

تحليل الشخصية الأولى "وجدة" في فيلم هيفا المنصور

(دراسة نظرية نفسية سيغموند فرويد)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب



إعداد

أري فكو ساديو

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٤٣

قسم اللغة العربية و أدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن

٢٠٢١م / ١٤٤٣هـ