

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد إنتهاء البحث في تحليل نظم "تحفة الأطفال" للشيخ سليمان الجمزوري

(دراسة عروضية - قوافية) وجدت الباحثة عدة أشياء على النحو التالي:

١. تحليل المنظومة من منظور علم العروض: جميع الأبيات في نظم تحفة الأطفال

يتكون من بحر الرجز على وزن "مستفعلن مستفعلن مستفعلن - مستفعلن

مستفعلن مستفعلن" وفيه الزحاف والعلة. فالزحاف فيه الحبن يتعدّد ٥٣

أبيات، والطبي ١٩ بيتاً، والكبل ٣ بيتاً، ففي العلة فيه القطع يتعدّد ١١

أبيات، ويتكون العلة الجارية مجرى الزحاف هو الكبل ٨ بيتاً.

٢. تحليل المنظومة من منظور علم القوافي: "حرف القافية" فيه ٦ حرفاً: الروي هو

حرف الراء ٤ بيتاً واللام ٩ بيتاً والذال ٥ بيتاً والباء ٣ بيتاً والنون ٧ بيتاً والفاء

٤ بيتاً والهمزة ٣ بيتاً والتاء ٣ بيتاً والميم ٧ بيتاً والياء ٣ بيتاً والعين ٤ بيتاً

والقاف ٣ بيتاً والجيم والطاء والواو والذال والصاد والهاء بيت واحد، والوصل

بحرف الألف ١٨ بيتا وحرف الياء ١٣ بيتا وحرف الواو ٣ بيتا والهاء ٨ بيتا،
والخروج بحرف الألف ٣ بيتا وحرف الواو بيت واحد، والردف بحرف الألف ٦
بيتا وحرف الياء ٥ بيتا والواو ٤ بيتا، والتأسيس بحرف الألف ٥ بيتا، والداخل
بحرف الضاد واللاو والميم ١ بيتا وحرف الفاء ٢ بيتا. "حركات القافية" فيه ٦
حركات: المجرى يتكون عن ٤٥ بيتا، والنفاذ ٨ بيتا، والحذو ١٥ بيتا، والإشباع
٥ بيتا، والرس ٥ بيتا، والتوجيه ٢٠ بيتا. "أنواع القافية" فيه تستخدم على
مطلقة مجردة ٢٤ بيتا، مطلقة مردوفة ١٣ بيتا، مطلقة مؤسّسة ٥ بيتا، مقيدة
مجردة ١٤ بيتا، ومقيدة مردوفة ٢ بيتا. "اسم القافية" فيه ٤ أسماء: المتراكب
يتكون عن ٧ بيتا، المتدارك ٣٦ بيتا، المتواتر ١٦ بيتا، والمترادف ٢ بيتا. وكذلك
"عيب القافية" فيه ٥ عيوب: الإصراف يتكون عن ١٢ بيتا، الإكفاء ١٢ بيتا،
الإجازة ٦ بيتا، سناد الردف ١٨ بيتا، سناد التأسيس ٦ بيتا.

ب. الاقتراحات

في هذه الفرصة الثمينة أتتشف بأن أقترح عدة أمور، وهي:

١. أن لايشعر الباحثين بالملل والكسل بشعوب علم اللغة العربية خصوصا في علم

العروض والقافية.

٢. أحسب أن هذا البحث ما زال يبعد عن الكمال لكن هذا هو قدرتي، وأرجو

هذا البحث عسى أن يزيد العلوم خاصة في مجال وجوه العروضية والقافية،

وممكن أن يكون المبدأ للبحث المقبل.