

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

اعتمادا على عرض البيانات و تحليلها في الفصل السابق، فتلخص

الباحثة من هذا البحث. و هي كما يلي:

١. في فيلم "البائع الطماع" ٢٥ كلاما يدخل في الفعل الكلامي عند سيرل.

ومنها ٧ الإخباريات (*assertives*)، ٦ التوجيهات (*directives*)، ٧

التعبيرات (*expressives*)، ٢ الإلتزاميات (*commissives*)، ٣ الإعلانيات

(*declaratives*). و في هذا الفيلم "البائع الطماع" أكثر البيانات التي توجد

هي تحتوي عن الفعل الإنجازي الإخباريات و التعبيرات. ثمّ فيلم "جزاء

الأمانة" ١٩ كلاما يدخل في الفعل الكلامي عند سيرل. ومنها ٩

الإخباريات (*assertives*)، ٦ التوجيهات (*directives*)، ٤ التعبيرات

(*expressives*)، و لا توجد في هذا الفيلم الفعل الكلامي الإنجازي

الإلتزاميات (*commissives*) و الإعلانيات (*declaratives*). و في هذا

الفيلم "جزاء الأمانة" أكثر البيانات التي توجد هي تحتوي عن الفعل الإيجازي الإخباريات.

٢. معاني الأفعال الكلامية في هذا الفيلم الإخباريات وهي تشتمل على التأكيد، الشكوى، والإخبار. أما الأفعال الكلامية التوجيهات و هي تشتمل على الأمر، النصح، الإقتراح، الطلب، و التحريض. أمّا الأفعال الكلامية التعبيرات وهي الحمد، الشكر، الإشادة، و الغضب. و الأفعال الكلامية الإلتزاميات وهي الوعد. أمّا الأفعال الكلامية الإعلانيات وهي السخرية، العزل، و الإستقالة.

### ب. الإقتراحات

بعد انتهاء هذا البحث، قدمت الباحثة الاقتراحات لهذا البحث كما يلي :

١. من المتوقع أن يوفر هذا البحث معلومات إضافية ومواد مرجعية، خاصة لطلاب اللغة العربية وآدابها الذين يرغبون في التركيز على مجال اللغة. من المتوقع أن يوفر هذا البحث فهماً جيداً لكل قارئ، وأن التدريس اللغوي الاجتماعي في التعليم له دور مهم في تطوير جودة اللغة لتكون أفضل.

٢. ينبغي للباحث الذي سيبحث عن الفعل الإنجازي أن يكون من موضع

الآخر وليس من فيلم بل إنما من القصة، والشعر، والنظام، والأعمال

الأدبية الأخرى.