

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار

أقر بأن البحث الذي قامت بإعدادها كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله من ثمرة عمل يدي، وأما الأجزاء المحدودة التي اقتسبها من مؤلفات غيري فقد تمت الإشارة إلى مصادرها بوضوح وفقاً لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العملية الأكاديمية.

وفي حالة العثور على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فأني مستعد لتلقي عقوبة سحب الدرجة العملية التي حصلت عليها وعقوبات أخرى للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

سيرانج، ١٨ مايو ٢٠٢٢ م



رقم التسجيل : ١٨١٢٢٠٠٦٩

ملخص البحث

أسوة حسنه، رقم التسجيل ١٨١٢٢٠٠٦٩، الموضوع البحث: أثر استخدام أسلوب الصورة والصورة (Picture and Picture) في مهارة الكلام (بحث تجريبي في الصف الثامن بمدرسة الجوهره النقيّة ونسابا المتوسطة الإسلامية سيرانج بنتن).

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر استخدام أسلوب الصورة والصورة (Picture and Picture) في مهارة الكلام بمدرسة الجوهره النقيّة ونسابا المتوسطة الإسلامية سيرانج بنتن. واستخدام الباحثة الطريقة التجريبي بتصميم ما قبل التجربة (غير تصميمي) (Desain Pre- Eksperimantal Design (non – Desain)، في هذا التصميم باستخدام شكل تصميم الاختبار التمهيدي لمجموعة واحدة One-Group Pretest-Posttest Design. وتوصل هذا البحث إلى أن استخدام أسلوب الصورة والصورة (Picture and Picture) له أثر في مهارة الكلام بمدرسة الجوهره النقيّة ونسابا المتوسطة الإسلامية سيرانج بنتن، وهذا تدل على النتائج الأخيرة من حساب الإحصائي كما يلي أن نتيجة قيمة في الإختبار القبلي هو ١١٤٠ ومتوسطة ٥٧ ونتيجة القيمة في الإختبار البعدي هو ١٥٤٠ ومتوسطة ٧٧. لقد وجد الباحثة النتائج المختلفة في الإختبارين أي في الإختبار الأول قبل استخدام أسلوب الصورة والصورة (picture and picture) والإختبار بعد استخدامه. وأما حصول تحليل البيانات فوجد الباحثة نتيجة "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية بدرجة "ت" الحسائية ٨،٧٢٠٦ و "ت" الجدولية ٢،٠٩٣. وهذا يدل أن تعليم اللغة العربية باستخدام الأسلوب له أثر كبيرة على مهارة الكلام .

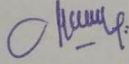
الكلمات المفتاحية: أسلوب، الصورة والصورة (Picture and picture)، مهارة الكلام.

موافقة المشرف

هذا البحث الذي قامت بإعدادها الطالبة: أسوة حسنه، رقم التسجيل:
١٨١٢٢٠٠٦٩، وموضوعه: (أثر استخدام أسلوب الصورة والصورة *Picture and Picture*)
في مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة الجوهرة التقيّة ونسبا المتوسطة الإسلامية سيرانج
بنتن). والذي شرفت بالإشراف عليه، هذا البحث تمت كتابته وصالح للمناقشة.
هذا، والله التوفيق.

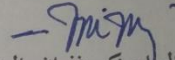
المشرفة الثانية

المشرف الأول



دينا إندريتنا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢



الدكتور الحاج زكي غفران، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧١٢٢١٢٠٠٥١١٠٠٤

أثر استخدام أسلوب الصورة والصورة (Picture and Picture) في مهارة الكلام

(بحث تجريبي في الصف الثامن بمدرسة الجوهرة النّقىة ونسابا المتوسطة الإسلامية سورابج بنان)

بِحْث

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربيّة كليّة التربية والتعليم

اعداد الطالبة:

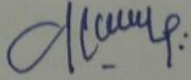
أسوة حسنه

رقم التسجيل : ١٨١٢٢٠٠٦٩

تحت إشراف

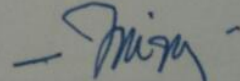
المشرفة الثانية

المشرف الأول



دينا إندريتنا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

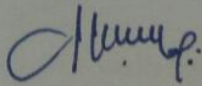


الدكتور الحاج زكي غفران، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧١٢٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٤

بموافقة

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



دينا إندريتنا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢



عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور نانا جومهانانا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١١٠٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

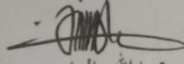
تقرير لجنة الحكم والمناقشة

تمت المناقشة هذا البحث الذي تقد به الطالبة: أسوة حسنه، رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٦٩، وموضوعه: أثر استخدام أسلوب الصورة والصورة (Picture and Picture) في مهارة الكلام (بحث تجريبي في الصف الثامن بمدرسة الجوهره الثقيّة ونسابا المتوسطة الإسلامية سيرانج بنتن)، وذلك يوم الثلاثاء، ٢٢ شوال ١٤٤٣ هـ ٢٤ من مايو ٢٠٢٢ م، أمام لجنة الحكم والمناقشة بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطانا مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية، وبناء عليها تم منح الطالبة الدرجة الجامعية الأولى في التربية، قسم اللغة العربية.

تحريراً في سيرانج ٢٢ شوال ١٤٤٣ هـ ٢٤ من مايو ٢٠٢٢ م.

لجنة الحكم والمناقشة

سكرتير اللجنة


عبيدالله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٨٠٦٢٠١٨٠١١٠٠١

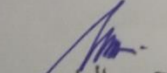
رئيس اللجنة

١١٠
الدكتور الحاج سبحان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩١٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

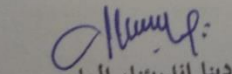
أعضاء الجسم

المتنحن الثاني


حشبي الماجستير

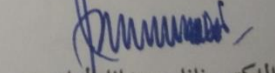
رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٤٢٠٠٣١٢١٠٠١

المشرفة الثانية


دينا إندريننا، الماجستير

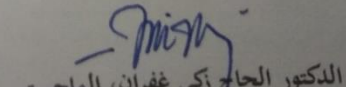
رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

المتنحن الأول


الدكتور نانا جومھانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المشرف الأول


الدكتور الحاج زكي غفران، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٤

الإهداء

أهديت هذا البحث خصوصا لأبي سيف الدين وأبي علي الدين

وأمي ستورتين وأمي اوميره وأخواتي نينغ مؤفه وستي لطفينه

وسلسة النظره وسفره الدينيه ومحمد ريان عطى الله ولؤي عزم

السوق ونور حسن وسوهري وسفياتي هم الذين دعوني كل يوم

حتى أنجح في انتهاء هذا البحث. وجميع أسرتي وأصدقائي

الذين شجعوني على إتمام هذا البحث.

شعار

الا لا تنال العلم إلا بستّة ❖ سأنبيك عن مجموعها ببيان
ذكاء وحرص واصطبار وبلغة ❖ وارشاد استاذ وطول زمان

علي بن ابي طالب

سيرة ذاتية

اسم الباحث : أسوة حسنه
رقم التسجيل : ١٨١٢٢٠٠٦٩
محل الميلاد وتاريخه : سيرانج، ٠٩ من مايو ٢٠٠٠ م
اسم الأب : سيف الدين
اسم الأم : ستورتين
رقم الهاتف : ٠٨٣٨١٣٣٦٣٣٤٦
البريد الالكتروني : uswatunhasanah7866@gmail.com
السلم التعليمي:

١. المدرسة الابتدائية الإسلامية الجوهرية النقيّة ونسابا (٢٠٠٦-٢٠١٢م).
٢. المدرسة الابتدائية الحكوميّة طويومرطى واحدة (٢٠٠٦-٢٠١٢م).
٣. المدرسة الجوهرية النقيّة جيبير المتواسطة الإسلامية سيرانج بنتن (٢٠١٢-٢٠١٥م).
٤. المدرسة الجوهرية النقيّة جيبير الثانوية الإسلامية سيرانج بنتن (٢٠١٥-٢٠١٨م).
٥. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلاميّة الحكوميّة بنتن، كليّة التربية والتدريس، قسم تعليم اللغة العربية (٢٠١٨-٢٠٢٢م).

شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة و الكتابة للقراءة و القراءة للمعرفة و المعرفة للعبادة و العبادة لله تعالى أشهد ألا اله إلا الله و أشهد أنّ محمدا عبده ورسوله لا نبيّ بعده أمّا بعد.

قد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث الذي يكون شرطا من الشروط للحصول على درجة الجامعية الأولى بكلية التربية والتدريس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتين بعون الله تعالى .تحت موضوع: أثر استخدام أسلوب الصورة والصورة (Picture and Picture) في مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة الجوهرة النقيّة ونسابا المتوسطة الإسلامية سيرانج بنتن وبهذه المناسبة تقدم الباحثة الشكر والتقدير إلى كل من إعانة غاية العون والمساعدة ووجهة بالتوجيهات الثمينة والنصائح القيمة في أثناء هذا البحث وفي مقدمتهم.

١ . فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين الماجستير، مدير جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢ . فضيلة المكرم الدكتور الأستاذ نانا جومهاننا الماجستير، عميد كلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٣ . فضيلة المكرمة دينا إنديثنا الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٤ . السيد الدكتور الحاج زكى غفران، الماجستير، المشرف الأول على البحث.

٥ . السيدة الدكتور دينا إنديثنا ، الماجستير، المشرفة الثانية على البحث.

٧. سادات المدرسين والمدربات لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن الذي قد علموا الباحثة من المستوى الأولى إلى المستوى الأخيرة.

٨. الأستاذ شكرا ، مدرس اللغة العربية بمدرسة الجوهرة التقيّة ونسابا المتوسطة الإسلامية سيرانج بنتن الذي ساعدني كثيرا في تطبيق أدوات داخل الفصل الدراسي في المدرسة.

٩. وجميع أصدقائي في مستوى المدرسة الابتدائية، مستوى المدرسة المتوسطة، و مستوى المدرسة الثانوية الإسلامية وأصدقائي في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

هدانا الله و إيتاكم أجمعين ، وجزاهم الله أحسن الجزاء، دعواهم فيها سبحنك اللهم وتحتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله ربّ العالمين.

سيرانج، ١٨ مايور ٢٠٢٢

أسوة حسنة

رقم التسجيل : ١٨١٢٢٠٠٦٩

محتويات البحث

إقرار	
ملخص البحث	
موافقة المشرف	
تصديق المشرف بموافقة	
تقرير لجنة الحكم والمناقشة	
الإهداء	
شعار	
سيرة ذاتية	
شكر وتقدير	

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٤
ج. أهداف البحث	٤
د. فوائد البحث	٥
هـ. أساس التفكير	٦
و. تنظيم البحث	١٠

الباب الثاني الإطار النظري

أ. أسلوب الصورة والصورة (*Picture and Picture*)

١. مفهوم الأسلوب ١٢
٢. مفهوم الأسلوب الصورة والصورة ١٤
٣. خطوات الأسلوب الصورة والصورة ١٦

ب. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام ١٨
٢. أهداف مهارة الكلام ٢٠
٣. أهمية مهارة الكلام ٢٢

الباب الثالث

منهج البحث

- أ. موقع البحث وموعده ٢٤
- ب. مجتمع البحث وعينته ٢٤
- ج. طريقة البحث ٢٥
- د. أساليب جمع البيانات ٢٧
- هـ. أساليب تحليل البيانات ٢٨
- و. فرضية البحث ٣٢

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. الواقعية عن سيطرة التلاميذ في مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة الجوهرة

التّقيّة ونسابا المتوسطة الإسلامية سيرانج بنتن ٣٤

ب. الواقعية عن استخدام أسلوب الصورة والصورة (*Picture and Picture*) في

مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة الجوهرة التّقيّة ونسابا المتوسطة الإسلامية

سيرانج بنتن ٤٧

ت. الواقعية عن أثر استخدام أسلوب الصورة والصورة (*Picture and Picture*)

في مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة الجوهرة التّقيّة ونسابا المتوسطة

الإسلامية سيرانج بنتن ٦٠

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦٤

ب. المقترحات ٦٦

المراجع

الملاحق

