

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

وبعد إنتهاء البحث في تحليل الأحاديث في الباب ١ - ٣ في كتاب

نصائح العباد لشيخ محمد نووي بن عمر الجاوي أو شيخ نووي البنتن،

ووجدت الخلاصة كما يلي :

١. أربعة أحوال لفهم أسلوب التكرار :

أولاً : المعلومات المعجمية.

ثانياً : المعلومات المرجعية.

ثالثاً : المعلومات الوظيفية.

رابعاً : المعلومات السياقية.

٢. الأشكال أسلوب التكرار في الأحاديث في الباب ١-٣ في

كتاب نصائح العباد متنوعة : تتكرر الكلمات في كل بداية

الجملة، في وسط الجملة، وفي آخر الجملة. والكلمة التي تتكرر

هي الكلمة المرشدة والمهمة، ومن شكل التوكيد اللفظي لأنّ

يكون بإعادة المؤكّد بلفظه أو بمرادفه، سواء أكان اسما ظاهرا، أم

ضميرا، أم فعلا، أم كلمة، أم جملة.

٣. المقصود من أسلوب التكرار في الأحاديث في الباب ١-٣ في

كتاب نصائح العباد هو لإحضار جمال اللغة، ولتجذب اهتمام

القراء، ومن أجل التمتع على جميع القراء، وليعطي مفهوما جيدا

على جميع القراء ببيان النصائح في كتاب نصائح العباد.

ب. الإقتراحات

الحمد لله حمدا تستندم فيه النعم وتطيب ولك الحمد ربي حتى ترضى،
والباحث قد إنتهى من البحث هذه الرسالة الجامعية بتحت إرشاد
الأستاذ الدكتور الحاج لالو تورجمان أحمد الماجستير، والأستاذة بتي حسنة
الماجستير.

١. رجي الباحث من الله تعالى بهذا البحث نافعا لنفسه ولطلاب
في إندونيسيا عامة، ولطلاب قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة
سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن خاصة.
٢. رجي الباحث من هذا البحث ليكون المراجع ولمزيد علم
الأسلوب على جميع القراء أو جميع الطلاب في إندونيسيا عامة،
ولطلاب قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان مولانا حسن
الدين الإسلامية الحكومية بنتن خاصة.

٣. ظنّ الباحث عن هذا البحث أنّ بعيد عن الكمال وفيه كثير الأخطاء، لكن رعى الباحث بهذا البحث ليعطى مفهوما جيدا على جميع الطلاب بتحليل أسلوب التكرار في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد.

٤. رعى الباحث أنّ الأحاديث في كتاب نصائح العباد يستطيع ليحلل على الطلاب بعلم الصرف، أو بعلم النحو، أو بعلم الدلالة، أو بغير ذلك. وليطور علم اللغة في هذا الزمان، ولمزيد المراجع علم اللغة على جميع الطلاب.

المراجع

١. المراجع اللغة العربية

أحمد، شهاب الدين، نصائح العباد، دار العلم : سورابايا، ٢٠٠٤ م

الجارم، علي و أمين، مصطفى، البلاغة الواضحة، روضة فريس : جاكرتا،

٢٠٠٧ م

الغلايني، مصطفى، جامع الدروس العربية، دار الفكر للطباعة والنشر

والتوزيع : بيروت، ٢٠١٦ م

درويش، أحمد، دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، دار غريب :

القاهرة، ١٩٩٨ م

رضي، أحمد، متن اللغة، دار مكتبة الحياة : القاهرة، ١٩٥٨ م

سليمان، الأسلوبية، مكتبة الأداب : القاهرة، ٢٠٠٣ م

صقار، تأويل مشكيل القرآن لابن قطيبة، دار التراث،

١٩٧٣ م

طبال، حسن، أسلوب الإلتفات في البلاغة القرآنية، دار

الفكر العربي : القاهرة، ١٩٩٨ م

عبد العزيز، خالد ، النحو التطبيقي، دار اللؤلؤة : مصر،

٢٠١٨ م

علي سليمان، عبد الرحمن، توضيح المقاصد والمسالك بشرح

ألفية ابن مالك، (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠١)

عبد الواحد وافي، علي، علم اللغة، (نهضة مصر : مصر،

٢٠٠٤ م)

فاضل السامرائي، محمد، النحو العربي، (بيروت : دار بن

كثير، ٢٠١٤)

فضلي، صلاح، علم الأسلوب، دار الشروق : القاهرة،

١٩٦٨ م

كريم الكواز، محمد، علم الأسلوب مفاهيم وتطبيقات،

الجمهورية العربية

محمد عياد، شكرى، مدخل إلى علم الأسلوب، كتبة الخبرة

العامه، ١٩٩٢م

مطالب، محمد عبد، بناء الأسلوب في الشعر الحداد التكوين

البديع، (القاهرة : مكتبة الآداب، ١٩٩٠)

محمد، جلال الدين، تفسير القرآن العظيم، مكتبة إمارة الله

: سورابايا

ورضان المنور، أحمد، معجم المنور العربية، فستاكا فرغريسف

: سورابايا، ١٩٩٧ م

٢. المراجع اللغة الأجنبية

Amin, Samsul Munir, *Sayyid Ulama Hijaz : Biografi*

Syaikh Nawawi al-Bantani, Pustaka Pesantren :

Yogyakarta, 2009

Ayu Kristiana, *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Kitab*

Nashaih al-‘Ibad Karya Imam Nawawi al-Bantani

dan Relevansinya dengan Pelaksanaan dan Tujuan

Pendidikan Karakter Menurut Perpres No.87

Tahun 2017, Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama

Islam, IAIN Ponorogo, 2020

Ghazala, Hasan Said, *A Dictionary Of Stylistic and*

Rhetoric, Elga Publication : Malta, 2000

Harun, Salman, *Mutiara Surat al-Fatihah : Analisis Tafsir al-Fatihah Syekh Nawawi Banten*, Kafur : Jakarta, 2000

Imroatul Azizah, *Pengajian Kitab Nashaih al-'Ibad dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Masyarakat Desa Cekok (Studi Kasus Pengajian Ahad Pagi di Pondok Pesantren Thoriqul Huda Cekok, Babadan, Ponorogo)*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, IAIN Ponorogo, 2019

Kridalaksana, Harimurti, *Kamus Stilistika (edisi IV)*, PT Gramedia Pustaka Utama : Jakarta, 2001

Lafamane, Felta, *Kajian Stilistika (Komponen Kajian Stilistika)*, Jurnal

Mulyana, *Kajian Wacana Teori, Metode & Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*, Tiara Wacana : Yogyakarta

Muplihin, Iin Yunus, *Pengaruh Pemikiran Politik Syekh Nawawi al-Bantani (1230 H – 1813 M) Terhadap Perjuangan Melawan Kolonialisme Belanda di Banten*, Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah : Jakarta, 2008

Musthafa, Bachrudin, *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*, UPI : Bandung, 2008

Qalyubi, Syihabuddin, *Ilmu al-Uslub Stilistika Bahasa dan Sastra Arab*, Karya Media : Yogyakarta, 2013

Ramli, *Sejarah Hidup dan Silsilah Syekh Nawawi*

Ratna, Nyoman Kutha, *Stilistika*, Pustaka Pelajar : Yogyakarta, 2020

Simpson, Paul, *Stylistics : A Resource Book For Student*,

Roudledge : New York, 2004

Suprpto, *Kumpulan Istilah Sastra dan Apresiasi Sastra*,

Dian : Jakarta, 1991

Syatibi, Ahmad, *Balaghah II*, (Jakarta : Tarjamah Center,

2015)

Ulum, Amirul, *Penghulu Ulama di Negeri Hijaz*, Pustaka

Ulama : Yogyakarta, 2015

Verdonk, Peter, *Stylistics*, Oxford University Press : New

York, 2002

