

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم شيء مهم جدا، إن معظم المفكرين والباحثين يرون أن إشكالية التنمية تكمن في نظام التعليم واليات التربية والتنشئة.^١ يمكن تفسير التعليم على أنه جهد واعي ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب قدراتهم بنشاط للحصول على القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والشخصية النبيلة، والمهارات التي يحتاجونها هم والمجتمع، الأمة والدولة. هناك أيضًا قانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، الفصل الثاني، تشرح المادة ٣ الغرض من التعليم، وهو تطوير إمكانات الطلاب ككل ليصبحوا بشرًا يؤمنون بالله العظيم ويحافونه، ويتمتعون بشخصية نبيلة، ويتمتعون بصحة جيدة. وقادرًا وخلقًا ومستقلًا وأصبح مواطنًا ديمقراطيًا ومسؤولًا.

في الأنشطة التعليمية نفسها، من الضروري امتلاك مهارة يمكنها فيما بعد صقل القدرات التي يمتلكها الطلاب. هذه المهارات هي طرق أو طرق يستخدمها اختصاصيو التوعية عند تنفيذ عملية التعلم

١ هندأوي، حسن بن إبراهيم. التعليم وإشكالية التنمية. (٢٠٠٤). معابنة

يتم تعريف طريقة التعلم نفسها على أنها جهد أو طريقة أو مسار يختاره المعلم لتقديم مواد تعليمية بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم المخطط لها.^٢ على سبيل المثال، في تعلم اللغة العربية، لا يزال بعض الناس يشعرون أن تعلم اللغة العربية ليس فقط لغة أجنبية بالنسبة لهم، ولكنهم يجدون صعوبة أيضاً في التعلم، لذلك يحتاجون إلى طريقة خاصة لتسهيل عملية التعلم. يمكن بعد ذلك تسمية هذه الطريقة أو المسار الخاص بالأسلوب التعلم.

الأسلوب هي طرق ملموسة يتم استخدامها أثناء عملية التعلم. يمكن تطبيق أسلوب واحدة من خلال تقنيات التعلم المختلفة.^٣

في مدرسة شيخ مبارك متوسطة الإسلامية جيسوك، لا يزال متوسط درجات اختبار اللغة العربية للطالب دون المستوى القياسي، لا سيما في مهارات الاستماع والتحدث، ويمكن لعدد قليل فقط من الطلاب فهم هذا الموضوع، وبعضهم لا يزال يواجه صعوبة في حفظ المفردات، ناهيك عن فهم المهارات الإستماع والكلام. . هاتان المهارتان هما مهارات مرحلة مبكرة يجب إتقانها عند تعلم اللغة العربية، لكن يصعب فهمهما في الواقع. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الأساليب من قبل المعلمين لا يختلف،

^٢ Darmadi, *Pengembangan Model dan Metode pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, (Yogyakarta: DEEPUBLISH, ٢٠١٢) ١٢٦.

^٣ Azizzah Isnaini Khoiriah, Fahmi Alamsyah. "Model, Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, Pembelajaran", *Jurnal Pendidikan Matematika UHAMKA* (Jakarta, ٢٠١٩),.٢

فقط الاستماع إلى شرح المعلم أو في بعض الأحيان باستخدام طريقة الترجمة.^٤

لا يمكن إنكار أن أشياء من هذا القبيل تجعل الأطفال يشعرون بالملل والتعب من متابعة أنشطة التعلم، خاصة إذا كانت المادة المقدمة مادة يصعب فهمها، فقد يشعر الطفل في الواقع بعدم الارتياح بل وحتى الضغط عليه لمتابعة عملية التعلم. لذلك من الضروري أن تكون قادرًا على اختيار طريقة تعليمية مناسبة حتى يتمكن الأطفال من فهم ما يتم نقله وتعلمه بسهولة.

أما بالنسبة للطريقة التي يجب استخدامها لتعلم الاستماع إلى اللغة العربية، فإن الطريقة التي تعتبر الأنسب هي الطريقة السمعية والبصرية، والتي تُعرف على أنها وسيلة تعليم كهربائية تستخدم كمواد تعليمية تستخدم الإشارات الصوتية جنبًا إلى جنب مع الصور المتحركة.^٥ في هذه الحالة، يتم اختيار أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة. وفي الوقت نفسه، لإثبات ما إذا كانت الأسلوب فعال أم لا، هناك حاجة إلى البحث التجريبي.

بناءً على المعلومات الواردة السابقة، يحاول المؤلف إجراء بحث يُقترح أيضًا كمشروع نهائي للمحاضرات. عنوان هذا البحث " تطبيق أسلوب

^٤ Wawancara pribadi dengan guru Bahasa Arab Mts Syekh Mubarak , ٤ Oktober ٢٠٢١.

^٥ Andi, Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١١) ٦.

الأغنية على أساس الصورة المتحركة في ترقية المفردات + (بحث عملي في الصف السابع في مدرسة شيخ مبارك متواسطة الإسلامية جيسوك)".

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. كيف تكون قدرة طلاب في الصف السابع على ترقية المفردات قبل استخدام الأسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة؟

٢. كيف تكون قدرة طلاب في الصف السابع على ترقية المفردات بعد استخدام الأسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة؟

٣. كيف كان فعالية أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة في ترقية المفردات لطلاب في الصف السابع في مدرسة شيخ مبارك متواسطة

الإسلامية جيسوك؟

ت. أهداف البحث

للإجابة على صياغة المشكلة أعلاه، تهدف هذه الدراسة إلى معرفة وشرح:

١. قدرة طلاب في الصف السابع على ترقية المفردات قبل استخدام

الأسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة ؟

٢. قدرة طلاب في الصف السابع على ترقية المفردات بعد استخدام

الأسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة ؟

٣. فعالية أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة في ترقية المفردات

لطلاب في الصف السابع في مدرسة شيخ مبارك متوسطة الإسلامية

جيسوك ؟

ث. فوائد البحث

يمكن أن يقدم هذا البحث فوائد، من بين أمور أخرى ، على النحو التالي:

١ الفوائد النظرية

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة مساهمة جيدة وإيجابية في عالم

التعليم، خاصة في ترقية المفردات للغة العربية لدى الطلاب ويمكن أيضًا

استخدامها كمواد مرجعية لمزيد من البحث.

٢ الفوائد العملية

- للباحثين

زيادة البصيرة المعرفية وكأرض تدريب في تطبيق المعرفة المكتسبة في

المحاضرات.

- للمعلمين

إضافة نظرة ثاقبة للمعلمين في تطبيق أساليب متنوعة يمكنها في ترقية

المفردات لدى الطلاب.

- للطلاب

يمكن استخدام هذا البحث كتجربة للطلاب في تحسين قدرتهم على تعلم

اللغة العربية، وخاصة في ترقية المفردات.

ج. أساس التفكير

التعليم شيء مهم جدا، إن معظم المفكرين والباحثين يرون أن إشكالية التنمية تكمن في نظام التعليم واليات التربية والتنشئة.^٦ في هذه العملية ، يتطلب التعليم الأساليب والأساليب الصحيحة حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد التي سيتم تسليمها جيداً.

هنداوي، حسن بن إبراهيم. التعليم وإشكالية التنمية. (٢٠٠٤). معاينة^٦

الغناء أغنية أو ما نسميه الغناء هو نشاط صوتي للأطفال له العديد من التأثيرات الإيجابية. من خلال الغناء ، يمكننا التدرب على زيادة مفردات وذاكرة ذاكرة دماغ الطفل ، وتشكيل ثقة الطفل بنفسه وتقليل الهرمونات المرتبطة بالتوتر، وجعل العقل أكثر نضارة بحيث يكون الطفل أكثر سعادة بعد الدروس ويحصل على إنجازات جيدة أو نتائج التعلم.

الرسوم المتحركة هي فكرة فنية متسلسلة كانت موجودة بعد اكتشاف شريط الفيلم حوالي عام ١٨٠٠ ميلادي، وقد قام البروفيسور ف. سايمون فون ستامفرز فيناكيستيكوب.^٧ الرسوم المتحركة هي أيضًا تقنية تعليمية في المجال المرئي. باستخدام طريقة الرسوم المتحركة ، يمكن للطلاب فهم المواد في شكل صور ، وهذا يمكن أن يسهل على الطلاب فهم المواد المقدمة.

^٧ Sejarah singkat animasi", Jakarta, ١١ agustus., ٢٠٠١.
<http://bungkul.com/animasi-adalah/>

حيث أن الغرض الأساس من استخدام المرئيات في مجال التعليم مساعدة المتعلم في تحقيق الأهداف التعليمية وإنكان تحقيق المتعلم لبعض الأهداف التعليمية قد لا يتطلب استخدام أي مرئيات.^٨

الغناء هو أحد تقنيات التعلم التي يمكن أن تزيد من حماس الطلاب لفهم المواد المقدمة. الغناء هو أسلوب أو أسلوب تعليمي باستخدام الصوت والرسوم المتحركة هنا تقنية بصرية. بعد ذلك، ستشعر أسلوب الأغنية على أساس الصورة المتحركة بأنها مناسبة إذا تم تطبيقها على عملية التعلم.

التعلم باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة له تأثير كبير على تحسين نتائج تعلم الطلاب.^٩ في هذا البحث، يركز المؤلف على البحث حول ترقية المفردات العربية للطلاب والتي من المتوقع أن يتم تطبيقها ومفيدة في عملية التدريس والتعلم.

تم إجراء البحوث السابقة ذات الصلة لوصف النظريات والنتائج والمواد البحثية الأخرى التي تم استخدامها كأساس لإجراء البحوث. ومع ذلك،

^٨ . زاهر أحمد. تكنولوجيا التعليم- المجلد الثاني(١٩٩٧). معانية ^٩

Hospita Henny Koerniati, "Peningkatan Hasil Belajar Keterampilan Bernyanyi melalui Audio Visual pada siswa SMP", *Jurnal Pendidikan Ilmiah*, Vol. ٦ No. ٤ (٢٠١٨), ١٥٦-١٦٠

مع وجود هذا البحث السابق، يحاول المؤلف عدم الانتحال والقيام بالسرقة الأدبية من نتائج البحث السابق. بعض الدراسات السابقة ذات الصلة هي كما يلي:

● المجلة بعنوان "تعلم مهارة استيما" التي كتبها محمد فتوي مدرسة ثانوية يوجياكارتا الإسلامية عام ٢٠١٨ . خلصت هذه الدراسة إلى أن مهارات الاستماع هي إحدى المهارات الأساسية للطلاب لبدء إتقان اللغات الأجنبية، في هذه الحالة اللغة العربية. لذا فإن المهارات مهمة جدًا حتى يتمكن الطلاب من فهم شيء يُسمع بشكل صحيح وواضح. يختلف هذا البحث عما كتبه المؤلف ولكنه يساعد الكاتب في إيجاد نظريات دقيقة.^{١٠}

● خلصت المجلة التي تحمل عنوان "أبدمس مجتمع الخدمة" التي كتبها شمس كوسوما نروم و أسونديو دويتنتف في عام ٢٠١٩، إلى أن طريقة الغناء بأغنية هي طريقة ممتعة ويمكن قبولها بسهولة من قبل الطلاب،

^{١٠} Muhammad Fathoni, "Pembelajaran Maharah Istima", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. ١١ No. ١ (٢٠١٨), ٤-٥.

خاصة في فهم المفردات. أقنعت هذه الدراسة المؤلف باستخدام

أسلوب الغناء بطريقة بدت ممتعة وأصبحت شيئًا جديدًا في تعلم اللغة

العربية.^{١١}

ح. تنظيم البحث

تنظيم البحث هنا، تم احتواء سلسلة من المناقشات واحتوائها في هذا

البحث. حيث يتم الربط بين فصل فرعي وفصول أخرى بطريقة منظمة لا

يمكن فصلها عن بعضها البعض. لتسهيل تحقيق المؤلف للأهداف والغايات

المقصودة، يتم تقسيم المناقشة المنهجية إلى عدة فصول، وهي:

الفصل الأول مقدمة. سيناقش هذا الفصل خلفية المشكلة، وتحديد

المشكلة، وتعريف المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث

واستخداماته، والإطار النظري، ومنهجية البحث، والمناقشة المنهجية.

الفصل الثاني، مراجعة الأدب

الفصل الثالث، يحتوي على تركيز بحث المؤلف.

^{١١} Syams Kususmaningrum dan aswendo Dwitanyanov, "Pengaruh Metode Sing a Song pada pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol. ٣ No.١ (٢٠١٩), ٢.

يحتوي الفصل الرابع على نتائج البحث ومناقشته على كافة البيانات

البحثية التي درسها الباحثون وحللوها.

يختتم الفصل الخامس، والذي يحتوي على استنتاجات واقتراحات يمكن أن

تبني الكاتب وتساعد في تحسين الكتابة في وقت لاحق.