

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الاستنتاج

أما في هنا الباحث الذي تحليل على شعر في مجموع " عاد له من كثيرة الطرب", لعبيد الله بن قيس الرقيات. يهتم الباحث بالشعر لأن عبید الله بن قيس الرقيات هو شاعر مشهور في مذهب الزبيريين من بني الأمية في أدابي عربي الذي شعره على الموضوع قخر و مدح.

ومما حصول من تحليل أعلاه الذي يستخدم الباحث بدراسة أسلوبية. إن في هذا الشعر يوجد الباحث على أنواع الأساليب. و منهم هو: الجناس ( يعنى في الخطوط ٢١), و السجع ( يعنى في الخطوط ١ و ٢), و *Polisindeton* ( وهو في الخطوط ٣ , ٤ , ٩ , ١٠ , و ١٢ ) , و *Kiasmus* ( وهو في الخطوط ٥ و ٩ , و الكناية ( وهو في الخطوط ١٥), و *Perifrasis* ( وهو في الخطوط ١), و *Erotesis* ( وهو في الخطوط

٨), و *Zeugma* (وهو في الخطوط ١٧), والتشبيه (وهو في الخطوط ٦ و  
 ١٨), و *Inuendo* (وهو في الخطوط ١٤), و التورية (وهو في الخطوط  
 ١), و الطباق (وهو في الخطوط ٢٠ و ٢١). من كشف عن الأسلوب  
 الذي شار إلى أن عبيد الله بن قيس الرقيات هو شاعر الذي غني جدا مع  
 كلمات و أساليب. و مع كل ذلك جعل شعر عبيد الله بن قيس الرقيات  
 حيوي جدا و جميل. والكشف التالي هو نتائج التحليل وهو:

رقم	المجاز	الخطوط	رقم	المجاز	الخطوط
١	الجناس	٢١	٧	<i>Perifrasis</i>	١
٢	السجع	٢١	٨	<i>Erotesis</i>	٨
٣	<i>Polisindeteton</i>	٣, ٤, ٩, ١٠, ١٢	٩	<i>Zeugma</i>	١٧

١٨,٦	التشبيه	١ ٠	٩,٥	<i>Kiasmus</i>	٤
١٤	<i>Inuendo</i>	١ ١	١٥	الكناية	٥
٢٠,٢ ١	الطباق	١ ٢	١	التورية	٦

أما حصول من كشف معنى في هذا شعر, يوجد الباحث أن المعنى في هذا شعر هو شعور اللبيك عن الحزن و الفرح , و شعور تعجب أو مدح. أما اللبيك التي كشف على شاعر أنه تشعر بالسعادة و الحزن في نفس الوقت. في البدات يشعر بالحزن لأن مصعب مقتول ولم يكن هناك مكان يعود إليه بعد أن هرب. وكان سعيد في نفس الوقت لأنه حصل على الحماية وسلامته مكفولة من الحاكم في ذلك الوقت وهو عبد الملك الذي قتل مصعب. و أما شعور المدح أو التعجب نشأ هذا الشعور بالدهشة

بسبب تصرفات عبد المالك لتوفير الحماية و الأمن, و في هذا الحالة شعر ابن قيسأنه مهما كان الناس قساة, ولكن بإذن الله ذاب قلبه أيضا. حتى اندهش ابن قيس من معاملة عبد المالك ثم مده بقصيده.

## ب. الإقتراح

في تحليل عن كل من أساليب و معنى الذي عبر في هذا بحث, يعتقد الباحث أن كثيرا منهم غير قادر على تعبير منه . لذلك فإن هذا بحث تحتاج ألى انتقادات و اقتراحات من باحثين اخرين. و الاخر, يشبه الباحث غريب أو عجمي لأنه لا يفهم فهما جيدا عن نعى من شعر عبيد الله بن قيس الرقيات.