

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

ظهر الأعمال الأدبية قيمة النفسية من شخصيتها لذلك تعتبر ظاهرة نفسية. وبالتالي تحليل النفسية لبحث عمل الأدب لأن تطبيق متشابهان بالنفس والحياة المجتمع¹. نشأت هذه النظرية أن يتمكن القارئ من فهم الجواب النفسية التي يتولى عليها العمل الأدبي، وشخصيات، والتغيرات البيئات والتناقضات والانحرافات التي تحدث في المجتمع².

مصدر الأدبي التعبير عن كل نشاط بشري مثل العواطف والمشاعر والأفكار ووجهات نظر الإنسان في حالة تأثير بالظروف في البيئة³.

بعد مراجعة النص رواية إسمي سلمى لفادية الفقير بالكامل والدراسة وفهم الدراسات النفسية لأبراهام ماسلو يهتم المؤلف بأجراء بحث حديد بإخدام نظرية علم النفس الأدبي التي تعتقد أنها تعكس العمليات وإنشطة النفسية⁴.

هذا البحث مهم لأن القراء والكتاب سيعرفون حقيقة أنه في الأعمال الأدبية توجد قيمة نفسية يجتبرها الإنسان بشكل عام، تأثير قيم بالمؤلف من قصة صديقة وصب في قصة خياليه حتى تتمكن تغيير عقليه القارئ.

¹ Siti Rokhana, "Analisis tokoh utama dengan teori psikoanalisa Sigmund Freud pada Cerpen Hana", (Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang, 2009), p.4

² Albertino Minderop, *Psikologi Sastra*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor, 2011), p.54

³ عدنان على رضا النحوي، *الأدبي الإسلامي*، (الرياض: مكتبة عربية، ١٩٨٧ م) ص. ١٩.

⁴ Albertino Minderop, *Psikologi Sastra*, p.54

قال ماسلو، البشر مخلوقات ذات احتياجات تترجى إلى طبقات الاحتياجات الخمس ما يسمى تسلسل ماسلو الهرمي للإحتياجات الآن، وهي الإحتياجات الفسيولوجية والسلامة، والحب، والإنتماء، والتقدير، وتحقيق الذات.

بإستخدام نظرية الإحتياجات لأبراهام ماسلو يمكن للباحثين العثور على القيم النفسية للشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير. احدها هي الحاجات الفسيولوجية أو الحاجات الأساسية مثل الملابس والطعام والمأوى في هذه الرواية.

الإحتياجات الملابسيات "لقد ولت تلك الأيام التي كنت أطارد فيها الدجاجات، بينظلون عريضا وفتان فضفاضا مزهرا، مزراكش بالألوان الساطعة لقربتية: الأحمر لشدّ لإنتباه، وال أسواد للغضب، والأخضر للربيع والبرتقالي الفاتح للشمس الحارقة"^٥.
الإحتياجات الطعام "بكت في وجهي، واستعدت وفتحت الثلاجة، وأخذت الشواية مع سريحتين من الحبز كانت السمك محترقا تقريبا عندما أحرده ولكني أكلته على أي حال"^٦.
الإحتياجات المجلس "في ذلك الوقت كنت البحث عن غرفة للإجار. بعد المشي لمسافة طويلة إلى كلولى وجدت أخيرا شارع الملك إدوارد"^٧.

ب. أسئلة البحث

^٥ فادية الفقير، إسمي سلمى، (بيروت: دار ساقي، ٢٠١١)، ص. ١

^٦ فادية الفقير، إسمي سلمى، ص. ٥

^٧ فادية الفقير، إسمي سلمى، ص. ٧

بناء على خلفية المشكلة أعلاه، حصل الباحث على صياغة المشكلة على النحو

التالى :

١. كيف تلبية إحتياجات الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية

الفقير ؟

٢. كيف تؤثر تلبية إحتياجات على احوال الشخصية الرئيسية في رواية إسمي

سلمى لفادية الفقير ؟

ت. أغراض البحث

الغرض من هذا البحث :

١. لمعرفة مدى تلبية إحتياجات الشخصية الرئيسية لرواية إسمي سلمى لفادية

الفقير

٢. لتحديد التأثير التلبية الإحتياجات على التغييرات في احوال الشخصية

الرئيسية لرواية إسمي سلمى لفادية الفقير

ج. فوائد البحث

الفوائد التي سيتم الحصول عليها من هذا البحث هي كما يلي

١. للباحثة

بهذا البحث أن يمكن الحصول على الفوائد كثيرة للكاتب، لا سيما في مجال البحث عن الحالة النفسية للشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير. أما الفوائد الأخرى التي يأمل الكاتب فيها فهي فرصة المناقشة النظريات التي تم الحصول عليها من خلال المحاضرات في هذا البحث والقدرة على تطبيقها في نطق كلية أصول الدين والأدب.

٢. للكلية

لعل حاصل عن هذا البحث عن سيكون موادا مراجعة أي مراجع أو موادا مقارنة البحث يمكن أن تساهم في أفكار حول تحليل الرواية، خاصة في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية بانتم.

د. التحقيق المكتبي

مراجعة الأدبي عبارة عن سلسلة عن مراجعة الأبحاث السابقة التي أجراها الباحث والتي تسخدم كمواد مراجعة أو وصف أو وصف للبحث الذي سيتم إجراؤه. الغرض من دراسة هو تسهيل إجراء البحوث على الباحثين مثل معالجة البيانات ووضع إطار للفكر توجد في هذه الدراسة عدة مصادر بحثية أخرى تناقش رواية إسمي سلمى لفادية الفقير.

اولا، الأطروحة بعوان "الصراع الداخلي الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير" كتبه يولياني. هذه الطالبة المتخصصة في الأدبي العربي كلية العلوم الثقافية جامعة بادجارجان. يبحث رواية إسمي سلمى لفادية الفقير باستخدام النظرية البنوية

وظرية سيجموند فرويد النفسية التي تنتج العناصر التي تتكون منها رواية وتتكون من الحكمة والإعداد والتوصيفات والموضوعات والتفويضات ووجد الإضطرابات العقلية في الشخصية الرئيسية التي تسببها العوامل البيئية التي تصبح صراعات داخلية^٨.

الثاني، العطروحة بعون "صورة المرأة ومكنتها في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير" لمحمد رملي من قسم اللغة العربية وآدابها كلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعة شريف هداية الله الإسلامية جاكرتا. تبحث الكاتبة في هذه الدراسة موضوع الرواية إسمي سلمى لفادية الفقير باستخدام تحليل النظرية النسوية الذي يهدف إلى الكشف عن صورة ومكانة المرأة^٩.

الثالث، الفرضية بعون "العنف في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير" كتبه إيليا نور أنصاري طالبة من قسم اللغة العربية وآدابها كلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعة الدولة الإسلامية في سنان جونونج جاتي باندونج. بحلل هذه الدراسة رواية إسمي سلمى لفادية الفقير باستخدام الدراسة السيمويئية لتشارلز ساندرس بيرس، تنتج عن ذلك أن هذه الرواية تحتوي على عناصر عنف جسدي وغير جسدي على الشخصية الأنثوية الرئيسية وهي

^٨ يوليبي، الصراع الداخلي الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير، (جاتينانجور: قسم اللغة العربية كلية العلوم الثقافية جامعة بادجاران)، ٢٠١٧

^٩ محمد رملي، صورة المرأة ومكنتها في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير، (جاكرتا: قسم اللغة العربية وآدابها كلية الأدب والعلوم الإنسانية جامعة شريف هداية الله)، ٢٠١٨

سلمى. تعتبر النظرية تشارلز مناسبة للإستخدام في البحث الكشف عن قيمة العنف الرواية بإضافة ينقل الباحث الرسالة الإخلاقية الواردة الرواية¹⁰.

الرابع، الفرضية بعون "شخصية ميليا في رواية ديLAN لبيدي بائق" كتبه حيرو فيبريان أرسنا على أساس النظرية الإنسانية لأبراهام ماسلو. نيحة هذ البحث هي وصف الشخصية الرئيسية لميليا والتي غالبا ما تتغير شخصيتها ولكن بشخصية القوية فهي قادر على تلبية بعض جوانب احتياجات ماسلو¹¹.

في العوان الأربع لم يجد الباحث نفس الدراسة بالضبط، الأكثر من التي بحث بها الباحث وجد عناوين مشابهة فقط لموضوع الدراسة أي الرواية إسمي سلمى لفادية الفقير. هناك دراسات تستخدم نفس النظرية باستخدام كائنات مختلفة بحيث يمكن استخدام عنوان التحليل النفسي للشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير صار وجعل البحوث السابقة مراجعا لمزيد من البحث.

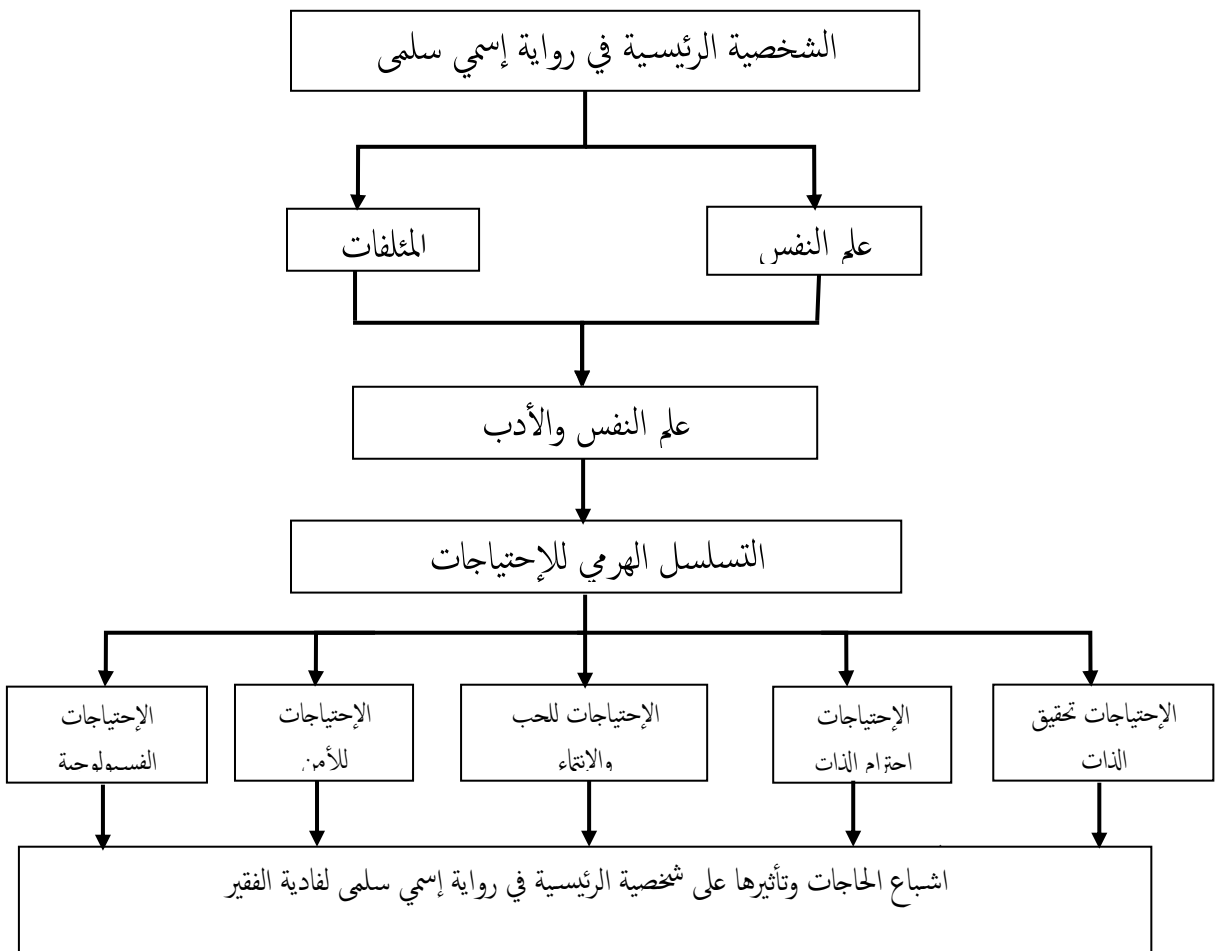
ف. الإطار النظري

¹⁰ أيليا نور أنصاري، العنف في رواية اسمي سلمى لفادية فقير، (باندونج: جامعة سونان جونونج جاتي

الإسلامية الحكومية)، ٢٠١٩

¹¹ Arista, Heru Febrian, "Kepribadian Tokoh Milea dalam Novel Dilan karya Pidi Baiq", (Thesis Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mataram)

رواية إسمي سلمى لفادية الفقير هو التي يمكن لبحث ودراستها باستخدام العديد من الأسباب والأساليب. يجادل أبراميس، ١٩٧٩:٢٢٧ الأعمال الأدبية هي انعكاس للسلوك البشري. يمكننا من خلالها فهم العالم وشخصية المؤلف التي يجب فهمها حقاً^{١٢}. في هذه الدراسة، هناك تحتاج العديد من النظريات لتكون بمثابة أساس والعثور على إجابات لصياغة المشكلة. ثم النظرية المطلوبة هي نظرية علم النفس الأدبي والعلاقة بين الأدب وعلم النفس ونظرية علم نفسي لأبراهام ماسلو.



تسمى البحث النوعي البحث الطبيعية لأن البحث تعمل في ظروف طبيعية (إعدادات الطبيعية). تعتمد هذه الطريقة على حدس مابعد الوضعية، والطريقة الفنية لأن عملية البحث أكثر فنية (أقل تقشاً). وتسمى طريقة تفسيرية لأن نتائج البحث تتعلق بتفسير البيانات الموجودة في المجال¹³.

طريقة البحث هي عملية لتحقيق هدف معين. هناك أربعة أشياء أصبحت الشيء الرئيسي في الطريقة، وهي العلمية والتصويب والبيانات واستخداماتها¹⁴.

١. أنواع الطرق البحث والمصادر

أ. أنواع الطريقة

في هذه الدراسة يستخدم الباحث الأساليب النوعية لأن موضوع البحث ديناميكي ومنهجي هذا يعني أن العملية المستخدمة في هذه البحث تستخدم خطوات معينة منطقية ولكنها يمكن أن تتغير إذا استخدمت نظرية مختلفة.

ب. مصدر البيانات

¹³ Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), p.8

¹⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, p.2

مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة المصادر الأولية والثانوية. المصدر الأساسي هو الرواية إسمي سلمى، والمصدر الثانوي على شكل مکتبات ومراجع تتعلق بنظرية البحث المستخدمة، سواء الكتب أو المجلات.

٢. مكان والزمان البحث

تم إجراء هذا البحث في مدينة سيرانج. الموضوع قيد الدراسة رواية إسمي سلمى لفادية الفقير. تهدف هذه الدراسة إلى تلبية الإحتياجات ونأثيرها على شخصية الشخصية الرئيسية، مع وقت إجراء هذا البحث في عام ٢٠٢٠-٢٠٢١.

٣. تقنية جمع البيانات

إجراء تقنيات جمع البيانات بإستخدام المصادر المختلفة، من خلال النظر إلى مصدر البيانات في جمع البيانات، أجر الباحث دراسة أدبية وبحث عن المراجع ثم حلل مرارا وتكرارا على موضوعات البحث. قال ميلز مويرمان أنّ إجراء التحليل والتحليل النوعي من خلال عملية تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقيق منها.

٤. تقنية التحليل البيانات

تم تنفيذ تقنية تحليل البيانات من قبل الباحث الأول حيث حددت رواية
إسمي سلمى لفادية الفقير، والثاني هو التحليل أسكال تلبية الإحتياجات
التي تمر بها الشخصية الرئيسية وهل هناك أي إحتياجات غير ملباة تؤثر
على شخصية وبحيث تؤثر على شخصية الرئيسية، والثالث هو جمع
المراجع من المجالات والرسائل الجامعة والكتب المتعلقة بالنظرية التحليلية
التي سيتم استخدامها.

هـ. تنظيم البحث

باب الأول : مقدمة

في الفصل الأول يقدم لمحة عامة عن محتويات الأطروحة التي تتكون من خلفية البحث،
وأسئلة البحث، وأعرض البحث، وفوائد البحث، وتحقيق البحث، والإطار النظري، ومنهج البحث،
وتنظيم البحث.

باب الثاني : الإطار النظري

في الفصل الثاني كان وصف مراجعة الأدبيات لمناقشة النظريات والأفكار المستخدمة
كمبادي توجيهية في الأطروحة والنزرية التحليل النفس لأبراهام ماسلو.

باب الثالث : سيرة الكاتب

يحتوي هذه الفصل الثاني على سيرة مؤلف رواية إسمي سلمى لفادية الفقير يتضمن تريخ

الميلاد والتاريخ التعليمي والعمل الكاتي.

باب الرابع : مناقشة نتائج البحث

في هذ الفصل يتم نتائج البحث ومناقشة معالجة البيانات التي تم إجراؤها جنباً الى جنب مع

التحليل في منظور علم النفس الادي وتأثيرها.

باب الخامس : نتائج البحث والاقتراحات

في فصل الخامس بخاطمة يتصف استنتاجات نتيج البحث بناء على تحليل البيانات التي

تمت معالجتها أيضا بعدها.