

المراجع

أ. باللغة العربية

محمد عيس الغزالي، عبد الله، النص الأدبي من الإستجابة إلى التأويل، ط ١ الكويت : مكتبة آفاق،

٢٠١١

قصاب، وليد، مناهج النقد الأدبي الحديث رؤية إسلامية، دمشق : دار الفكر، ٢٠٠٧

السعداوي، نوال، مذكراتي في سجن النساء، بيروت : دار الأدب للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠

معلوف، لويس، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت : دار المشرق، ٢٠٠٨

زيدون، أحمد، مذكرة في الأدب المقارن، سورابايا : جامعة سونن أمبيل، ٢٠١٢

إبراهيم أحمد حسين نصر الدين، الأدب الإسلامي : دراسة نظرية وتطبيقية، بماليزيا

التونجي، محمد، المعجم المفصل في الأدب، بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٩

إبن منظور، لسان العرب، القاهرة : مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٣

ب. باللغة الأجنبية

El-Saadawi, Nawal. *Catatan Dari Penjara Perempuan*, Jakarta : Yayasan Obor Indonesia. 2003

Escarpit, Robert. *Sosiologi Sastra*, Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2017

Faruk. *Pengantar Sosiologi Sastra*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2010

- Sutejo Dan Kasnadi. *Sosiologi Sastra Mengungkap Dimensionalitas Sosial Dalam Sastra*, Yogyakarta : Terakata. 2016
- Dick Hartoko Dan B.Rahmanto. *Pemandu Di Dunia Sastra*, Yogyakarta : Kanisius. 1986
- Nurgiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.1995
- El-Saadawi, Nawal. *Perempuan Di Titik Nol*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 2002
- Al-Saadawi, Nawal. *Perempuan Dalam Budaya Patriarki* Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 2001
- El-Saadawi, Nawal. *Jatuhnya Sang Imam*, Kairo : Daarul Saakiy. 1987
- Handayani, Trisakti Dan Sugiarti, *Konsep Dan Teknik Penelitian Gender*. Malang : Umm Press. 2008
- Wellek, Rene Dan Warren, Austin. *Teori Kesusastraan*. Jakarta : Pt. Gramedia. 1989
- Terry Egleton, *Teori Sastra Sebuah Pengantar Komprehensif*, (Yogyakarta: Jalasutra. 2010
- Guntur Tarigan, Hanry. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.1993
- Sudjiman, Panuti .*Memahami Cerita Rekaan* . Jakarta :Pustaka Jaya, 1998
- Djunadie, Moha. *Apresiasi Sastra Indonesia*, Ujung Pndang :Cv Putra Maspul. 1992
- Satoto, Soediro. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Uns Press. 1993
- Semi, Atar. *Anatimi Sastra* . Bandung : Angkasa.1988
- Thahjono, Tengsoe. *Sastra Indinesia Pengantar Teori Dan Apresiasi*. Flores: Nusa. 1988
- Fanannie, *Telaah Sastra*. Surakarta: Anggota Ikapi Jateng, 2001
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung : Sinar Baru Agesindo, 2002
- Siswanto, Wahyudi. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Pt. Grasindo. 2008
- Sumarjo, Yakob Dan Saini Km. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia 1986
- Abrams, M.H *A Glosaary Literaryterms*. New York : Holt, Rinehart And Winsto, 1981

Tuloli. *Teori Fiksi*. Gorontalo: Bmt Nurul Jannah, 2000

Kosasih. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya, 2012

Sofia, Adib Dan Sugihastuti. *Feminisme Dan Sastra, Menguk Citra Perempuan Dalam Layar Terkembang*. Bandung: Katarsis, 2003

Syahrial Syarbaini Dan Rusdiyanta, *Konsep Dasar Sosiologi & Antropologi Teori Dan Aplikasi*. Jakarta : Penerbit Hartomo Media Pustaka, 2012

Surbakti, Ramlan .*Memahami Ilmu Politik*. Jakarta : Grasindo, 1992

Syahputra, Iswandi. *Jurnalisme Damai*. Yogyakarta : Pilar Media, 2006

Soekanta, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Ui Press, 1988

Mana Sikana, *Kritikan Sastra : Pendekatan Dan Kaedah*. Bandung : Petaling Jaya, 1968

Wiyatmi, *Sosiologi Sastra*, Yogyakarta : Kanwa Publisher, 2013

J.Waluyo, Herman, *Pengkajian Cerita Fiksi*, Surakarta : Sebelas Maret University Press, 1994

ج. الإنترنت

[/https://www.hindawi.org/contributors](https://www.hindawi.org/contributors)، نوال السعداوي، مؤسسة هندوي،

<https://saqya.com>، ساقية، أسماء النهدي، مفهوم الأدب عند د. ماهر شعبان عبد الباري،

<https://mqaall.com/definition-of-literature-as-language-> مقال، ليلي جبريل، تعريف الأدب لغة واصطلاحاً،

[/and-idiomatically](#)

<https://mufahras.com>، مفهرس، تعريف الأدب لغة واصطلاحاً،

أنا البحر، بحث عن الأدب العربي : ومضات من تاريخ عربي أصيل، موسوعي، الرواية،

https://mawsoati.com/new/142810_0.htm

مبتعث، الرواية عناصرها وأنواعها، <https://mobt3ath.com>

محتوي المقال، السيرة الذاتية للكتابة نوال السعداوي، [/https://www.muhtwa.com](https://www.muhtwa.com)

العين الإخبارية، سيد محمود، نوال السعداوي... "سيمون دي بوافوار" العرب والشكر تأثيرا طو القرن، <https://al->

<ain.com/article/woman-egypt-art>

الصفحة العربية، فريق، حقيقة وفاة نوال السعداوي ٢٠٢٢ سبب جنازة نوال السعداوي أقوالها متى ماتت،

<https://www.arabpage.net>

المرسال، على ساد، تعريف الشخصية الإنسانية ومكوناتها، <https://www.almrsal.com>

نوال السعداوي، مؤسسة هندوي، <https://www.hindawi.org/contributors/84163053>

Budiman, Mamdukh. *Ketidakadilan Gender Dalam Cerpen Qissatu Fathiyah Al Mishriyyah Dalam Antologi Cerpen Adab Am Qillatu Adab Nawal Sa'dawi*, <https://idscribd.com/Doc/248756092/Biografi-Nawal-El-Saadawi-Pdf> (diakses pada 5 maret 2022)

CNN Internasional, *Pejuang Ham- Feminis Mesir, Nawal El-Saadawi Meninggal Dunia*, <https://www.cnnindonesia.com>. (diakses pada 7 juni 2022)

Nuryatin Azizah, "A Study of Feminism in Novel *The Woman at Point Zero* by Nawal El Saadawi" Bahasa dan Sastra Inggris Fakultas Adab IAIN Sunan Ampel Surabaya

Diponegoro, Ahmad , Correcto.Id, *Biografi Dan Profil Lengkap Agama Nawal El Saadawi, Tokoh Feminis Mesir Yang Menginspirasi Perempuan Dunia*

Zona Banten.Com, Ayu Almas, *Biografi Nawal El-Saadawi, Feminis Dan Penulis Terkenal Dari Mesir Yang Meninggal Dunia Pada Usia 89 Tahun*, <https://zonabanten.pikiran-rakyat.com/internasional/pr-231651282/biografi-nawal-el-saadawi-feminis-dan-penulis-terkenal-dari-mesir-yang-meninggal-dunia-pada-usia-89-tahun>

Britannica, *Nawal El Saadawi Egyptian Physician, Psychiatrist, Author And Feminist*, <https://www-britannica-com.translate.google.com/biography/Nawal-El-Saadawi>

Pengertian novel menurut para ahli dan unsurnya (bahasa lengkap),

<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2021/11/pengertian-novel-menurut-para-ahli.html>