الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على التحليل المدروس وفقًا لصياغة المشكلة، يمكن استنتاجها. أولاً، يتأثر سلوك زين بمحفز على شكل الظروف البيئية التي يعيش فيها الإنسان.

ثانيًا، لا يمكن التحكم في سلوك الشخص أو التنبؤ به. ويمكن ملاحظة ذلك في سلوك الشخصية الرئيسية وهي زين الحاج. من يتعرض دائمًا للعنف الجسدي واللفظي من كلا الوالدين، يغير سلوك زين حتى يصبح طفلًا عاطفيًا جدًا، كاذبًا، غاضبًا وصاخبًا.

ويخلص المؤلف إلى أن هذا الفيلم يحتوي على رسالة مفادها أن كل شخص بالغ يريد إنجاب أطفال يجب أن يدرك أن وجود الأطفال في هذا العالم هو هدية يجب الحفاظ عليها وتربيتها وتعليمها بشكل صحيح. الأطفال ليسوا آلات للمال. إذا كانت غير قادرة على تربية الطفل المولود. يتمتع جميع الأطفال في هذا العالم بنفس الحقوق، أي الحق في العيش حياة كريمة وسعيدة، بغض النظر عن أي

مستوى من القدرة الاقتصادية. يعلم الإسلام أيضًا أنه يجب رعاية الأطفال وتربيتهم بشكل صحيح. كما حرم الإسلام عدم قتل الأطفال أو إهدارهم بسبب حيل الدنيا. ويمكن تحليل فيلم "كفرناحوم" باستخدام المقاربة النفسية لسلوكية بي إف سكينر.

ب. الاقتراحات

بناءً على تحليل سلوك الشخصية الرئيسية زين الحاج في فيلم كفرناحوم لنادين لبكي يمكن تقديم الاقتراحات التالية.

١. ومن المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة بأفكار لطلاب كليات أوشول الدين والأدب، وخاصة قسم اللغة العربية وآدابها في محاولة لزيادة وزيادة المعرفة حول نظرية ب.ف. سكينر في السلوكية. يمكن أن تساعدنا هذه النظرية في فهم أن سلوك الشخص ناتج عن الحافز الذي بدأه. لذلك، من المأمول أن تستخدم نظرية سكينر في السلوكية لتحليل الأعمال الأدبية الأخرى.

٢. كفرناحوم فيلم درامي يشير إلى الواقع. من هذا الفيلم يصف العديد من الكلمات القاسية. لا تناسب اقتراحات مؤلف هذا الفيلم الأطفال دون سن ١٧ عامًا لاحتوائه على العديد من مشاهد العنف اللفظي والجسدي.