

## الفهارس

### ١. فهرس الآيات

الرقم	اية القرآن	سورة	رقم الآية	صفحة
٠١	وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا	المزمل	٤	١

### ٢. فهرس الأحداث

الرقم	لفظ حديث	رواية	صفحة
٠١	مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ	البخاري	ك

### ٣. فهرس الأعلام

الرقم	اسم	تاريخ الولادة	تاريخ وفاة	صفحة
٠١	الخليل بن أحمد الفراهدي	١٠٠ هـ	١٧٥ هـ	١٤
٠٢	سليمان الجمزوري	١١٦٠ هـ	١٢٠٨ هـ	٣٠
٠٣	نور الدين	١١٣٩ هـ	١٢٠٤ هـ	٣١
٠٤	مُحَمَّدُ أَبُو النُّجَا	٨٤٩ هـ	٨٩٦ هـ	٣١
٠٥	ابن الجزري	٧٥١ هـ	٨٣٣ هـ	٣٤

## ٤. فهرس المصادر والمراجع

## المراجع العربية

الاسكندري، أحمد و عناني، مصطفى، الوسيط في الأدب العربي وتاريخه (القاهرة:

دار المعارف، ١٩١٦ م).

الأحمدي، محمد الميهي، فتح الملك المتعال في شرح تحفة الأطفال (القاهرة: مكتبة

أولاد الشيخ للتراث، ١٩٠٠ م)، ط. ١.

الألباني، محمد ناصر الدين، جامع شروح تحفة الأطفال في علم التجويد (القاهرة:

دار ابن الجوزي، ٢٠٠٨ م)، ط. ١.

البدري، علي، محاضرات في العلم العروض والقوافية (القاهرة: الجامعة الأزهار،

١٩٨٤ م).

التونجي، محمد، المعجم المفصل في الأدب (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٤

م).

الجزري، ابن، منظومة المقدمة (المملكة العربية السعودية: دار نور المكتبات،

٢٠٠٦ م)، ط. ٤.

الجمزوري، سليمان، جامع شروح تحفة الأطفال في علم التجويد (القاهرة: دار ابن

الجمزوي، ٢٠٠٨ م)، ط. ١.

\_\_\_\_\_ ، تحفة الأطفال في تجويد القرآن (القاهرة: إبداع للإعلام

والنشر، ٢٠١٣ م)، ط. ١.

\_\_\_\_\_ ، الطراز المرقوم بشرح الدر المنظوم (مكتبة الشاملة ، ١٢٠٨

ه).

\_\_\_\_\_ ، فتح الأقفال شرح تحفة الأطفال (الأندلس: مؤسسة قرطبة،

٢٠٠٣ م)، ط. ١.

حميد، مسعى، علم العروض والقافية (سورابايا: الأخلص، ١٩٩٥ م).

درويش، عبد الله، دراسات في العروض والقافية (مكة المكرمة: مكتبة الطالب

الجامع، ١٩٨٧ م)، ط. ٣.

الدمنهوري، محمد، مختصر الشافي على متن الكافي (سورابايا: مكتب محمد بن

أحمد نبهان وأولاده).

الرحمة، نيل. المحسنات اللفظية في نظم تحفة الأطفال: دراسة بلاغية (سوربايا:

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا، ٢٠٢٠ م).

الزيات، أحمد حسن، تاريخ الأدب العربي (القاهرة: دار النهضة).

الشايب، أحمد، أصول النقد الأدبي (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٣ م).

الشوبكي، محمد رفيق مؤمن، أيسر المقال في شرح تحفة الأطفال (غزة: الألوكة،

٢٠١٥ م)، ط. ١.

الضباع، علي محمد، منحة ذي الجلال في شرح تحفة الأطفال (قطر: مكتبة ابن

القيم، ١٩٩٧ م)، ط. ١.

عتيق، عبد العزيز، علم العروض والقافية (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٧ م).

علم العروض والقافية (القاهرة: دار العربية، ٢٠٠٦ م).

عثمان، محمد بن حسن، المرشد الوافي في العروض والقوافي (بيروت: دار الكتب

العلمية، ٢٠٠٤ م).

عقبة، محمود، الدليل في العروض (بيروت: عاله الكتب، ١٩٩٩ م).

الفقير، العبد، هم الرجال في شرح تحفة الأطفال (بيروت: شبكة الألوكة، ٢٠١٨ م).

القرش، جمال بن إبراهيم، شرح تحفة الأطفال للمبتدئين (جمهورية مصر العربية: مكتبة طالب العلم، ٢٠١١ م)، ط. ١.

معلوم، لويس. المنجد في اللغة (بيروت: دار المشرق، ١٩٩٨ م)، ط. ٣٧.  
مصطفى، محمود. اهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية (بيروت: عاليه الكتب، ١٩٩٦ م)، ط. ١.

المطير، مُجَّد بن فلاح، القواعد العروضية وأحكام القافية العربية (كويت: مكتب أهل الأثر، ٢٠٠٤ م).

نصر، عطية قابل، غاية المرید في علم التجويد (الرياض: وزارة الإعلام، ١٩٩٣ م)، ط ٤.

يعقوب، اميل بديع، المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٠ م).

الهاشمي، أحمد. *ميزان الذهب في صنعة شعر العرب* (القاهرة: مكتبة الآداب،

١٩٩٧ م)، ط. ١.

الهاشمي، محمد علي، *العروض الواضح وعلم القافية* (دمشق: دار القلم، ١٩٩١

م)، ط. ١.

### المراجع الأجنبية

Choironi, Merry. *Musikalisasi Puisi Arab* (Serang: 3M Media Karya , 2020).

Moleong, Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013).

Rahayu, Tri. *Hubungan Pemahaman Kitab “Tuhfatul Athfal” dengan Kefasihan Membaca Al-Qur’an Santri Pondok Pesantren Al-Hikmah Tugurejo Tugu Semarang* (Semarang: Institut Agama Negeri Islam Negeri Walisongo, 2012).

Sudijono, Anas. *Metodologi Research dan Bimbingan Penelitian Skripsi* (Yogyakarta: UD Rama, 1983).

Syafa’ah, Nur. *Implementasi Pembelajaran Kitab “Tuhfatul Athfal” Karya Syekh Sulaiman bin Husain bin Muhammad Al-Zamjuri dalam Kefasihan Membaca Al-Qur’an pada Santri (Studi Kasus di Pondok Pesantren Sirojul Muta’allimin Desa Kecapi Kecamatan Tahunan Kabupaten Jepara* (Kudus: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus, 2016).