

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

و بعد الإنتهاء من عرض هذا البحث ترغب الكاتبة أن تقدم

الخلاصة كما يلي:

١. هيورستك و هيورمنتك

يترك الشعر "دع الأيام تفعل ما تشاء" باستخدام نظرية القراءة

السيمائية للمستوى الأول (هيورستك) ويمكن استنتاج أنه، يمكن

قراءة وفهم الاستدلال في نص القافية التي تم تحليلها عن طريق

إضافة كلمات مشابهة تقريبًا لكل قصيدة، مثل الاقترانات. (إذا،

ومع ذلك، ولكن، من) كلمات (حب، حزن، روح، شباب،

كسول، متعجرف، سريع الانفعال، إلخ) عبارات مثل (طلب

التأجيل، أنا فعلها، الألم، قتال كبير وما إلى ذلك)، بالإضافة إلى

تكرار الكلمات التي لم يتم تدوينها عمدًا، ومرادفات الكلمات التي أضافها الباحث بحيث الكلمات التي نادرًا ما يتم استخدامها. وقراءة المستوى الثاني (هيرمنتك)، يقدم الإمام الشافعي في هذه الأبيات النصح والإرشاد، بأسلوب حكيم وسلس، موظفًا مختلف الألوان البديعية؛ فتراه بداية يجسد الأيام ويجعلها شخصًا لا يمكن رده عما يفعل، ولا يمكن توجيهه حتى إلى ما نزنو، ولذلك لا بد من التسليم والإيمان بالقضاء والقدر، وفي ذلك إشارة إلى ركن من أركان الإيمان.

٢. المصفوفات والنماذج والفروق وهيوجرام

للوقت في حياة الأفراد والمجموعات قيمة كبيرة لا تساويها ثروة، لذلك يتعين علينا حسن استغلال الوقت وتمضيته فيما ينفع ويفيد، ذلك أن عجلة الزمن تدور دون توقف ولا تنتظر أحدًا، فمن الحكمة ألا يضيع الإنسان ساعة من عمره دون أن يستفيد.

تعبر الباحثة عن هذا المعنى بقولنا: "الوقت من ذهب" أكثر من ذلك، الوقت هو جوهر عصرنا. مرور الوقت يعني أيضًا مرور عصرنا.

ب. الاقتراحات

١. إعترفت الباحثة بأن هذا البحث لم يكن بحثًا كاملاً. وكان فيه الأخطاء و النقصان في تحليله. لذلك ينبغي للباحثين الآخرين أن يقوم بالبحث من جهة أخرى.
٢. عسى أن يكون هذا البحث عملاً نافعاً للباحثة خاصة و لمن يهتم اللغة العربية عامًا. و الله أعلم بالصواب.