

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والأداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث الذي اقتبسته من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإني مستعد لتلقى عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢٧ أبريل ٢٠٢٢

ألدي أنوار كرتا ساسمت

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٣٩

صورة التجريدية

إسم : ألدي أنوار كرتا ساسمت، رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٣٩،
موضوع : " أسلوب التكرار في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح
العباد لمحمد نواوي بن عمر الجاوي (دراسة تحليلية أسلوبية) ". في قسم
اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والأداب، جامعة سلطان مولانا
حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

في علم اللغة تندرج تحته علوم كثيرة، وتدرس أسلوب اللغة وغير ذلك.
وأسلوب اللغة ليست الأسلوب في الكلام فقط، بل الأسلوب يوجد في عمل
الشخص أيضا. وفي علم الأسلوب إنّ الأسلوب يعرف في العام بأربع أنواع
وهي : أسلوب المقارن، أسلوب الإتصال، أسلوب التوكيد، وأسلوب التكرار.
وأسلوب التكرار هو تكرار الكلمة أو الجملة في البداية، أو في الوسط، أو في
آخر الجملة.

وفي هذا البحث، بحث الباحث عن أسلوب التكرار الذي يوجد في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد لمحمد نووي بن عمر الجاوي. وهذا كتاب هو أحد من عمله، وهذا كتاب نصائح العباد كثير الذي يدرس في المعاهد في إندونيسيا.

أما الأسئلة البحث في هذا البحث وكما يلي : (١). كيف لفهم أسلوب التكرار الذي يوجد في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد؟، (٢). كيف أشكال أسلوب التكرار الذي يوجد في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد؟، (٣). ما مقصود أسلوب التكرار الذي يوجد في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد؟. وأما الأهداف هذا البحث كما يلي : معرفة لفهم أسلوب التكرار الذي يوجد في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد، ومعرفة أشكال أسلوب التكرار الذي يوجد في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد، ومعرفة مقصود أسلوب التكرار الذي يوجد في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح

العباد. والنوع البحث المستخدم هو المنهج الوصفي النوعي. ثم تكون خطوات المؤلف في جميع البيانات من خلال مراجعة الأدبيات (مكتبة الأبحاث)، ويستخدم الباحث دراسة كتب علم الأسلوب، والمجلات، وما إلى ذلك المتعلقة بعنوان البحث.

أما نتيجة هذا البحث فقد وجد الباحث لفهم أسلوب التكرار يحتاج القارئ إلى أربعة أحوال، أولاً : المعلومات المعجمية هي يرشد القارئ إلى اللغة المستخدمة ويفهم الكلمات الموجودة في القاموس، وثانياً : المعلومات المرجعية هي المتعلقة بالمحتوى والمشاكل الموجودة في العمل، وثالثاً : المعلومات الوظيفية هي المتعلقة بالقواعد ومن ناحية أخرى متعلقة بكل الأعمال، ورابعاً : المعلومات السياقية هي المتعلقة باستخدام اللغة، متى، وأين، وفي أي علاقة تستخدم اللغة. وأما تكرار الكلمة في المقالات في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد، هذا من شكل التوكيد اللفظي الذي يكون تكرار الكلمة في كل بداية الجملة، وفي وسط الجملة، وفي آخر الجملة. والمقصود من التكرار في هذا

الكتاب لإحضار وجه جمال اللغة، والكلمة المرشدة، وليعطي مفهوما جيدا على جميع القراء ببيان في المقالات في كتاب نصائح العباد.

كلمة مرشدة : علم الأسلوب، أسلوب التكرار وأربعة أحوال لفهمه، كتاب نصائح العباد لمحمد نووي بن عمر الجاوي.

ABSTRACT

Name : Aldi Anwar Kartacasmita, NIM : 181360039, Tittle : Looping Style in the Hadits in Chapters 1-3 in the Book Nashaih al-'Ibad by Muhammad Nawawi bin Umar al-Jawi (Study of Stylistic Analysis), Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

In linguistics, there are many fields of scientific study that study language, examine language styles and so on. Language style is not only found in speech, language style is also found in a person's written work. In stylistics, the most well-known styles of language are affirmation, comparison, linking, and repetition. Repetition language style is a repetition of words or sentences at the beginning, middle, or end of a sentence.

In this study, the researcher will discuss the repetition language style contained in chapters 1-3 in the Nashaih al-'ibad book. The book of Nashaih al-'ibad is one of the works of a famous cleric,

namely Shaykh Nawawi al-Bantani, which in this book contains advice for the servants of Allah SWT and this book has been widely studied in various Islamic boarding schools in Indonesia.

The formulation of the problem in this study are: 1). How to understand of repetition language styles found in the Hadits in chapters 1-3 of the Nashaih al-'ibad book? 2). What are the forms of repetition language style found in the Hadits in chapters 1-3 in the Nashaih al-'ibad book? 3). What is the meaning of the repetition language style found in the Hadits in chapters 1-3 of the Nashaih al-'ibad book?. and the purpose of the formulation of the problem is to find out what kinds of repetition language styles are, what are their forms, and what they mean. This type of research used descriptive qualitative analysis method. Then the research steps in collecting data are library research, researchers use books, stylistic books, journals, and so on.

As for the conclusions in this study, the researcher found to understand the style of repetition, reader need four conditions : the First is Lexical Information, which refers to the language used and to understand the words in the dictionary, the Second is Referential Information, which is related to the content problems contained in literary and language works, the Third is Functional Information, which is related to the grammatical system and on the other hand is related to the whole work, and the Fourth is Contextual Information which is related to the use of language, when, where, and in what relationship the language is used. And as for the purpose of the three kinds of repetition language styles above, namely: the words that are repeated are important words or keywords in a sentence, to present aspects of the

beauty of the style of language, to provide a good understanding to the readers, and to emphasize giving a affirmation to the readers.

Keywords : Stylistics, Looping Style, Four Things to Understand Looping Style, Book of Nashaih al-‘Ibad.

ABSTRAK

Nama : Aldi Anwar Kartacasmita, NIM : 181360039, Judul : Gaya Bahasa Perulangan dalam Hadits-hadits pada Bab 1-3 dalam Kitab Nashaih al-‘Ibad Karya Muhammad Nawawi bin Umar al-Jawi (Studi Analisis Stilistika), Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam ilmu bahasa banyak sekali bidang kajian ilmu yang mengkaji bahasa, mengkaji gaya bahasa dan lain sebagainya. gaya bahasa tidak hanya terdapat dalam ucapan, gaya bahasa pun terdapat dalam sebuah karya tulis seseorang. Dalam ilmu stilistika, gaya bahasa pada umumnya yang terkenal adalah gaya bahasa penegasan, gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertautan, dan gaya bahasa perulangan. Gaya bahasa perulangan merupakan suatu perulangan kata atau kalimat pada awal, tengah, atau akhir dalam sebuah kalimat.

Pada penelitian ini, peneliti akan membahas mengenai gaya bahasa perulangan yang terdapat dalam bab 1-3 pada kitab nashaih al-‘ibad. Kitab nashaih al-‘ibad merupakan salah satu karya dari seorang ulama masyhur yaitu Syaikh Nawawi al-Bantani, yang mana di dalam

kitab ini berisikan nasihat-nasihat untuk hamba-hamba Allah Swt dan kitab ini sudah banyak dikaji di berbagai pesantren di Indonesia.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu : 1). Bagaimana untuk memahami gaya bahasa perulangan yang terdapat dalam bab 1-3 pada kitab nashaih al-'ibad ? 2). Bagaimana bentuk-bentuk gaya bahasa perulangan yang terdapat dalam bab 1-3 pada kitab nashaih al-'ibad ? 3). Apa maksud gaya bahasa perulangan yang terdapat dalam bab 1-3 pada kitab nashaih al-'ibad ?. dan adapun tujuan rumusan masalah untuk mengetahui bagaimana untuk memahami gaya bahasa perulangan, bagaimana bentuk-bentuknya, dan apa maksudnya. Jenis penelitian yang digunakan metode deskriptif kualitatif analisis. Kemudian langkah-langkah penelitian dalam mengumpulkan data adalah dengan tinjauan pustaka (*library research*) peneliti menggunakan kitab-kitab, buku stilistika, jurnal-jurnal,dan lain sebagainya.

Adapun kesimpulan dalam penelitian ini, peneliti menemukan untuk memahami gaya bahasa perulangan pembaca membutuhkan empat keadaan, 1). Informasi leksikal yaitu mengarahkan pembaca kepada bahasa yang digunakan serta memahami kata-kata yang terdapat dalam kamus, 2). Informasi referensial yaitu berkaitan dengan isi dan masalah yang terdapat dalam suatu karya, 3). Informasi fungsional yaitu berkaitan dengan sistem tata bahasa dan disisi lain berkaitan dengan seluruh karya, 4). Informasi kontekstual yaitu berkaitan dengan pemakaian bahasa, kapan, dimana, dan dalam hubungan apa suatu bahasa digunakan. Bentuk gaya bahasa perulangan dalam bab 1-3 pada kitab nashaih al-I'bad terdapat berbagai macam bentuk, seperti perulangan kata di setiap

awal kalimat, perulangan kata pada tengah kalimat dan perulangan kata pada akhir kalimat. Dan adapun maksud dari gaya bahasa perulangan yaitu : kata-kata yang diulang merupakan kata yang penting atau kata kunci didalam sebuah kalimat, untuk menghadirkan aspek keindahan gaya bahasa, untuk memberikan pemahaman yang baik kepada para pembaca, serta untuk menegaskan memberikan suatu penegasan kepada para pembaca.

Kata Kunci : Ilmu Uslub, Gaya Bahasa Perulangan, Empat Keadaan untuk Memahami Gaya Bahasa Perulangan, Kitab Nashaih al-'Ibad.

تصديق المشرف

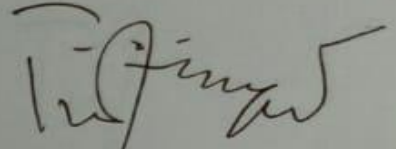
إن البحث للباحث : ألدی أنوار کرتا ساسمت، رقم التسجيل :
١٨١٣٦٠٠٣٩، بموضوع : " أسلوب التكرار في الأحاديث في الباب ١-٣
في كتاب نصائح العباد لمحمد نووي بن عمر الجاوي (دراسة تحليلية أسلوبية
) " قد تمت كتابته واستعد الباحث للمناقشة.

المشرفة الثانية



نجي حسنة، الماجستير

المشرف الأول



الدكتور الحاج لالو ترجان أحمد، للماجستير

رقم الوظيفة : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رقم الوظيفة : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

أسلوب التكرار في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد لمحمد نوي بن
عمر الجاوي (دراسة تحليلية أسلوبية)

بمبحث

مقدم إلى كلية أصول الدين والأدب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الأدب

ألدي أنوار كرتا مسامت

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٣٩

بإشراف

المشرفة الثانية

سيتي حسنة، الماجستير

رقم الوظيفة : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الأول

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، للماجستير

رقم الوظيفة : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، للماجستير

رقم الوظيفة : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥



عميد كلية أصول الدين والأدب

الدكتور الحاج محمد حشونة، للماجستير

رقم الوظيفة : ١٩٧١٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٧

تصديق لجنة الإمتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان " أسلوب التكرار في الأحاديث في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد لمحمد نووي بن عمر الجاوي (دراسة تحليلية أسلوبية)"، في يوم الأربعاء، ١٨ مايو ٢٠٢٢ م، أمام لجنة الإمتحان من كلية أصول الدين والأداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

ومنح المبلّث البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ١٨ مايو ٢٠٢٢ م

لجنة الإمتحان

سكرتيرة اللجنة
راني دوي يولياني، الماجستير

رقم الوظيفة : ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١

رئيس اللجنة
الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم الوظيفة : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الأعضاء

المتحن الثاني

الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير
رقم الوظيفة : ١٩٩٠٠١٣٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المتحن الأول

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير
رقم الوظيفة : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرفة الثانية

بتي حسنة، الماجستير

رقم الوظيفة : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الأول

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم الوظيفة : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الإهداء

١. أهديت هذا البحث لأبي وأمي وأختي المحبوبين اللذين يادبوني تأديبا

حسنا ويدعوني بكرة وأصيلا حتى أنجح في إنهاء هذا البحث.

٢. أهديت هذا البحث لزميلي لياندرو مارتن دا سيلفا في برازيل الذي

دائما يعطيني النصيحة الجيدة والنشاط حتى أنجح في إنهاء هذا البحث.

الشعار

وَابْتَدِرْ مَسْعَاكَ وَاعْلَمْ أَنَّ مَنْ # بَادَرَ الصَّيْدَ مَعَ الْفَجْرِ قَنَصَ

“ Percepatlah upayamu, dan ketahuilah seseorang yang menyegerakan memburu dimulai waktu fajar ia akan mendapatkan buruan nya ”

سيرة حياة الباحث

إسم الباحث ألدی أنوار کرتا ساسمت ولد في تنجيرانج، ١٤

أغسطس ١٩٩٩ م. وإسم أبيه أجدون أرانيري واسم أمه أناسيه جزرتعة هو

الولد الثالثة من الثالثة إخوا.

وأما المدارس التي يتعلم الباحث فيها، وهي :

١. روضة الأطفال نور الهداية تخرج في سنة ٢٠٠٥.

٢. المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية سيندانغ سونو ٤ تخرج في

سنة ٢٠١١.

٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بمعهد العصري الكامل تخرج

في سنة ٢٠١٤.

٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمعهد العصري الكامل تخرج

في سنة ٢٠١٧.

٥. وبعد ذلك التحقق الباحث بجامعة سلطان مولانا حسن الدين

الإسلامية الحكومية بنتن في كلية أصول الدين والأداب في قسم

اللغة العربية وأدبها.

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا تستديم فيه النعم وتطيب. والحمد لله دائما وأبدا ولك الحمد ربي حتى ترضى، ولك الحمد إذا رضيت، ولك الحمد بعد الرضى والحمد لله على كل النعم التي قد أغفل عن شكرك عليها يارب. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى صراط المستقيم وعلى اله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين.

فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدى وسائر طاقتي وقدرتي وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسى في كتابته. ولذلك أريد أن ألقى كلمة الشكر والتقدير إلى الذي يساعدوني على إتمام البحث، وأخص بالذكر المكرمين :

١. السيد الفاضل الدكتور الحاج واون وحي الدين، الماجستير، رئيس

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. السيد الفاضل الدكتور الحاج محمد حضيرى، الماجستير، كعميد

كلية أصول الدين والأداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين
الإسلامية الحكومية بنتن.

٣. السيد الفاضل الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، رئيس

قسم اللغة العربية وأدبها الذي قد وفق هذا البحث.

٤. فضيلة الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، وبتى حسنة،

الماجستير، مشرفان لهذا البحث اللذان قام بأفسح فرصتهما
ووقتتهما بإعطاء التوجيهات والإرشادات.

٥. أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة في كلية

أصول الدين والأداب في قسم اللغة العربية وأدبها.

٦. حضرة والدي المحبوبين الكريمين، حفظهما الله قد بذلا جهودهما في

تربية وتهذيب نفسي وكل ما أفترق من مال وعانية. يدعو المولى

الرحمن أن يغفرلهما ويرحمهما كما ربياني صغيرا.

٧. شكرا جزيلاً لزميلي لياندرو مارتين دا سيلفا في برازيل الذي دائماً

يعطيني النصيحة الجيدة والنشاط حتى أنجح في إنهاء هذا البحث.

٨. وجميع زملائي في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يجتهدون في طلب

العلم معي. وجميع أصدقائي في وحدة الطلاب بجامعة سلطان

مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملاً صالحاً وأن يكون نافعا لي

ولجميع القراء كما أرجو التوفيق والهداية، امين يارب العلمين. وأخيراً، على الله

توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وإليه ترجع الأمور.

سيرانج، ٢٧ أبريل ٢٠٢٢

ألدي أنوار كرتا ساسمت

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٣٩

محتويات البحث

- أ.....إقرار
- ب.....صورة تجريدية
- ز.....تصديق المشرف
- ح.....تصديق الموضوع
- ط.....تصديق لجنة الإمتحان
- ك.....الإهداء
- ل.....الشعار
- م.....سيرة حياة الباحث
- ن.....شكرا وتقديرا
- ف.....محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث..... ١
- ب. أسئلة البحث..... ٦
- ج. أغراض البحث..... ٧
- د. فوائد البحث ٧
- هـ. التحقيق المكتبي..... ٨
- و. منهج البحث ١٠
- ز. نظام البحث..... ١٢

الباب الثاني

الشيخ نووي البنتي ومألفاته

أ. سيرة الشيخ نووي البنتي ١٤

ب. مآلفات الشيخ نووي البنتي..... ١٧

ج. كتاب نصائح العباد..... ١٨

الباب الثالث

علم الأسلوب وفوائده، أسلوب التكرار وأربعة أحوال لفهمه

أ. تعريف علم الأسلوب..... ٢١

ب. فوائد علم الأسلوب..... ٢٦

ج. أسلوب التكرار ٢٧

د. أربعة أحوال لفهم أسلوب التكرار..... ٣٠

الباب الرابع

تحليل المقالات في الباب ١-٣ في كتاب نصائح العباد بأسلوب التكرار

أ. لفهم أسلوب التكرار..... ٣٣

١. المعلومات المعجمية..... ٣٣

٢. المعلومات المرجعية..... ٤٠

٣. المعلومات الوظيفية..... ٤٦

٤. المعلومات السياقية..... ٥٣

ب. الأشكال أسلوب التكرار..... ٥٩

١. بداية الجملة..... ٥٩

٢. وسط الجملة..... ٦٠

٣. آخر الجملة..... ٦١

ج. المقصود أسلوب التكرار..... ٦١

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة..... ٦٣

ب. الإقتراحات ٦٤

المراجع