تغير السلوك للشخصية الرئيسية في فيلم "كفرناحوم"
(دراسة سيكولوجيه أدبية بنظرية ب.ف. سكينر)

البحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

إعداد

علما نور فطرى أوليآء

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٣٧

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين و الأدب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتين

١٤٤٣هـ/٢٠٢٢م