبوب.

الشعار

من يزرع يحصد

“Barang siapa menanam, maka ia akan menuai.”

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة فوتري أماليا نيدار، ولدت في قرية تنجيرانج ٢٤ يونيو ٢٠٠٠ م، وإسم الأب سونيندار، وإسم الأم جوني، وإسم الأخ الصغير أحمد دارماوان نيدار. وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، وهي:

١. المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحسنى فاسير ننجكا، ٢٠١١
 ٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية معهد دار الهدى، ٢٠١٢
 ٣. المدرسة الثانوية الإسلامية معهد دار العون الحسنة، ٢٠١٤
 ٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الشيخ المبارك، ٢٠١٤
 ٥. المدرسة العالية الإسلامية معهد دار العون الحسنة، ٢٠١٧
 ٦. المدرسة العالية الإسلامية الشيخ المبارك، ٢٠١٧
- وبعد ذلك التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين ولآدب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن في العام الدراسي ٢٠٢٢

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهدي الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا عبده رسوله. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله سيدنا محمد. أما بعد.

فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته وقد بذل جهدي وسائر طاقتي وقدرتي وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسي في كتابته.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى خضرة أستاذي الكرام ذوى الشراف الاحترام الذين قد بذلوا في تهديي بالعلوم والمعارف وبكل من ساهم في اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الدكتور الحاج واون وحي الدين، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الدكتور الحاج محمد حضيري، الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها السيد الفاضل الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير.

٤. للسيد الكريم الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، والدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير، مشرفان للباحثة اللذان قد أعدّ فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحثة ولإتمام هذا البحث.

٥. سائر أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة الكثيرة في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية أصول الدين والآداب.

٦. حضرة والدين وأخي المحبوبين الكريمين الذين اهتموا بي وأرشدوني بالحب، حفظهما الله تعالى في الدنيا والآخرة ويرحمهما كما ربياني صغيرا.

٧. أشكر كلّ من أصدقائي على مساعدتكم لطيفة الصافي، وأني خير النساء، ودوّى أفرلنتي أحيا، وريدا غستيبي، ومهاراني وندو أوتامي اللاتي قد تقدمني دائما التشجيع والدعاء.

٨. أشكر كلّ من أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها خصوصا، وسائر الطلبة في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

جعل الله هذا البحث عملا صالحا إلي ونافعا ولسائر القراء وجميعا لطلبة خصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها. وإنني لأرجو هداية وتوفيقا، آمين يا ربّ العالمين.

سيرانج، ١٠ يونيو ٢٠٢٢

فوتري أماليا نيدار

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٣٧

محتويات البحث

أ.....	إقرار
ب.....	صورة تجريدية
هـ.....	تصديق المشرف
و.....	تصديق الموضوع
ز.....	تصديق لجنة الإمتحان
ح.....	الإهداء
ط.....	الشعار
ي.....	سيرة حياة الباحثة
ك.....	شكرا وتقديرا
م.....	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ.....	أ. خلفية البحث
ب.....	ب. أسئلة البحث
ج.....	ج. أغراض البحث
د.....	د. فوائد البحث
هـ.....	هـ. الدراسات السابقة

و. منهج البحث	٩
ز. أساس التفكير	١١
ح. تنظيم البحث	١٣

الباب الثاني

لمحة في رواية "اللس والكلاب"

أ. ترجمة حياة نجيب محفوظ، مؤلف رواية	١٤
ب. رواية اللص والكلاب	٣٧

الباب الثالث

الإطار النظري

أ. تعريف السلوك	٤٠
ب. تعريف نفسية سلوكية	٤٣
ج. نظرية السلوكية لسكينر	٤٦

الباب الرابع

تحليل سلوك الشخصيات في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ بنظرية

السلوكية لسكينر

أ. عمليّة التكيف الفعال للشخصيات في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ	٦٥
ب. أنواع سلوك الشخصيات في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ	٧٦

الباب الخامس

خاتمة

أ. الاستنتاجات ٨٢

ب. الاقتراحات ٨٤

المراجع