

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار

إني أقرّ بحقّ أنّ هذا البحث تحت الموضوع: تطبيق أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة في ترقية المفردات + (بحث عملي في الصف السابع في مدرسة شيخ مبارك متواسطة الإسلامية جيسوك) قد تمت كتابته ويكون صالحة المناقشة. التي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. كله من أفكاري ما عدا المقتبسات التي ذكرت مصادرها ومراجعتها، وهو من صميم الموضوع، وأما مسؤول عن جميع المحتويات البحث وإذا وجد فيه الأخطاء فهي من مسؤولية شخصية.

سيرانج، ٢ جوني ٢٠٢٢



عافية فصفة أنند

رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠١١٠

ملخص البحث

عافية فصفة أنند، رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠١١٠، موضوع البحث: " تطبيق أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة في ترقية المفردات (بحث عملي في الصف السابع في مدرسة شيخ مبارك متوسطة الإسلامية جيسوك) "

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة وشرح قدرة طلاب الصف السابع على ترقية المفردات قبل و بعد استخدام الأسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة و فعالية أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة في ترقية المفردات لطلاب الصف السابع في مدرسة شيخ مبارك متوسطة الإسلامية جيسوك. متوسط القيمة في الاختبار ال القبلي التجريبي (١٤,٢٥) و الاختبار البعدي التجريبي (٧٦,٠٠) . نتيجة (٢-tailed) Asymp. Sig. في الاختبار البعدي التجريبي - الاختبار القبلي التجريبي هي $٠,٠٠٥ < ٠,٠٠٠$ ف يتم رفض H_0 وقبول H_a . ونتيجة (٢-tailed) Asymp. Sig. في الاختبار البعدي المراقبه - الاختبار القبلي المراقبه هي $٠,٠٠٥ < ٠,٠٠٠$ ف يتم رفض H_0 وقبول H_a . هذا يعني أن هناك فرقاً في متوسط قيمة الاختبار القبلي والبعدي في كل الصف التجريبي و الصف المراقبه.

الكلمات المفتاحية: تطبيق، ترقية المفردات، أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة.

ABSTRACT

This study aims to know and explain the ability of seventh grade students to upgrade vocabulary before and after using of the animation-based singing technique and the effectiveness of the animation-based singing technique in improving vocabulary for seventh grade students at Sheikh Mubarak Intermediate Islamic School Cisoka. By using the experimental method, the results of the study revealed the average value in the pre-test (14,20) and the post-test (17,00). Asymp result. Sig. (1-tailed) In the post-trial test - the pre-test is 1,00 > 0,000 in which Ho is rejected and Ha is accepted. Asymp result. Sig. (1-tailed) In the post-test the observation - the pre-test the observation is 1,00 > 0,000 Ho is rejected and Ha is accepted. This means that there is a difference in the mean value of the pre-test and the post-test in both the experimental class and the control class. Furthermore to determine the effectiveness of the animation-based sing a song technique. The Mann Whitney test is used which produces Asymp. Sig. (1-tailed) 1,00 > 0,000 which states Ho is rejected and Ha is accepted. This means that there is a significant when using the application of the animation-based singing technique in seventh grade students at Syeikh Mubarak Intermediate Islamic School Cisoka.

Keywords: *Application, Vocabulary upgrade, Animation-based singing technique*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan kemampuan siswa kelas tujuh dalam meningkatkan kosakata sebelum dan setelah menggunakan metode lagu berdasarkan gambar bergerak dan keefektifan metode lagu berdasarkan gambar bergerak dalam meningkatkan kosakata siswa kelas tujuh di Madrasah Tsanawiyah Syaikh Mubarak Cisoka. Dengan menggunakan metode eksperimen, hasil penelitian mengungkapkan nilai rata-rata pada pre-test (14,20) dan post-test (26,00). Hasil Asymp. Sig. (2-tailed) Pada post-test – pre-test control adalah 0,00 > 0,0005 dimana H_0 ditolak dan H_a diterima. Hasil Asymp. Sig. (2-tailed) Pada post-test observasi – pre-test observasi adalah 0,00 > 0,0005 H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya terdapat perbedaan rata-rata nilai pre test dan post-test baik pada kelas eksperimen maupun kelas kontrol. Selanjutnya untuk mengetahui efektivitas dari teknik bernyanyi berbasis animasi, digunakan uji *Mann Whitney* yang menghasilkan Asymp. Sig. (2-tailed) 0,000 < 0,05 yang menyatakan H_a diterima dan H_0 ditolak. Ini berarti ada perbedaan yang signifikan ketika menggunakan penerapan teknik bernyanyi berbasis animasi di kelas VII A MTs Syekh mubarak Cisoka.

Kata kunci: Penerapan, Peningkatan kosa kata, Teknik bernyanyi berbasis animasi

موافقة المشرف

هناك البحث الذي قامت بإعداده الطالبة: عافية فصفة أنند، رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠١١٠، موضوع البحث: "تطبيق أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة في ترقية المفردات (بحث عملي في الصف السابع بمدرسة شيخ مبارك متواسطة الإسلامية جيسوك)". والذي شرفت بالإشراف عليه، هذا البحث تمت كتابته وصالح للمناقشة.

المشرف الثاني


حبيبي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٤٢٠٠٣١٢١٠٠١

المشرف الأول



الدكتور الحاج نورحيم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

تطبيق أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة في ترقية المفردات
(بمحت عملي في الصف السابع بمدرسة شيخ مبارك متواسطة الإسلامية جيسوك)

بمحت

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية

إعداد الطالبة:

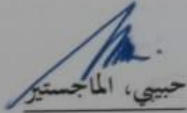
عافية فصفا أنتد

رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠١١٠


تحت إشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول


حبيبي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٤٢٠٠٣١٢١٠٠١

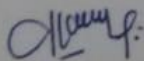

الدكتور الحاج نورحميم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

بموافقة

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

عميد كلية التربية والتعليم



دينا إندريننا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢


الدكتور الحاج نالا حمانثا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

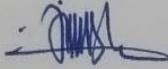
تقرير لجنة الحكم والمناقشة

تمت مناقشة هذا البحث الذي تقدمت بها الطالبة عافية فصفة أوند، رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠١١٠، موضوع البحث: "تطبيق أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة في ترقية المفردات (بحث عملي في الصف السابع بمدرسة شيخ مبارك متواسطة الإسلامية جيسوك)". وذلك اليوم الأربعاء ٨ يونيو ٢٠٢٢، أمام لجنة الحكم والمناقشة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. وبناء عليها تم منح الطالبة الدرجة الجامعية الأولى في التربية.

تقريراً في سيرانج، ٨ يونيو ٢٠٢٢ م.

لجنة الحكم والمناقشة

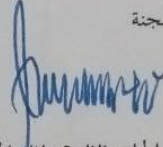
سكرتير اللجنة



عبيدالله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٨٠٦٢٠١٨٠١١٠٠١

رئيس اللجنة

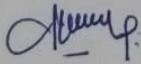


الدكتور الحاج نانا جمهانا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

أعضاء الإمتحان

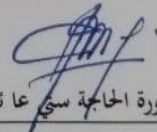
المتحنة الثانية



دينا إندرينا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

المتحنة الأولى



الدكتورة الحاجة سuci عانثسا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٣٠٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٥

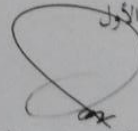
المشرف الثاني



حبيبي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٤٢٠٠٣١٢١٠٠١

المشرف الأول



الدكتور الحاج نورحيم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٠١١٩٩٩٠٣١٠٠٢

الإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أهديت هذا البحث إلى جدّتي، أبي، أمي و أختي

وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

(الإسراء : الآية ٢٤)

شعار

التغيير صعب ، لكنه يكون أكثر صعوبة إذا لم تتغير.

“Berubah memang sulit, tetapi akan lebih sulit jika tidak
berubah”

كلام والدي

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

الاسم الباحثة	: عافية فصفا أند
رقم التسجيل	: ١٨١٢٢٠١١٠
المحل وتاريخ الميلاد	: تانجيرانج، ٩ ديسمبر ٢٠٠٠
اسم الولد	: جيرى مستك فرمانا
اسم الوالدة	: نتي
المؤهلات العلمية	

١. المدرسة الابتدائية الإسلامية شيخ مبارك، جيسوك (٢٠٠٧-٢٠١٢)

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية شيخ مبارك، جيسوك (٢٠١٣-٢٠١٥)

٣. المدرسة الثانوية الحكومية ١ جيكندي (٢٠١٦-٢٠١٨)

٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية التربية

والتدريس، قسم تعليم اللغة العربية (٢٠٢٢-٢٠١٨).

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم
الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين (أما
بعد) فيسرفني في هذا المناسبة أن تقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من
أعانني في إتمام هذا البحث المتواضع وفي

مقدمتم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين، الماجستير، مدير جامعة

سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٢. فضيلة الدكتور الحاج نانا جمهان، الماجستير، عميد كلية التربية والتدريس،

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٣. فضيلة دينا إنديانا، الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٤. فضيلة الدكتور الحاج نورحيم، الماجستير كالمشرف الأول وحيبي، الماجستير

كالمشرف الثاني اللتين أشرفين على البحث، جزاهما الله أحسن الجزاء.

٥. فضيلة مديرة المدرسة الأستاذة الحجة أملية الماجستير ، الماجستير الذي أعطاني فرصة الإجراء البحث في المدرسة.

٦. جميع الأستاذ والأستاذة بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٧. لاسيما جدتي وأمي وأبي الذي أعطاني غيرة في إتمام هذا البحث

٨. أختي أميلي فتر سلم الذي هي دائما على استعداد لمرافقتي

٩. جميع الزملاء والزميلات لاسيما صحبييني أن صالحة و أنيسة الهداية التي قد صاحبييني في أي مكان كان في إتمام هذا البحث.

إلى هؤلاء لهم مني كل حي واحترامي، و أسأل الله أن أعطى لهم جزاء، إنه سميع مجيب.

سيرانج، ٢ جوني ٢٠٢٢

عافية فصفة أنند

رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠١١٠

محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٤
- ت. أهداف البحث ٤
- ث. فوائد البحث ٥
- ج. أساس التفكير ٦
- ح. تنظيم البحث ١٠

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث في تطبيق أسلوب الأغنية

١. معنى التطبيق ١٢
٢. معنى أسلوب الأغنية ١٢
٣. الفوائد الغناء ١٤
٤. مراحل الأسلوب الغناء ١٤
٥. مزايا وعيوب الأسلوب الغناء ١٥

ب. البحث في أساس الصورة المتحركة في ترقية المفردات

١. مفهوم أساس الصورة المتحركة ١٦
٢. تعريف الرسوم المتحركة ١٦
٣. فيديوهات متحركة ١٧

٤. مزايا وعيوب الفيديو (أساس الصورة المتحركة) ١٩
٥. مفهوم ترقية المفردات ١٩

الباب الثالث

مناهج البحث

- أ. موقع البحث وموعده ٢٣
- ب. مجتمعة البحث و عينه ٢٣
- ت. طريقة البحث ٢٣
- ث. أساليب جمع البيانات ٢٥
- ج. أساليب تحليل البيانات ٢٩
- ح. فرضية البحث ٣٢

الباب الرابع

تحليل البيانات

- أ. الواقع عن إتقان المفردات التلاميذ في الصاف السابع في مدرسة شيخ مبارك متواسطة الإسلامية جيسوك ٣٤
- ب. الواقع عن أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة في تعليم اللغة العربية في الصاف السابع في مدرسة شيخ مبارك متواسطة الإسلامية جيسوك ٣٧

ت. الواقع عن تطبيق أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة في ترقية
المفردات لتلاميذ في الصف السابع في مدرسة شيخ مبارك متواسطة
الإسلامية جيسوك ٤١

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث ٤٦
ب. المقترحات ٤٨

المراجع

الملاحق

