

## ط. المراجع

خطيب الأمم، مبادئ علم العروض، (جاكرتا: ١٩٩٠) ص ٤  
 معسان حامد، علم العروض والقوافي، (سوريا: الإخلاص، ١٩٩٥)  
 الشيخ ابراهيم الباجوري، حاشية الباجوري على متن السلم في فن المنطق للامام الأخضرى. دم، ص

٨٣

عبد الرحمن الأخضرى العالم الصوفي الخير تفوق في عصره. دم. ص، ٣٢٩  
 خطيب التبريزيالكافي، في العروض والقوافي، (قاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤١٥) ص، ١٧  
 محمد بن فلاح المطيري، القواعد العروضية وأحكام القافية العربية، (الكويت: مكتبة أهل لأثر،  
 ٢٠٠٤) ص، ١٩

محمد علي الهاشمي، العروض الواضح وعلم القافية، (بيروت: دار القلم، ١٤١٢) ص، ١١  
 خطيب الأمم، مبادئ علم العروض، شريف هداية الله جاكرتا. ص ٦٠٠٠  
 محمد علي الهاشمي، العروض الواضح وعلم القافية، (بيروت: دار القلم، ١٤١٢) ص، ١١  
 محمد بن حسن بن عثمان، المرشد الوافي في العروض والقوافي، دم. ص ٢٥  
 محمد علي الهاشمي، العروض الواضح وعلم القافية، دم، ص، ١٣٥

Achmad tohe, "kerancuan pemahaman antara *syi'ir* dan *nadzom* kesusastraan arab", *BAHASA DAN SENI*, VOL. 31, NO. 1 Februari 2003.

Titin Nurhayati Ma'mun, "Ilmu Al-'Arudl". Sumedang - jawa barat: 2015.

Dr. Titin N. Ma'mun, M.S dan Dr. ikhwan, M.Hum. " ilmu al-'arud telaah struktur syair arab dari teori ke praktik" jl. Ir. Soekarno km 21 bandung: 2016.

Merry choironi, "MUSIKALISASI PUISI ARAB" (Sebuah Pengantar Ilmu 'Arud dan Qawafi), cet.ke-1

Sugiyono, *metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif,kualitatif, dan R&D*, Bandung : ALFABETA, 2015.

<http://disdikdayah.bandaacehkota.go.id/post/syeikh-abdur-rohman-al-akhdari-pengarang-kitab-nadhom-mustajabah-doa>. Diakses pada tanggal 20 oktober 2019 jam 11:30

<http://steempeak.com/steemit/@rhampagoe/biografi-pengarang-matan-as-sulam-munawaraq>. diakses pada tanggal 22 oktober 2019 jam 06:00