

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقاً لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقاً على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقاً للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢١ ديسمبر ٢٠٢١

رستنا بيلا

رقم تسجيل: ١٧١٣٦٠٠٢٣

صورة تجريدة

رستنا بيلا، 171360023، تلبية الإحتياج في الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير (دراسة نفسية أبراهام ماسلو). البحث العلمي، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب، ٢٠٢١ م/١٤٤٢هـ.

تناقش الباحثة في هذه الدراسة الرواية التي تدور حول رحلة مهاجر هرب من عرب-بيروت-الإنجليزية لانه خالف القانون العربي للعرب البدو وخاصة منطقة الشام. شخصية أنثوية تدعى سلمى، شعرت في البداية بالراحة تجاهها، حتى حملت خارج إطار الزواج وكان الرجل الذي حمل غير مسؤول، كان على سلمى أن تتحمل عبء هذه العادة وحدها.

ثم تصف هذه الدراسة أيضاً النقاط التي تثير علي شخصية الرئيسية من خلال نهج علم النفس الأدبي لأبراهام ماسلو، وهو نظرية مستويات الإحتياجات.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف (١) تلبية إحتياجات الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير بناءً على نظرية أبراهام ماسلو. (٢) أثر تلبية الحاجات في أحوال الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي مع منهج علم النفس الأدبي لوصف جوانب تلبية الإحتياجات وتأثيرها على الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير الصادرة عن دارو ساقوفي الإعلامية عام ٢٠١١. تقنية جمع البيانات المستخدمة غير تفاعلية. تتم هذه التقنية عن طريق القراءة المكثفة والتسجيل النشط بطريقة تحليل المحتوى. التحقق من صحة البيانات المستخدمة هو مصدر البيانات.

وجاءت نتائج الدراسة كالتالي: (١) تلبية إحتياجات الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير بناءً على نظرية أبراهام ماسلو، وبعضها مستوف والبعض الآخر لا. الإحتياجات التي يتم تلبيتها تشمل الإحتياجات الفسيولوجية، وإحتياجات الحب والانتماء، وإحتياجات تحقيق الذات. في حين أن الإحتياجات التي لم يتم تلبيتها هي إحتياجات الأمن واحترام الذات. (٢) أثر تلبية الإحتياجات في أحوال الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير ينقسم إلى قيمتين، موجبة وسلبية. أولاً، التأثير الإيجابي هو أن الشخصية الرئيسية قادرة على تحقيق نفسها في قيمة المسؤولية تجاه طفلها الذي لم يكن معه منذ ولادته. تعود سلمى إلى حمى مع عواقب قتلها. ثانياً، التأثير السلبي هو أن الشخصية الرئيسية لا تشعر باحترام نفسها، لأن إحتياجاتها الأمنية وإحتياجات احترام الذات لا يتم تلبيتها بشكل صحيح.

الكلمات المفتاحية: علم النفس الأدبي، نظرية أبراهام ماسلو لمراحل الإحتياجات، رواية إسمي سلمى لفادية الفقير.

ABSTRAK

Rosinta Bela, 171360023, Pengaruh Pemenuhan Kebutuhan terhadap Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ismi Salma karya Fadia al-faqir. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1442 H/2021 M.

Dalam penelitian ini peneliti membahas novel yang berisi tentang perjalanan seorang imigran yang lari dari Arab-Bairut-Inggris karena melanggar hukum adat Arab Badui khususnya daerah Levant. Seorang tokoh perempuan bernama Salma, awalnya semua keadaan terasa nyaman baginya, hingga ia hamil di luar nikah dan lelaki yang menghamili tidak bertanggung jawab, Salma harus menanggung beban adat itu sendirian.

Kemudian penelitian ini juga mendeskripsikan point yang mempengaruhi kepribadian tokoh utama dengan melalui pendekatan psikologi sastra Abraham Maslow yaitu teori Tingkatan Kebutuhan atau Hierarki Kebutuhan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Pemenuhan Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Ismi Salma karya Fadia al-Faqir berdasarkan Teori Tahapan Kebutuhan Abraham Maslow; (2) Pengaruh Pemenuhan Kebutuhan terhadap Kepribadian Tokoh Utama Novel Ismi Salma karya Fadia al-Faqir.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra untuk mendeskripsikan aspek pemenuhan kebutuhan dan pengaruhnya terhadap tokoh utama dalam Novel Ismi Salma karya Fadia al-Faqir yang diterbitkan oleh media Daarul Saqofi pada 2011. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu noninteraktif. Teknik ini dilakukan dengan melakukan pembacaan secara intensif dan melakukan pencatatan secara aktif dengan metode analisis isi. Validasi data yang digunakan yaitu sumber data.

Hasil penelitian sebagai berikut: (1) Pemenuhan Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Ismi Salma karya Fadia al-Faqir berdasarkan Teori Tahapan Kebutuhan Abraham Maslow ada yang terpenuhi dan ada yang tidak terpenuhi. Kebutuhan yang terpenuhi meliputi kebutuhan Fisiologis, kebutuhan Cinta dan Memiliki, dan kebutuhan Aktualisasi diri. Sedangkan kebutuhan yang tidak terpenuhi yaitu kebutuhan Rasa aman dan Harga Diri; (2) Pengaruh Pemenuhan Kebutuhan terhadap Kepribadian Tokoh Utama Novel Ismi Salma karya Fadia al-Faqir dibagi ke dalam dua nilai, yaitu positif dan negatif. Pertama, pengaruh positifnya yaitu tokoh utama mampu mengaktualisasikan diri pada nilai tanggungjawab terhadap anaknya yang sedari selesai dilahirkan tidak bersamanya. Salma pulang ke Hima dengan kosekuensi dibunuh. Kedua, pengaruh negatifnya adalah tokoh utama tidak memiliki rasa penghargaan atas dirinya, dikarenakan kebutuhan rasa aman dan kebutuhan harga dirinya tidak terpenuhi dengan baik.

Kata kunci: Psikologi Sastra, Teori Tahapan kebutuhan Abraham Maslow, Novel Ismi Salma karya Fadia Al-faqir.

ABSTRACT

Rosinta Bela, NIM: 171360023, The Influence of Fulfillment of Needs on the Personality of the Main Character in the Novel Ismi Salma by Fadia al-Faqir". Departement Of Arabic Language And Literature, Faculty Of Ushuluddin And Adab, State Islamic University Of Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2021 M/1442 H.

In this study, the researcher discusses the novel which is about the journey of an immigrant who fled from Arab-Bairut-English because he violated the customary law of Bedouin Arabs, especially the Levant region.

A female character named Salma, initially everything felt comfortable for her, until she became pregnant out of wedlock and the man who got pregnant was irresponsible, Salma had to bear the burden of the custom alone.

This study aims to describe (1) the fulfillment of the needs of the main character in the novel Ismi Salma by Fadia al-Faqir based on Abraham Maslow's Theory of Stages of Needs; (2) The Effect of Fulfillment of Needs on the Personality of the Main Character of the Novel Ismi Salma by Fadia al-Faqir.

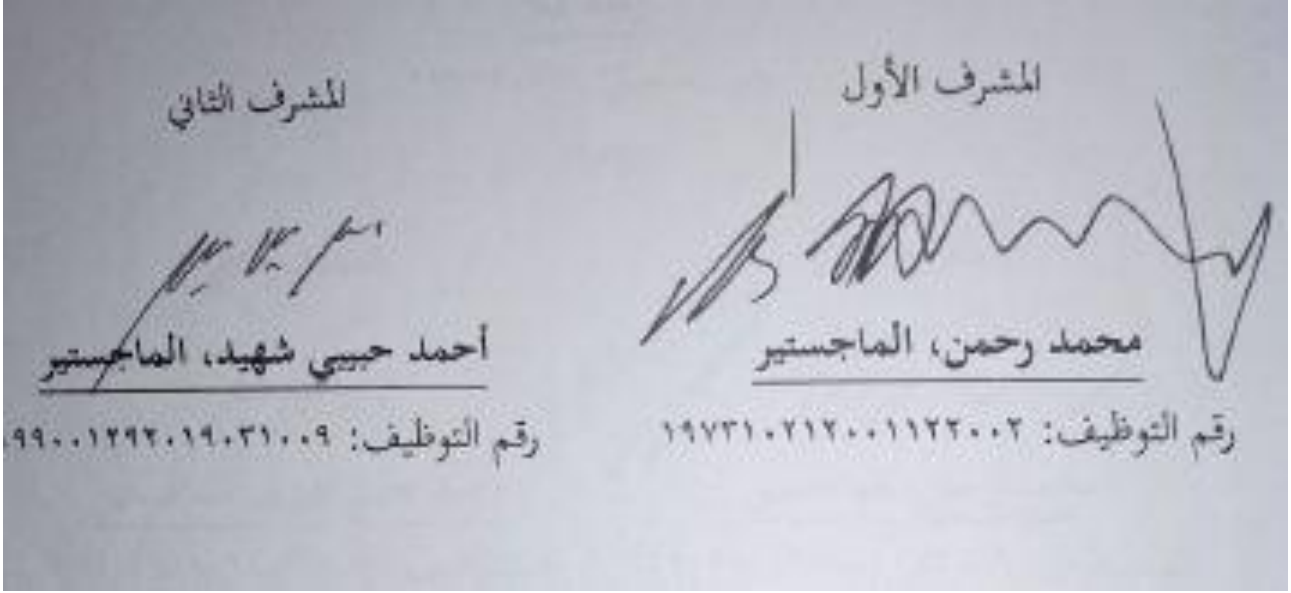
This study uses a qualitative descriptive method with a literary psychology approach to describe aspects of meeting needs and their influence on the main character in the novel Ismi Salma by Fadia al-Faqir published by Daarul Saqofiyah media in 2011. The data collection technique used is non-interactive. This technique is done by doing intensive reading and active recording with content analysis method. Validation of the data used is the data source.

The results of the study are as follows: (1) The fulfillment of the needs of the main character in the novel Ismi Salma by Fadia al-Faqir based on Abraham Maslow's Stages of Needs Theory, some are fulfilled and some are not. The needs that are met include physiological needs, love and belonging needs, and self-actualization needs. While the needs that are not met are the needs for security and self-esteem. (2) The Effect of Fulfillment of Needs on the Personality of the Main Character Ismi Salma Novel by Fadia al-Faqir is divided into two values, namely positive and negative. First, the positive influence is that the main character is able to actualize himself in the value of responsibility towards his child who has not been with him since he was born. Salma returns to Hima with the consequences of being killed. Second, the negative effect is that the main character does not have a sense of respect for himself, because his security needs and self-esteem needs are not met properly.

Keywords: Literary Psychology, Abraham Maslow's Theory of Stages of Needs, Ismi Salma Novel by Fadia Al-faqir

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة رستنا بيلا، رقم تسجيل: ١٧١٣٦٠٠٢٣، تحت الموضوع: تلبية الإحتياج في الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير (دراسة نفسية أبرهام ماسلو) قد تمت كتابه وتستعد الباحثة للمناقشة.



تلبية الإحتياج في الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير

(دراسة نفسية أبرهام ماسلو)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

رسنتا بيلا

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٢٣

بإشراف


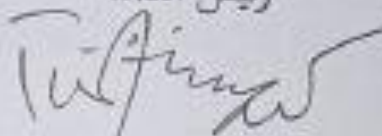

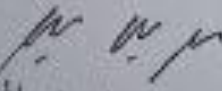

المشرف الثاني	المشرف الأول
	
أحمد حسيبي شهيد، الماجستير	محمد رحمن، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩	رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٢٠٠٢
توافقاً	
رئيس قسم اللغة العربية وأدبها	عميد كلية أصول الدين والآداب
	
الدكتور الحاج لائلو ترجمان أحمد، الماجستير	الدكتور محمد حديري، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥	رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة تحت عنوان: تلبية الإحتياج في الشخصية الرئيسية في رواية إسمي سلمى لفادية الفقير (دراسة نفسية أبرهام ماسلو)، في يوم الثلاثاء، من ٢١ ديسمبر ٢٠٢١ م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢١ ديسمبر ٢٠٢١ م

لجنة الامتحان

<p>سكرتير اللجنة</p>  <p>مسعد الملة، الماجستير</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٨٨.٨٢٢٢.١٩٣١.٠٠٧</p>	<p>رئيس اللجنة</p>  <p>الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٨٢.٩١١٢.٠٩١٢١.٠٠٥</p> <p>المتحنة الأولى</p>
<p>للمتحنة الثانية</p>  <p>يحيى حسنة، الماجستير</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٨٤.٩١.٠٢.١٩.٣٢.٠١٠</p>	<p>الدكتورة الحاجة إيندا نور شدة، الماجستير</p>  <p>رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢.٠٣١٢٢.٠٠١</p> <p>المشرف الألى</p>
<p>المشرف الثانى</p>  <p>أحمد حبيبي شهيد، الماجستير</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٩٠.١٢٩٢.١٩.٣١.٠٠٩</p>	<p>المشرف الألى</p>  <p>محمد رحمن، الماجستير</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٧٣١.٢١٢.٠٠١١٢٢.٠٠٢</p>

الإهداء

أهدى هذا البحث:

١. شكرا لنفسي. على كل صبري وجهدي القليل ، أنت رائع. وصلت إلى هذه النقطة !!!
 ٢. للوالدين المحبوبين اللذين يدعوانى بكرة وأصيلا و ريبانى تربية حسنة حتى أبح في إنتهاء هذا البحث.
 ٣. أشكركم على مجموعة الأحلام في "SQUAD SARJANA IDAMAN MERTUA"، صديقة CALON "ISTRI SOLIHAH"، وأصدقاء في المدرسة الثانوية، ولأولئك الذين قالوا "ابتهج، استمر في المحاولة، بسم الله، دعنا نذهب إلى أين شفاء، ماذا تريد أن تأكل، ماذا تريد أن تأكل، وماذا تريد؟ إلخ. " شكرا جزيلاً لك على توبيخك وتذكيرك وتخفيفك دائماً سواء بشكل مباشر أو في الدردشة، أتذكر هذه الأسماء. أنتم كثيرون ومشجعون.
 ٤. للمرحلة من قسم اللغة العربية وأدبها ٢٠١٧، والآخر .
- شكرا كثيرا لكل حال، حفظ الله ويعطى حسنة لهم وسهولا في أموركم امين.

الشعار

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

"Sebaik-baiknya manusia adalah manusia yang bermanfaat bagi manusia lain "

سيرة حياة

اسم الباحثة "رستنا بيلا" ولدت في ليبيا، بتاريخ ٠٨ مارس ٢٠٠٠، من أب اسمه "شهراني" ومن أم اسمها "ميغا واتي".

وأما عن السيرة التعليمية للباحثة، فهي كالتالي:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية باسندانغان، ٢٠١١
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية قطرة الهدى، ٢٠١٣
٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 03 لبيك، ٢٠١٦
٤. التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب في الجامعة الإسلامية الحكومية "سلطان مولانا حسن الدين" بنتن (سيرانج)، سنة ٢٠١٧ - ٢٠٢١.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، الحمد لله المنان، الملك القدوس السلام، مدبر الليالي والأيام، مصرف الشهور والأعوام، قدر الأمور فأجراها على أحسن نظام، ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، الحمد لله على ما أنعم به عليّ من فضله الخير الكثير والعلم الوفير وأعانني على إنجاز هذا العمل الذي احتسبه عبادة من العبادات جعلها الله خالصة لوجهه الكريم.

وبعد حمد الله تعالى وشكره على إتهائي لهذا البحث أتقدم الشكر وعظيم الامتنان لكلّ من ساعدني في إتمام كتابة هذا البحث، فلو لا الله ثم مساعدة الآخرين لي لما أتممت هذا البحث، لذلك أريد أن ألقى كلمة شكرية وتقديرية خصوصا :

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور واوان وحي الدين، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد هديري، الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير.
٤. للسيد الكريم محمد رحمن، الماجستير، بصفتها المشرف الأولى للباحث، والتي أعطى فرصتها ووقتها لإرشادي في إتمام هذا البحث.
٥. للسيد الكريم الدكتور محمد رحمن، الماجستير، بصفته المشرف الثاني للباحثة، والذي أعطى فرصته ووقته وأفكاره وكذلك مراجع بحثه لإتمام هذا البحث.

٦. للسادات الفضلاء الأساتذة في كلية أصول الدين والآدب في هذه الجامعة الذين بذلوا جهودهم في تكوين طلبة اللغة العربية وأدبها.
٧. والديّ العزيزين، على كل مجهوداتهم منذ ولادتي إلى هذه اللحظات، وسهرهم على تربيتي وتعليمي منذ أن بدأت حياتي.
٨. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها، وسائر الطلبة في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتمن.
- وأخيرا لا بد من كلمة شكر ومحبة وامتنان إلى كلّ من شدّ من أزرّي، وكل من ساندني في عملي وأعطاني القدرة والإصرار في تحقيق هدي حتى لو كان بكلمة واحدة، وممن قاتني ذكر أسمائهم، جزاهم الله خير جزاء .

سيرانج، ٢١ ديسمبر ٢٠٢١

رستنا بيلا

١٧١٣٦٠٠٢٣

محتويات البحث

أ	إقرار.....
ب	صورة التحريرية.....
و	تصديق المشرف.....
هـ	تصديق المشرف بموافقة.....
ز	تصديق لجنة الامتحان.....
ح	الإهداء.....
ط	الشعار.....
ي	سيرة حياة.....
ل	الشكر والتقدير.....
م	محتويات البحث.....

الباب الأول

مقدمة

١	١ . خلفية البحث.....
٣	٢ . أسئلة البحث.....
٣	٣ . أغراض البحث.....
٤	٤ . فؤاد البحث.....
٤	٥ . التحقيق المكتبي.....
٧	٦ . الإطار النظري.....

٧. منهج البحث..... ٨.

٨. تنظيم البحث..... ١٠

الباب الثاني

علم النفس الأدبي لأبرهام ماسلو

١. السيكولوجية الأدبية..... ١٢

٢. نظرية أبرهام ماسلو لتحليل النفسي..... ١٦

أ. الإحتياجات الفسيولوجية..... ١٦

ب. الإحتياجات للسلامة..... ١٧

ج. الإحتياجات للحب والإنتماء..... ١٨

د. الإحتياجات احترام الذات..... ١٩

هـ. الإحتياجات تحقيق الذات..... ١٩

الباب الثالث

سيرة الرواية

١. مولدها..... ٢٢

٢. اعمالها الادبية وجوائزها..... ٢٣

الباب الرابع

تلبية الحاجات لأبرهام ماسلو وتأثيرها على الشخصية الرئيسية في الرواية

أ. خلاصة الرواية..... ٢٨

ب. الإحتياجات الشخصية الرئيسية في الرواية..... ٣٠

ج. اثر تلبية الحاجات لأبراهام ماسلو في احوال الشخصية الرئيسية في الرواية ٥٢

الباب الخامس

خاتمة

١. النتجة ٥٦

٢. الاقتراح ٥٧

المراجع