

المراجع

أ. المصدر الرئيسي

السعداوي، نوال، زينة، القاهرة: دار السقى، ٢٠٠٩ م.

السعداوي، نوال، زينة، القاهرة: الناشر مؤسسة هنداوي سي آي س، ٢٠١٧ م.

<https://5pdf.org/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-%D8%B1%D9%88%D8%A7%D9%8A%D8%A9-%D8%B2%D9%8A%D9%86%D8%A9-pdf-%D9%86%D9%88%D8%A7%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D9%88%D9%8A/>

ب. المراجع العربية

أدوية، ناديا ألفريدي، "الصراع الشخصي في رواية زينة لنوال السعدوي - دراسة علم النفس الأدبي سيغموند فرويد"، (البحث، لقسم اللغة العربية وآدابها، جامعة سونن غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، ٢٠١٨)

الخريف، امل بنت ناصر، مفهوم النسوية: دراسة نقدية في ضوء الإسلام، الرياض: مركز الباحثات لدراسة المرأة، ٢٠١٦ م.

النعمة، أتي مشفوعة، "صورة المرأة في الرواية زينة لنوال السعدوي - دراسة تحليلية أدبية نسائية"، (البحث، لقسم اللغة العربية وآدابها، جامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية جوكجاكارتا، ٢٠١٧ م)

السعداوي، نوال، امرأة عند نقطة الصفر، بيروت: دار الأداب، ١٩٧٥ م.

أمين، قاسم، المرأة الجديد، مصر: مطبعة الشعب، ١٩١١ م.

بوفوار، سيمون دي، الجنس الآخر (ترجمه محمد عبد العزيز)، لبنان: دار الحسام.

هامبل، سارة، النسوية وما بعد النسوية، ترجمة أحمد الشامي، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٢٢ م.

سكينة، النسوي في رواية زينة لنوال السعداوي - دراسة النقد الأدبي، (البحث، لقسم اللغة العربية وآديها، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، (٢٠١٥ م)

عمارة، محمد، الأمام محمد عبدو محدد الدين بتحديد الدين، ط. ٢، القاهرة: دار الشروق، ١٨٨٩ م.

فهم، نور، "تمثيل المرأة في الرواية زينة لنوال السعداوي - دراسة تحليلية سيميائية لزلان بارت"، (البحث، لقسم اللغة العربية وآداها، جامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية جوكجاكارتا، ٢٠١٩)

فلن، توماس آر، الوجودية مقدمة قصيرة جدًا، القاهرة: هنداي، ٢٠١٤ م.

ج. المراجع الأجنبية

“**Bibliography** – Nawal El Saadawi,” <https://peoplepill.com/people/nawal-el-saadawi/bibliography/>.

Al-Ma’ruf, Ali Imron, Farida Nugrahani, *PENGAJIAN SASTRA: Teori dan Aplikasi*, cet. I, Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press, 2017.

Alan & Barbara Pease, *Why Men Don’t Listen And Women Can’t Read Maps*, cet. XIV, Jakarta Selatan: PT. Cahaya Insan Suci, 2009.

Bagus, Lorens, *Kamus Filsafat*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005.

Biographical Information, “Nawal El- Saadawi and Sherif Hetata,” <http://nawalsaadawi.net/bio.html>.

Djajanegara, Soenarti, *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003.

El-Saadawi, Nawal, *Perempuan dalam Budaya Patriarki*, cet. II, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.

El-Saadawi, Nawal, *Perempuan di Titik Nol*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2002.

El-Saadawi, Nawal, *Zeina* (diterjemahkan oleh Muasomah), cet. I, Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2014.

Fakih, Mansour, *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.

Fakih, Mansour, *Membincang Feminisme: Diskursus Gender Perspektif Islam*, cet. I, Surabaya: Risalah Gusti, 1996.

Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.

Handayani, Trisakti dan Sugiarti, *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*, Malang: UMM Press, 2008.

- Humm, Maggie**, *Ensiklopedia Feminisme. Diterjemahkan oleh Mundi Rahayu*, Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 2002.
- Ilyas, Yunahar**, *Feminisme dalam Kajian Tafsir Al-Qur'an Klasik dan Kontemporer*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997.
- Isnaini, Utari, Rina Ratih, dan Purwati Zisca Diana**, “Perjuangan Tokoh Perempuan Dalam Novel *Satin Merah* Karya Brahmento Anindito dan *Rie Yanti*,” *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vol. V, No.2, (Oktober, 2020).
- Isshiki, Yoshiko**, Eco-Feminism in the 21 “Century”, dalam *In God's Image*, Vol. 19, 2000.
- Jackson, R. & G. Sorensen**, *Pengantar Studi Hubungan Internasional (diterjemahkan oleh D. Suryadipura*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Latifi, Yulia Nasrul**, “Rekonstruksi Pemikiran Gender dan Islam Dalam Sastra: Analisis Kritik Sastra Feminis Terhadap Novel *Zaynah Karya Nawal As-Sa'dawi*,” *Musāwa: Rekontruksi Pemikiran Gender dan Islam dalam Sastra*, Vol. XV, No.2, (Juli, 2016).
- Munawar, Budhy & Radman**, *Islam Pluralis: Wacana Kesetaraan Kaum Beriman*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004.
- Murniati, A. Nunuk P.**, *Perempuan Indonesia dalam Perspektif Agama Budaya dan Keluarga*, Magelang: Indonesiatara, 2004.
- Newson, Adele**, *The Essential Nawal El-Saadawi*, London: Zed Books, 2010.
- Nugroho, Hastanti Widy**, *Diskriminasi Gender (Potret Perempuan dalam Hegemoni Laki-laki) Suatu Tinjauan Filsafat Moral*, Yogyakarta: Hanggar Kreator, 2004.
- Nugroho, Riant**, *Gender dan Strategi Pengarus-Utamaannya di Indonesia*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Poerwandari, E. Kristi & Rahayu Surtiati Hidayat**, *Perempuan Indonesia Dalam Masyarakat yang Tengah Berubah*, Jakarta: Program Studi Kajian Wanita Program Pascasarjana Universitas Indonesia, 2000.

- Prameswari, N.P Laksmi**, “FEMINISME EKSISTENSIAL SIMONE DE BEAUVOIR,” <https://www.sanglah-institute.org/2019/12/feminisme-eksistensial-simone-de.html>.
- Ratna, Nyoman Kutha**, *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Sugihastuti & Suharto**, *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Sumbulah, Umi**, *Spektrum Gender: Kilasan Inklusi Gender di Perguruan Tinggi*, Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Tafsir, Ahmad**, *Filsafat Umum: Akal dan Hati Sejak Thales Sampai Capra*, Bandung: Rosda Karya, 2006.
- Tong, Rosemarie Putnam**, *Feminism Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis. Diterjemahkan oleh Aquarini Priyatna Prabasmoro*, Yogyakarta: Jalasutra, 2017.
- Wikipedia**, “List of Existentialist,” 10 November 2021. https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_existentialists.