

المراجع

١. المراجع اللغة العربية

أحمد، معتصم سيد، الهرمينة طيقا في الواقع الإسلامي بين حقائق النص ونسبة المعرفة، دار الهادي: بيروت، ٢٠٠٩ م

الجارم، علي، و أمين، مصطفى، البلاغة الواضحة، روضة فريس: جاكرتا ، ٢٠٠٧ م

الشعراوي، محمد متولي، الإسرائء والمعرج، دار الجليل: بيروت ٢٠٠٣ م

المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى، رسالة في الحقيقة التأويل، دار أطلس الخضراء: رياض، ٢٠٠٥ م

بوطيب، رشيد، فيلهلم دلتاي- الأب الوحي للعلوم الإنسانية، رؤية الأخرى للأحداث في ألمانيا والعالم العربية، ثقافة ومجتمع: عربية ٢٠٠٧ م

خالدي، أمينة، اللغة والإبداع الفني عند غادمر، جامعة وهران، ٢٠١٣ م

دردي، علي، مفهوم التأويل في الفكر الغربي المعاصر نصر حامد ابو زيد نمزذجا، جامعة الحاج لخضر باتنة، ٢٠١٥ م

راد، صفدر الهى، الهيرمينوطيقا، منشأ المصطلح ومعناه في الحضرات الإنسانية المختلفة، المركز الإسلامي الإستراتيجية: بيروت ٢٠١٩ م \ ١٤٤٠ م

ضيف، شوقي ، الفن ومذاهبه في الشعر العربي، دار المعارف: القاهرة ١٩٦٠ م

عبد الله خليل، محمد، *الشرعة الدولية لحقوق الإنسان لكل إنسان*، مؤسسة
النقيب للتدريب ودعم الديمقراطية: القاهرة ٢٠٠٧ م

علي، سعيد، *الغناء والمعارف في ضوء الكتاب والسنة*، الرياض: ١٤٣١ هـ

فتماواتي، رباعيات مولانا جلال الدين الرومي بنظرية هرمينوطيقية تاريخية ويلهلم
دلتي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: مالانج،
٢٠١٧ م

مصطفى، عادل، *فهم الفهم مدخل إلى الهرمينوطيقا نظرية التأويل من افلاطون إلى
جادامر*، رؤية للنشر والتوزيع: القاهرة، ٢٠٠٧ م

٢. المراجع اللغة الأجنبية

Chalik, Abdul, *Hermeneutik Untuk Kitab Suci; Kajian Intergrasi Hermeneutika dalam Islamic Studies*, Laporan penelitian IAIN Sunan Ampek: Surabaya 2010

E. Palmer, Richard *Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi*, terjemahan Mansur Hery & Damanhuri Muhammad, Pustaka Pelajar: Yogyakarta 2003

Fanie, Zainuddin, *Telaah Sastra*. Muhammadiyah University Press: Surakarta 2002.

Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, metode, dan tekniknya*, edisi revisi, PT Rajagrafindo: Jakarta 2013.

Muslih, Muhammad, *Filfasat Ilmu Kajian atas Asumsi Dasar, Paradigma, dan Kerangka Teori Ilmu Pengetahuan*, Belukar Yogyakarta: Yogyakarta, 2004

Muttaqin, Moh, *Seni Musik Klasik jilid 1 untuk SMK*, Departemen Pendidikan Nasional: Jakarta 2008.

- Nazir, Muhammad, *Metode Penelitian*, Ghalia Indonesia: Jakarta, 1988.
- Noeng, Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya: Bandung, 1996.
- Nursida, Ida, *Menakar Hermeneutik Dalam Kajian Sastra*, Alqalam: Serang, 2017
- Priyanto, Supriyo, *Wilhelm Dilthey: Peletak Ilmu-Ilmu Dasar Humaniora*, Bendera: Semarang 2001
- Rahayu, Sri, *Hak Asasi Manusia: Tinjauan Dari Aspek Historis Dan Yuridis*, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro: Semarang,
- Ratna, Nyoman Kutha, *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta. 2010
- Sholikhah, *Pemikiran Hermeneutika Wilhelm Dilthey (1833-1911)*
- Smith dan Fauchon, *Zigzag Poesie*, 2001. Les Editions Autements: Paris, 2001.
- Susilowati, Enik Zuni, *Resistensi Perempuan Dalam Kumpulan Ceirra Tandak Karya Royyan Julian*, JBSI FBS Universitas Negeri Surabaya: Surabaya

٣. المراجع الإنترنت

معجم المعاني

<https://alaoustouramagazine.com/2018/05/01>

<https://alwatan.kuwait.tt/Mobile/Marticedetails.aspx?id=214629>

<https://web.archive.org/web/20160304210756>

<http://alwatan.kuwait.tt/aerticedetails.aspx?id=135157>

<https://elcinema.com/person/1103071/filmography>

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D9%8A%D9%84%D9%87%D9%84%D9%85_%D8%AF%D9%84%D8%AA%D8%A7%D9%8A

<http://afaksocio.ahlamontada.com/t238-topic> مبادئ فلسفة الفهم وأسس

العلوم الإنسانية عند دلتاي نسخة محفوظة ١٨-٠٣-٢٠١٩ على موقع واي باك مشين.

https://en.m.wikipedia.org/wiki/Souk_Al-Manakh_stock_market_crash

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Sejarah_Kuwait

Imam As-Syakir, Muhammad, “*Wilhelm Dilthey (1833-1911) : Sejarawan Hermeneutika Modern Pertama*”, [https:// www.acade.ia.edu/24994594/Hermeneutika_Wilhelm_Dilthey_1833-1911_2](https://www.acade.ia.edu/24994594/Hermeneutika_Wilhelm_Dilthey_1833-1911_2)