

المراجع

أ. المراجع العربية

نوال السعداوي، الأغنية الدائرية، بيروت : هنداوي

محمود تيمور، دراسات في القصة والمسرح، القاهرة: المطبعة النموذجية

عز الدين إسماعيل، الأدب وفنونه: دراسة ونقد، دار الفكر العربي، ١٩٦٨م

منير محمود بدوي، "مفهوم الصراع: دراسة في الأصول النظرية للأسباب والأنواع"،

مجلة دراسات المستقبل ١٦ جامعة أسيوط، العدد الثالث أسيوط، يوليو ١٩٩٧

رفيق حبيب، التغيير الصراع والضرورة، القاهرة: دار الشروق، ١٤١٩هـ

عبد الله، علم الاجتماع، (المملكة العربية السعودية: ٢٠٠٥-٢٠٠٦م

محمد عبد الغني و مجد محمد، تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق، عمان:

٢٠٠٢م

صلاح عبد السميع، الدراسات الاجتماعية ومواجهة قضا البيئة ، القاهرة: دار

القاهرة، ٢٠٠٢م

عبد الكريم، علم الاجتماع، المملكة العربية السعودية: ١٩٧٣م

محمود عودة، أسس علم الاجتماع، بيروت: دار النهضة العربية

سميح أبو مغلي وآخرون، علم النفس الاجتماعي، عمان: دار اليازور لعلمية لنشر

والتوزيع، ٢٠٠٢م

عبد القدوس أبوصالح وأحمد توفيق كليب، البلاغة والنقد، (المملكة العربية السعودية

: وزارة التعليم العالي، ١٤١١ هـ)

إبراهيم السعافين، مناهج تحليل النص الأدبي، (القاهرة: الشركة العربية المتحدة

للتسويق والتوريدات، ٢٠١٠)

ب. المراجع الإندونيسية

Ahyar Anwar, 2012, *Teori Sosial Sastra*, Yogyakarta : Penerbit Ombak

Rudi Subsiadji, 2009, *Kemampuan Mahasiswa Mengaplikasikan Kritik Sastra Marxis Dalam Penelitian Sastra* (Jurnal Parafraza Volume 9, Nomor 2)

Soerjono Soekanto, 2005, *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: PT Grafindo Persada

Nyoman Kutha Ratna, 2004, *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar,

Muhamad syuropati, 2011, *Teori Sastra konteporer dan 13 tokohnya* (yogyakarta: in azna book).

Yohanes sehandi, 2018, *mengenal 25 teori sastra* (yogyakarta: penerbit ombak).

Monika Ananda Maharani, 2018, *Hubungan antara Perbandingan Social dan Intensi Turnover*, (Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma)

. Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Depdikbud.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Suseno, Franz Magnis. 1984. *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Dasar Moral*. Yogyakarta: Kanisius.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.

Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2002. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Nugriyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Gajah Mada University Press.

Nawal El-Saadawi, ١٩٩٠, *Memori Seorang Dokter Perempuan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

ج.المراجع الإلكترونية

الجزيرة، وفاة الطبيبة والكاتبة المصرية نوال السعداوي

<https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2021>

أخبار، وفاة الكاتبة المصرية نوال السعداوي عن عمر ناهز ٩٠ عاماً <https://www.dw.com/ar>