إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشروط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكادمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في الأجزاء المأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢٥ مايو ٢٠٢٢ م

علما نور فطرى أوليآء

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٣٧

ABSTRAK

Nama : Ilma Nur Fitri Aulia, NIM : 171360037, judul skripsi : **Perubahan Perilaku Tokoh Utama dalam Film "Capharnaum" Karya Nadine Labaki (Teori Psikologi Sastra B.F Skinner),** jurusan : Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, tahun 1443 H / 2022 M.

Dalam penelitian ini peneliti membahas film yang berisi tentang bagaimana pengaruh lingkungan masyarakat terhadap anak, terkhusus lingkungan keluarga yang minimnya pengetahuan serta tangung jawab orangtua dalam membesarkan anak sehingga dapat merubah perilaku dan pola pikir anak kedepannya. Perubahan perilakulah yang menjadi fokus dalam penelitian ini. Melalui pendekatan psikologis peneliti meneliti perubahan yang dialami tokoh utama dalam film *"Capharnaum",* yang disutradarai oleh Nadine Labaik. Film ini menceritakan seorang anak lelaki berusia 12 tahun yang menggugat orang tuanya di pengadilan atas tindakan eksploitasi anak dan kejahatan yang dilakukan orangtuanya kepada seluruh anak-anaknya.

Berdasarkan dari latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana stimulus yang mengawali perilaku tokoh utama dalam film capharnaum karya Nadine Labaki, 2) Bagaimana perubahan perilaku yang terjadi pada tokoh utama dalam film capharnaum karya Nadine Labaki. Adapun tujuan penelitian ini adalah: untuk memahami dan mendeskripsikan stimulus yang mengawali tokoh utama dalam film capharnaum karya nadine labaki, mendeskripsikan perubahan perilaku yang terjadi pada tokoh utama dalam film capharnaum karya Nadine Labaki.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kutipan-kutipan dialog dari tokoh utama film Capharnaum karya Nadine Labaki. Subjek penelitian ini adalah perubahan perilaku tokoh utama dalam film Capharnaum, sebagai objek penelitian ini adalah film Capharnaum karya Nadine Labaki. Metode yang digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik, yaitu teknik yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian dilengkapi dengan analisis.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, tampak perubahan perilaku yang terjadi pada tokoh utama dalam film "Capharnaum" yang di sebabkan oleh stimulus kondisi lingkungan dan stimulus psikis atau batin.

Kata kunci: Psikologi, Behavioris, Stimulus, Respon, Capharnaum

ABSTRACT

Name: **Ilma Nur Fitri Aulia**, NIM: **171360037**, thesis title: **Changes in the Behavior of the Main Character in the Film Capharnaum by Nadine Labaki (B.F. Skinner's Theory of Literary Psychology),** department: Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 1443 H / 2022 M.

In this study, the researcher discusses a film that contains about how the influence of the community environment on children, especially the family environment which lacks knowledge and parental responsibilities in raising children so that they can change the behavior and mindset of children in the future. Behavior change is the focus of this research. Through a psychological approach, the researcher examines the changes experienced by the main character in the film "Capharnaum", which was directed by Nadine Labaik. This film tells the story of a 12-year-old boy who sues his parents in court for child exploitation and crimes that his parents committed against all their children.

Based on the above background, the formulation of the problem in this study are: 1) How is the stimulus that initiates the behavior of the main character in Nadine Labaki's Capharnaum film, 2) How is the behavior change that occurs in the main character in Nadine Labaki's Capharnaum film. The aims of this study are: to understand and describe the stimulus that initiates the main character in Nadine Labaki's Capharnaum film, to describe the behavioral changes that occur in the main character in Nadine Labaki's Capharnaum film.

Sources of data used in this study are excerpts of dialogue from the main character of the film Capharnaum by Nadine Labaki. The subject of this research is the change in the behavior of the main character in the film Capharnaum, because the object of this research is the film Capharnaum by Nadine Labaki. The method used to analyze the data in this research is descriptive analytical method, which is a technique that is carried out by explaining the facts which are then equipped with analysis.

Based on the research conducted, it appears that the behavioral changes that occur in the main character in the film "Capharnaum" are caused by environmental conditions and psychological or mental stimuli.

Keywords: Psychology, Behaviorism, Stimulus, Response, Capernaum

صورة تجريدية

إسم **علما نور فطرى أوليآء**، رقم التسجيل: **١٧١٣٦٠٠٣٧** تحت الموضوع : **تغير السلوك للشخصية الرئيسية في فيلم "كفرناحوم" (دراسة سيكولوجيه أدبية بنظرية ب.ف. سكينر)**. البحث العلمي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والأداب في السنة ١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢ م.

تناقش الباحثة في هذه الدراسة فيلمًا يحتوي على كيفية تأثير البيئة المجتمعية على الأطفال، وخاصة البيئة الأسرية التي تفتقر إلى المعرفة ومسؤوليات الوالدين في تربية الأبناء حتى يتمكنوا من تغيير سلوك وعقلية الأطفال في المستقبل. تغيير السلوك هو محور هذا البحث. ومن خلال مقاربة نفسية تتفحص الباحثة التغيرات التي مرت بها الشخصية الرئيسية في فيلم "كفرناحوم" للمخرج نادين لبيك. يحكي هذا الفيلم قصة صبي يبلغ من العمر ١٢ عامًا يقاضي والديه في المحكمة بتهمة استغلال الأطفال والجرائم التي ارتكبها والديه ضد جميع أطفالهم.

بناءً على الخلفية أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: ١) كيف يكون المحفز الذي يبدأ سلوك الشخصية الرئيسية في فيلم كفرناحوم لنادين لبكي، ٢) كيف يتغير السلوك الذي يحدث في الشخصية الرئيسية في فيلم نادين لبكي كفرناحوم. أهداف هذه الدراسة هي: فهم ووصف الحافز الذي يحفز الشخصية الرئيسية في فيلم كفرناحوم لنادين لبكي، لوصف التغيرات السلوكية التي تحدث في الشخصية الرئيسية في فيلم كفرناحوم لنادين لبكي.

مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة مقتطفات من الحوار من الشخصية الرئيسية في فيلم كفرناحوم لنادين لبكي. موضوع هذا البحث هو التغيير في سلوك الشخصية الرئيسية في فيلم كفرناحوم، لأن الهدف من هذا البحث هو فيلم كفرناحوم لنادين لبكي. الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات في هذا البحث هي المنهج الوصفي التحليلي، وهي تقنية يتم تنفيذها من خلال شرح الحقائق التي يتم تجهيزها بعد ذلك بالتحليل.

وبناءً على البحث الذي تم إجراؤه، يبدو أن التغيرات السلوكية التي تحدث في الشخصية الرئيسية في فيلم "كفرناحوم" سببها ظروف بيئية ومحفزات نفسية أو عقلية.

الكلمات المفتاحية: علم النفس ، السلوكية ، التحفيز ، الاستجابة ، كفرناحوم

تصديق المشرف

إن البحث للطالبة **علما نور فطرى أوليآء**، رقم التسجيل:**١٧١٣٦٠٠٣٧** بموضوع **تغير السلوك للشخصية الرئيسية في فيلم "كفرناحوم"** (**دراسة سيكولوجيه أدبية بنظرية ب.ف. سكينر**). قد تمت كتابتة وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الأول

الدكتور أأنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

تغير السلوك للشخصية الرئيسية في فيلم "كفرناحوم"

(دراسة سيكولوجيه أدبية بنظرية ب.ف. سكينر)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى فى الآداب

علما نور فطرى أوليآء

رقم التسجيل: **١٧١٣٦٠٠٣٧**

بإشراف

المشرف الأول

الدكتور أأنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

بمواقفة

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور محمد حضيرى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

تصديق لجنة الامتحان

قد قمت مناقشة هذا البحث بموضوع: " **تغير السلوك للشخصية الرئيسية في فيلم "كفرناحوم" (دراسة سيكولوجيه أدبية بنظرية ب.ف. سكينر)**. " في وقت الضحى يوم الأربعاء من ٢٥ مايو ٢٠٢٢م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والأداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢٥ مايو ٢٠٢٢ م

لجنة الامتحان

رئيس اللجنة

الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

سكرتيرة اللجنة

يتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

الأعضاء

المناقش الأول

الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المناقش الثاني

هاديا رزاني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الأول

الدكتور أأنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الإهداء

أهدى هذا البحث:

١. للوالدين المحبوبين الذان يدعوانى بكرة وأصيلا و ربيانى تربية حسنة حتى أنجح في إنتهاء هذا البحث.

٢. لجميع الأساتيد الذين قد أعطواني تدبيرا وعلوما الذي ماكنت أقدر في حسابها، كم من بركة ودعائهم.

٣. ولأصحابي المحبوب والمحبوبة : فرانديا نورميليتا ساري، نبيلة خيراني، سوليستينا، رسينتابيلا، حني صابيحة، شريفة أمبامي، ستي فتوى السلام، موطيا عزيزة، شيفى أولياء، إيفح أفيفة رمضاني، وجميع أصدقاء فصل اللغة العربية وآدابها ٢٠١٧، اللاتي تجعلين قوية للإنتهاء هذا البحث.

٤. شكراً لأم المقصف العائلي وأب البطاطس الذين أعطاني الحماس وتناول الطعام للقيام بهذا البحث

٥. ولاتنس أن أقول شكراً لشريكي السعيد والحزني محمد ريان هداية الله.

الشعار

"لا تخافوا من الفشل. كن خائفا من عدم المحاولة"

Don’t be afraid to fail. Be afraid not to try

-Michael Jordan-

سيرة الباحث

اسم الباحثة "علما نور فطرى أولياء"، ولدت في لباك، ١٠ يناير ٢٠٠٠ م، واسم الأب "سوبدري" واسم الأم "ليا حياتي".

وأما عن السيرة التعليمية للباحثة، فهي كالتالي :

١. مدرسة الابتدائية سوكى جادى ٢ في لباك ٢٠٠٥- ٢٠١١م

٢. مدرسة الثانوية دارالكتب في لباك ٢٠١١ - ٢٠١٤م

٣. مدرسة العالية دارالهدى في فنديغلنج ٢٠١٤ - ٢٠١٧م

٤. التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، سنة ٢٠٢٢م

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لاشريك له وأشهد أنّ محمّدا عبده ورسوله. اللّهمّ صلّ وسلّم وبارك على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم القيامة. أمّا بعد.

فبإذن الله تعالى وإرشاده في كل خطواتى قد استطعت إتمام كتابة هذا البحث **"تغير السلوك للشخصية الرئيسية في فيلم "كفرناحوم" (دراسة سيكولوجيه أدبية بنظرية ب.ف. سكينر)"**

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أستذي الكرام ذوى الشرف الاحترام الذين قد بذلوا في تهذيبى بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم في اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين، الماجستير مدير جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج حضيرى، الماجستير عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٣. السيد الفاضل الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٤. السيد فضيلة أستاذي الدكتور أأنج سيف الملة، الماجستير والسيد الفاضل محمد رحمن، الماجستير.

٥. الأساتيذ الفضلاء الذين قد علمونى العلوم والمعارف المتنوعة فى كلية أصول الدين والآداب فى قسم اللغة العربية وأدبها.

٦. حضرة والداي المحبوبين الكريمين جفظها الله تعالى في الدنيا والآخرة، و سفى الله ثراه صبيب الرحمن والرضوان وأسكنه أعلى فراديس الجنان.

٧. وجميع زملائ فى وحدة طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

جعل الله هذا البحث عملا صالحا إلي ونافعا لي ولسائر القراء وجميع الطلبة خصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها. وإنني لأرجو هداية وتوفيقا، آمين يا ربّ العالمين.

أخيرًا حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير عليه توكلت وإليه أنيب.

سيرانج، ٢٥ مايو ٢٠٢٢ م

علما نور فطرى أوليآء

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٣٧

محتويات البحث

إقرار .....أ

التجريد .....ب

تصديق المشرف .....هـ

تصديق الموضوع ..... و

تصديق لجنة الإمتحان ..... ز

الإهداء ..... ح

الشعار..... ط

سيرة الباحث..... ي

شكرا وتقديرا .....ك

محتويات البحث .....ن

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب.أسئلة البحث ٨

ج. أغراض البحث ٩

د. فوائده البحث ٩
هـ. التحقيق المكتبي..... ١٠
و. الإطار النظري..... ١٢
ز. منهج البحث ١٤
ح. تنظيم البحث ١٧

الباب الثاني

السيرة الذاتية لمخرج فيلم كفرناحوم

أ. السيرة الذاتية للمدير ١٩
ب. عمل المخرج ٢٠
ج. نبذة عن فيلم "كفرناحوم" لنادين لبكي ٢٤
د. لمحة سريعة عن فيلم كفرناحوم ٢٨

الباب الثالث

السلوكية عند ب.ف سكينر

أ. تعريف الفيلم ٣٥
ب.علاقة الأدب وعلم النفس ٣٧
ج. علم النفس الأدب ٣٩

د. السلوكية بحسب ب.ف سكينر ٤٥

١) تعريف السلوك ٥٢

٢) أسباب السلوك (التحفيز) ٥٥

أ. تحفيز الظروف البيئية حيث يعيش البشر ٥٦

ب. تحفيز الظروف الجسدية والوراثية للإنسان ٦٠

ج. منبهات نفسية أو عقلية ٦٣

د. منبه العصب البشري ٦٤

٣) عمل انعكاسي (استجابة) ٦٨

الباب الرابع

تحليل التغيير السلوكي للشخصيات الرئيسية في فيلم *"كفرناحوم"* من قبل نادين لبقي

أ. تأثير التحفيز على السلوك ٧١

١) تحفيز الظروف البيئية حيث يعيش البشر..... ٧٢

٢) منبهات نفسية أو عقلية ٩٠

ب.تغيير السلوك (الاستجابة) ٩٩

الباب الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث ١٠٥

ب. الاقتراحات ١٠٦

المراجع