

المراجع

أ. المراجع العربية

الوديني, أحمد. بين النظرية والأسلوب, دار الكتاب الجديد المتحدة, ط, ٢٠٠٩م, ط١.

سامي, بلال. سورة الواقعة: دراسة اسلوبية. جامعة الشرق الاوسط. ٢٠١٢ م.

حمدوي, جميل. اتجاهات الأسلوبية, اللوكة.

مُحَمَّد, حمد. اللون في شعر عبيد الله بن قيس الرقيات. ٢٠٠٩ م.

لحمداني, حميد. أسلوبية الرواية مدخل نظري. ١٩٨٩. ط١.

مُحَمَّد, جمعة, خالد. الأسلوبية اللسانية. ٢٠٠٠م.

ساغال, رومداني. الأسلوب. لمفوع.

ابو الرضا, سعد. البلاغة والأسلوبية. ١٤٣٢ هـ.

بن سمعون, سلمان. البلاغة علاقتها بالأسلوبية. ٢٠١٢م.

العثيم, صالح, بن عبد الله, بن إبراهيم. شعر إبراهيم مفتاح دراسة أسلوبية. جامعة

القصيم, ٢٠١٨م.

المسدي, عبد السلام. الأسلوبية والأسلوب. الدار العربية الكتاب. ط٣.

عبير. عمر. ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: معجم ودراسة دلالية. جامعة ام القرى .
٢٠٠٣ م.

علاء الدين, مُجَّد. الصورة الفنية في شعر عبيد الله بن قيس الرقيات . ٢٠١١ م.

حيدر, علي. الفكرة والأسلوب في شعر عبد السلام. ٢٠٠٧ م.

عز الدين, عماري. أسلوب التقابل في الربع الأخير من القرآن الكريم دراسة اسلوبية .
٢٠٠٩ م.

بكبوك, فاضل. المشاكلة والاختلاف بين البلاغة والأسلوبية. ٢٠١١ م,

عزيزة, فوال. ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات. بيروت. ط ١. ١٤١٦ م .

السعدى فرهود, مُجَّد. الأسلوبية والبيان العربى. الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٢ م.
ط ١.

عبد المطلب, مُجَّد. البلاغة والأسلوبية. مكتبة لبنان. ١٩٩٣ . ط ١ .

يوسف, مُجَّد. ديوان عبيد الله بن قيس . بيروت: دار الصادر. ٢٠٠٩ .

عياشى, منذر. الأسلوبية و تحليل الخطاب . مركز الإنماء الحضاري. مركز الانماء

الحضاري. ط ١. ٢٠٠٢ م.

عمورى, نعيم. دراسة أسلوبية في قصيدة " رثاء النبي و اله عليه السلام للصنوبري.

٢٠١٩ .

ب. المراجع الإندونيسية

- Ali Imran Al-Ma'ruf, *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa* (Surakarta: CakraBooks Solo, 2009)
- Al-Jarim, Ali dan Mustofa Usman. *Al-Balaghah Wadihah*. Bandung : Sinar Baru Agensindo.
- Aminuddin, *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*, Semarang : IKIP Semarang Press.
- Amir Karim, Muhdie . Pemahaman Makna Kedamaian dan Gaya Bahasa Syair Assalam Karya Anis Chauchanr (Kajian Stilistika). *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*. Vol. 18. 2021.
- Fathoni, Hanif. Gaya Bahasa dalam Syair “I’tiraf” Karya Abu Nawas: Sebuah Analisis Stilistik. . *Jurnal At-Ta’dib*, Vol.7 .No.2. 2012
- Firmansyah, Fahmi. Analisis Stilistika Dalam Puisi ما أنا إلا هو Karya Mahmud Darwisy. *Jurnal*. UIN Sunan Kalijaga.
- Fitriani , Layli. *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. UIN Press. 2018
- Fitriyah, Zakiyatul. Surat AL-lahab Dalam Aanalisis Study Stilistika. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, Vol.2. No.2. UIN Sunan Kalijaga. 2020
- Harjono, Nyoto. Kajian Stilistika Puisi-puisi Karya Chairil Anwar Sebagai Sarana Pembelajaran Apresiasi Sastra. *Jurnal Scolaria*. Vol. 2. No. 1. 2012.
- Hidajati, Enny. Gaya Stilistika Puisi Perempuan Selalu Ingat Karya Dian Rennuati Kajian Kerelevansian

Pembelajaran Dengan Bahasa Indonesia Di SMA.
Jurnal Ilmiah Bina Edukasi. Vol. 13. No. 1. 2020.

Ilmi, Miftahul. Gaya Bahasa Dalam Syair Ikhtari Karya Nizar Qabbani: Studi Stilistika. Alsuniyat: *Jurnal Penelitian Bahasa Sastra dan Budaya Arab*. Vol. 4. No.2. 2021.

Januarti, Inayah. Stilistika Dalam Puisi Kerikil Tajam Dan Yang Terampas Dan Yang Putus Karya Chairil Anwar. *Jurnal Sastra , Bahasa dan Pengajaran*. Vol.6. No.1. 2019.

Lafamane, Felta . *Kajian Stilistika*, (2020)

M. Atar , Semi. *Stilistiks Sastra*. Padang : UNP Press.

Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007)

Moleong, Lexy J. *Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Depdikbud, 2000)

Muzzaki, Ahmad. *Pengantar Teori Sastra Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS.2011.

Prastowo, Andi. *Memahami Metode-Metode Penelitian* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011) .

Rahimah. *Ilmu Balaghah Sebagai Cabang Ilmu Bahasa Arab*. USU Digital Library. 2004.

Salamah, Ummu. *Kajian Stilistika Pada Kumpulan Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail*. *Jurnal*.

Shohib, Ilham. Stilistika Dalam Cerpen Lailah Az-zifaf Karya Najib Al-kailani. *Jurnal Al-Fathin*. Vol . 4 Edisi.2. 2021.

- Surakhmad, Winarto. *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode dan Teknik* (Bandung: Tarsito, 1994).
- Susiati, S. *Gaya Bahasa Secara Umum Dan Gaya Bahasa Pembungkus Pikiran: Stilistika*. (2020)
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Uswatun, Dian. Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa* . vol. 5. No. 1 . 2019.
- Yuni, Widya. Kajian Stilistika Kumpulan Puisi Asal Muasal Pelukan Karya Candra Malik Sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Atas.Universitas Sebelas Maret. *Basastra: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol. 5. No.2. 2017