

المراجع

١. المراجع بالعربية

دورا فيرديانا، دويتا، البطل الشخصي الأساسي في الفيلم "وجدة" (دراسة تحليلية سيكولوجية أدبية)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧م.

جلولي، العيد، نظرية الحدث الكلامي من أوستين إلى سيرل، مجلة الأثر: العدد الخاص أشغال الملتقى الدولي الرابع في تحليل الخطاب، الجزائر: جامعة قاصد يبراح ورقلة.

قاعة، السعادة، كرتون أبين إبين عند نظرية أوستين وسيرل: دراسة تحليلية تداولية (بحث جامعي، درجة سرجانا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٥ م.

فوزي، أحمد، قيمة التعليم الشخصية في فيلم دورايمون Stand By Me وتنفيذه مع التربية الأخلاقية في مدرسة ابتدائية الحكومية كاويستوليكي كاراغكينينغ لاموغان، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٦ م.

فيرونیکا، بيلا، الأفعال الكلامية في فيلم كرتون القط الضائع: دراسة تحليلية
تداولية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج،
٢٠١٧ م.

فاطيمة، غالي، الدرس اللساني التداولي : الماهية والأول، شبكة ضياء
للمؤتمرات والدراسات.

اليزيد، بهلول، التداولية عند علماء الأصول الشوكاني - نموذجاً، بجاية:
جامعة عبد الرحمن ميرة، ٢٠١٧ م.

بلانشيه، فيليب، التداولية من أوستين إلى غوفمان، اللادقية: دار الحوار،
٢٠٠٧ م.

عثمانيج عوليدا، فيلا، الأفعال الكلامية في فيلم كرتون علاء الدين والمصباح
السحري: دراسة تحليلية تداولية، جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٧ م.

شمخي جبر، محمد، السور المسبحات دراسة تداولية رسالة ماجستير، درجة
الماجستير، جامعة آل البيت، الأردن، ٢٠١٦ م.

روبول، آن و جاك موشلار، التداولية اليوم علم جديد في التواصل، بيروت:
المنظمة العربية للترجمة، ٢٠٠٣ م.

بوخشة، خديجة، محاضرات في اللسانيات التداولية.

الوحدة، نور، التداولية: علاقتها بالعلوم الأخرى وتطبيقاتها غيرها من

المجالات، *Al-Ta'rib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan*

Kebahasaan, Vol. 4, No. 1, 2016

محمود حجي الصراف، علي، الأفعال الإنجازية في العربية المعاصرة دراسة

دلالية ومعجم سياقي، القاهرة: مكتبة الأدب، ٢٠١٠ م

عكاشة، محمود، النظرية البراجماتية اللسانية (التداولية) دراسة المفاهيم والنشأة

والمبادئ، القاهرة: مكتبة الأدب، ٢٠١٣ م.

بوزوادة، حبيب، ظاهرة الأفعال الكلامية في الخطاب النبوي مقارنة تداولية

لخطبة حجة الوداع، جامعة معسكر الجزائر.

حليمة، بوعبيد، الأفعال الكلامية في الأحاديث النبوية: دراسة تداولية، رسالة

ماجستير، درجة الماجستير، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي،

الجزائر، ٢٠١٥ م.

هدسون، علم اللغة الإجتماعي، القاهرة: عالم الكتب ٣٨ عبد الخالق ثروت،

١٩٩٠ م.

صحراوي، مسعود، التداولية عند العلماء العرب، ط. ١، بيروت: دار

الطبعة للطباعة والنشر، ٢٠٠٥ م.

البدرية، ليلة، الأفعال الكلامية في فيلم كرتون حسن بن الهيثم: دراسة تحليلية
تداولية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج،
٢٠١٩ م.

الليلية، شرفة، الفعل الإنجازي في فيلم كرتون الفأرة الصغيرة التي كانت أميرة
على نظرية سيرل: دراسة تحليلية تداولية، جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٩ م.

رحمي، مولدى، الصراعات الطباقية الإجتماعية في فيلم بلال : بطل من
فصيل جديد، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية
الحكومية، بنتن، ٢٠٢٠ م.

فامبلا رشيدة، إيفا، إشارات في نص فيلم كرتون البيروني لسلمى عثمان:
دراسة تحليلية تداولية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية، مالانج، ٢٠١٩ م.

بدوش، نادية، القيم المتضمنة في أفلام كرتون سلسلة سبونج بوب - نموذجاً
- ،شهادة الماجستير، درجة الماجستير، جامعة مُجَّد بوضياف، المسيلة،
٢٠١٥ م.

٢. المراجع بالأجنبية

- Choironi, Merry, *Naqd al-Adabii al-'Arabii I*, Serang: IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2013.
- Ismail, Usmar, *Mengupas Film*, Jakarta: Sinar Harapan, 1983.
- Saifudin, Akhmad, *Teori Tindak Tutur Dalam Studi Linguistik Pragmatik*, Vol. XV, No.1, Maret, 2019.
- Yule, George, *Pragmatik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.
- Darwowidjojo, Soenjono, *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008>
- Daniel Parera, Josh, *Teori Semantik*, Jakarta: Erlangga, 2004.
- Frandika, Edo dan Idawati, Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek Tilik 2018, *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Oktober, 2020.
- Putu Wijaya, Dewa, *Dasar-Dasar Pragmatik*, Yogyakarta: ANDI Yogyakarta, 1996.
- Kurnianto, Arik, Tinjauan Singkat Perkembangan Animasi Indonesia dalam Konteks Animasi Dunia, *Humaniora*, Vol.6, No.2 April 2015.
- Nadya, Kajian Perkembangan Animasi Stopmotion di Indonesia, *Jurnal Ruparupa*, Vol.1, No.2 Desember 2012.
- Icke Anggraini, Lutfi, *Nilai-nilai Islam dalam Serial Animasi Nussa: Analisis Narasi Tzvetan Todorov*, Skripsi, Program Sarjana, IAIN Purwokerto Purwokerto, 2019.
- Trianton, Teguh, *Film sebagai Media Belajar* Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.
- Taqiuddin, Faiz, *Kajian Adegan Slapstick Pada Karakter Utama Film Serial Animasi Larva*, Skripsi, Program Sarjana, Universitas Komputer Indonesia Bandung, 2019.
- Ruslan, Arief, *Animasi Perkembangan dan Konsepnya*, Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2016.

٣. المراجع من الإنترنت

- Galih, “pengertian film,” artikel <http://bahasfilmbareng.blogspot.com>.
- Reachaan’s Site, “pengertian film” artikel <http://raachaan.multiply.com>.
- Rangga Wisnu Wardhana, “Pengertian Sejarah dan Animasi,” <http://itcentergarut.blogspot.com/2011/08/pengertian-animasi-dan-sejarah-animasi.html>.
- Asrul Nazar, “Tindak Tuter”, 26 Maret 2013, <http://asrulnazar.blogspot.com/2013/03/tindak-tuter.html?m=1>
- Mabruri El Faiz, “Analisis Tindak Tuter Direktif Ustad Samsul Arifin Nababan, Lc dan Pendeta Yoshua Winadi, S.Kp, S.Th (Studi kasus dakwah interaktif dalam video Dialog Lintas Agama)” 11 Desember 2011, <http://mengqolbikanbahasa.blogspot.com/2011/12/normal-0-false-false-false-en-us-x-none.html?m=1>
- Aletheia Rabbani, “Pengertian Tindak Tuter, Syarat, Aspek, Tingkat, Jenis, dan Fungsinya” 5 Agustus 2021, <https://www.sosial79.com/2021/05/pengertian-tindak-tuter-syarat-aspek.html?m=1>
- Muchlisin Riadi, “Tindak Tuter (Pengertian, Fungsi dan Jenis-jenis)” 05 Juli 2020, <https://www.kajianpustaka.com/2020/07/tindak-tuter.html?m=1>