الباب الخامس

الخاتمة

١. النتيجة

١. واستنادا إلى نتائج التحليل على القصة القصيرة، يمكن استنتاجها على النحو التالي:

- بوليب هو شخص كريم
- سكت بوليب بعد تزوج ثانية

٢. هذه الحالة يستنتج أن:

- الهوية في البصيلة تحاول عن إقامة صداقة مع إحسان على أساس الغريزة. هذا للحصول على إرضاء الهوية عن طريق منع الأحداث الجديدة من الحدوث أو تأخير المتعة حتى يتم تحقيق ملموس يمكن أن يلبي الاحتياجات حتى يقرر الزواج من امرأة من بلد آخر.
- إن غروره في الزواج من امرأة أخرى قد تم لإشباع احتياجاته الجنسية. تستمر قراراته في السيطرة على التغيير في المواقف التي تشهدها. يتخذ دائما قراراتا خاطئة ولا يفكر فيما يشعر به الآخرون. لقد تم التحكم في نفسه من قبل غروره مما يجعله في حالة ارتباك.
- والأنا العليا للشخصية استعادة ما فعلها. إن التحكم في الهوية والأنا والأنا العليا التي تهيمن على بعضها البعض في الشخصية البصلية لها تأثير مباشر في النهاية على نفسية غير مستقرة ومتغيرة باستمرارها.

كان الاعتماد على هوية البصيلة قوية للغاية، لكنه حصل على مقاومة من نفسه لدرجة أنه يقرر كل شيء كان ضد القيم الأخلاقية الموجودة في المجتمع.

الشخصية بوليب دليل على أن العقل الباطن لديه يحاول تقليل عن توتره. القلق الذى شيمة لبوليب في القصة القصيرة كان بسبب رغبات زوجته الثانية، لكن أصبح بوليب شخصية هادئة وأطاع طلب زوجته. بناءً على طبيعة زوجته العديدة، أصبحت طبيعة بوليب مخالفة عن أخلاق التي يلتزم بها. هذا يدل على أن شخصية بوليب مليئة بالقلق.

٢. الإقتراحات

وتأملت الباحثة أن يكون هذا البحث مفيداً لطلاب والطالبات في قسم اللغة العربية وآدابها والقارئين عامة. ترجو الباحثة النصائح والنقد في هذ البحث من القصورات واصلوا. وتقترح الباحثة الطلاب والطالبات في قسم اللغة العربية وآدبها أن يواصلوا احسن الدراسة منها.