

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الاستنتاج

١. في هذا البحث، تمت مناقشة شكل تهميش المرأة على أنها "أخرى" الواردة في رواية زينة لنوال السعداوي، حيث يُنظر إلى حالة المرأة دائمًا على أنها شيء غير مطلق ولا يستخدم إلا كطريقة منفذ للرجال. في رواية زينة لنوال السعداوي، هناك ثلاثة أشكال من التهميش، وهي:
  - أ. الفروق في الموقف بين الرجل والمرأة، يوجد ٤ أشكال.
  - ب. العنف ضد المرأة في خدمات الزواج، يوجد ٦ أشكال؛ ٣ أشكال لشكل عنف الجسمي و ٣ أشكال لشكل عنف النفسي.
  - ت. التحرش الجنسي، يوجد ٢ أشكال.تشير الأشكال الثلاثة للتهميش إلى وجهة النظر القائلة بأن المرأة تُستخدم دائمًا كأشياء ليست مطلقة.

٢. شكل مقاومة المرأة كمظهر من مظاهر وجود الشخصية الرئيسية في رواية زينة لنوال السعداوي هي الأحداث التي مرت بها الشخصية الرئيسية في علاقتها بالآخرين وبيئتها التي أظهرت وعززت وجودها كامرأة. في رواية زينة

لنوال السعداوي جمل وفقرات تظهر تجارب الشخصية الرئيسية في رواية زينة

لنوال السعداوي مثل:

أ. العمل، يوجد ٢ أشكال.

ب. محاولة إدراك أنفسنا كأذكياء، يوجد ٥ أشكال.

ج. الفكر الحديث، يوجد شكلان.

### ب. الاقتراح

الاقتراحات التي يمكن تقديمها لطلاب اللغة العربية وآدابها بناءً على البحث الذي تم إجراؤه، والتي من المؤمل أن يتمكن المزيد من الباحثين من تطويرها من خلال دراسة نفس الرواية والبحث فيها مع دراسة نظرية مختلفة، أو العكس. وكذلك الدراسة المزيد من مشاكل المرأة وصراعاتها في الحياة تناضل من أجل بقائها في العالم.

اقتراحات للباحثين الآخرين، من المؤمل أن يتمكنوا من تطوير وتحسين الدراسات والتحليلات في مجال اللغة العربية وآدابها من خلال مراجعة أحدث الروايات وتطبيق نظريات أدبية أخرى.

الحمد لله رب العالمين