

# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

القرآن هو المعجزة الوحيدة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم التي لا تزال سارية حتى الآن وتصبح إرثاً للبشرية جمعاء حتى نهاية الزمان.<sup>1</sup> القرآن هو أحد المبادئ التوجيهية للناس في جميع أنحاء العالم، وخاصة المسلمين. بالإضافة إلى القرآن، هناك إرشادات إسلامية أخرى، بما في ذلك الحديث وإجماع العلماء والقياس.<sup>2</sup> كل هذه المبادئ التوجيهية تستخدم اللغة العربية، وخاصة القرآن. وبالتالي، فنحن كمسلمين على وجه الخصوص ملزمون بدراسة اللغة العربية. أحد القواعد الأساسية في تعلم اللغة العربية هو الإعرال. بدون تعلمها، سيجد الطلاب صعوبة في فهم اللغة العربية.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> . Perpustakaan Nasional RI, *Ensiklopedi Kemukjizatan Ilmiah dalam Al-Qur'an dan Sunnah*, (Jakarta: Kharisma Ilmu, 2009), p 17

<sup>2</sup> . امام الزركسي، عقعد، ( غنطار: ١٩٩٤)، ص، ٧.

<sup>3</sup> . Ahmad Khotib, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN* ( Jakarta : Peroyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama Depag R.I, 1976 ), p 22.

تختلف اللغة العربية عن اللغات الأخرى التي ما هي إلا وسيلة تواصل بين البشر. تعتبر اللغة العربية ايضاً لغة المسلمين ، نظراً لوجود القرآن والحديث النبوية الشريف اللذين يعملان كمصدرين رئيسيين للتعاليم الإسلامية المكتوبة باللغة العربية. يقول الله تعالى في سورة الزخرف الاية ٣.٤ <sup>٤</sup> إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ<sup>٥</sup> من بعض الأوصاف أعلاه ، يمكن ملاحظة ذلك باللغة العربية مهم جداً ولن يتلاش وجوده أبداً تطور الوقت.

في فراعته كتابة الكلمات العربية، هناك العديد من القواعد التي يجب إطاعة ، بحيث غالباً ما يواجه القارئ جملة مكتوبة بشكل مختلف عما ينبغي كتابته. حد الأمثلة على ذلك هو الفاظ الموجود في حرف القرآن الكريم، الكهف احصى في آية يجب أن تقرأ آية لكنها تُقرأ احصى<sup>٥</sup>. حدث هذا بسبب عملية تسمى الإعلال . الإعلال هو تغيير في حرف علة يهدف إلى تسهيل القراءة عن طريق الاستبدال أو بالتسكن أو بحذف. اما الإبدال فهو أحد أشكال عملية الإعلال التي تستخدم القواعد عن طريق الإبدال، بينما الإدغام تعني حرفياً

<sup>4</sup> Yayasan Al-Hizaz Al-Khairiyah Indonesia, ( *Cimanggis Depok Jawa Barat* : 16451 ), p.489.

<sup>٥</sup>. منذر نذير، قواعد الإعلال في الصرف ( سورابايا اندونيسيا )، ص ٨-٣٢.

الإدخال، بمعنى أنها تعني إدخال حرف واحد في حرف آخر وما شابه ذلك إذا تم دمج الحرفين مع تشديد.<sup>٦</sup>

اللغة هي أداة للتفاعل البشري كالعادة. أصغر وحدة لغة هي الكلمة. تمر الكلمات دائماً بتغييرات في الشكل، إما دمج شكلين بشكل مباشر في كلمات جديدة أو تغييرات غير مباشرة، أي من الكلمات التي تغير الشكل، ثم يتم تغييرها مرة أخرى. كما هو الحال في اللغة الإندونيسية، فإن كلمة "قراءة" هي كلمة لها تغيير غير مباشر له تغييران في العملية. تأتي كلمة "قراءة" من كلمة "قراءة" للحصول على اللاحقة- ، وعند دمجها مع الكلمة التي تمت قراءتها، تصبح meBaca. ثم لتنسيق صوت الكلمة، يتم إدخال صوت جديد للكلمة / م / بحيث يتحول إلى "قراءة". تسمى ظاهرة دمج شكلين وإنتاج صوتيات مورفونيميك.<sup>٧</sup>

في KBBI ( قاموس إندونيسي كبير) يعني التغييرات الصوتية التي تحدث بين لقاءات مورفيم مع أشكال أخرى. مثل كلمة الحجاب، وهي لقاء شكلين هما البر والحجاب. عنصر b-e-r هو أصغر وحدة صوتية لا يمكن تقسيمها،

٦. شيخ مصطفى غليبي، جامع الدروس، ( بيروت: مكتبة العصرية )، ص، ٧٢.

٧. Kridalaksana, *Bahasa dan Linguistik dalam Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama: 2007)

وكذلك الحجاب الذي لا يمكن تقسيمه إلى وحدات أصغر، وهي hi-jab ، وكل منها ليس له معنى. وينظر إلى هذا من حيث الصرفيات التي لها معنى نحوي، في حين أن كلمة الحجاب لها معنى معجمي. المعنى المعجمي هو المعنى الذي لا يزال قائمًا بذاته ولا يرتبط بوحدات أخرى. في حين أن المعنى النحوي هو معنى جديد ناتج عن العمليات النحوية، سواء العمليات الصرفية والعمليات النحوية. المورفيم أعلاه هو عملية نحوية تعني ارتداء الحجاب.<sup>8</sup>

علم التشكل المورفونيمي (علم التشكل أو علم التشكل) هو مناقشة حدوث التغييرات الصوتية أو التغييرات الصوتية نتيجة العمليات النحوية، كل من عمليات التثبيت والتركييب. وفقاً *Kridalaksana* ، فإن العمليات المورفونيمية هي أحداث صوتية تحدث بسبب لقاءات مورفيم مع مورفيمات أخرى، أو المورفونيميك هي أحداث تغير الشكل المورفولوجي في عملية مورفولوجية، أي عندما يتم الجمع بين التشكل والمورفيم، وغالبًا ما يتسبب في تغييرات صوتية.<sup>9</sup>

<sup>8</sup>. Yayasan Al-Hizaz AlKhairiyah Indonesia, ( *Cimanggis Depok Jawa Barat: 16451*), p.489

<sup>9</sup>. Kridalaksana, *Bahasa dan Linguistik dalam Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama: 2007)

في اللغة العربية، يُطلق على علم تكوين الكلمات ومحاذاة الصوت (مورفونيميكيا) علم النحو وعلم صرف. تتضمن قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد أو القواعد، وهما قواعد نحو وقواعد صرف.<sup>١٠</sup> تحدد قاعدة نحو وظيفة كل كلمة في الجملة وتتحكم في نهاية الكلمة والطريقة التي تكون. بها الإعراب بمعنى آخر، تشير قواعد النحو إلى الجمل العربية المتعلقة بالمرابين والمباني. قواعد شرف مكرسة لبنية الجمل العربية والتغيرات التي تحدث بسبب إضافة أو طرح الحروف. قواعد علم الأعصاب مكرسة لشرح الجمل العربية وشرح نهايات الجمل العربية من التغيرات والإضافات أو طرح الحروف.

ذكر كوسوردونو أن مفهوم التشكل في التقليد العربي كان موجودًا وقد قدمه عالم الصوت ابن جني (ت ٩٣٢ هـ / ١٠٠١ م.<sup>١١</sup> هناك ظاهرة تغيير اللغة تسمى إدغام (استيعاب)، إبدال (طفرة / تخفيف)، و قلب مكاني (إبدال) والتي يمكن إدراجها كشكل من أشكال التغيير الصرفي. ومع ذلك، في هذه الدراسة،

<sup>10</sup> .M.SholehuddinShofwan, *Maqosidu An-Nahwiyah, ( Jawa Timur, Darul Hikam, 2002), p 4.*

<sup>11</sup> . Kuswardono dan Singgih, *TRADISI MORFOLOGI ARAB Prespektif Linguistik Modern. Yogyakarta : PustakaSenja: 2017).*

سيركز الباحثون على التغييرات اللغوية في شكل الإعلال، والبدال (طفرة)، والإدغام (استيعاب).

يمكن معادلة إبدال بمصطلح الطفرة في اللغويات، أي التغير في الصوت في الكلمة.<sup>١٢</sup> بسبب تأثير الأصوات الأخرى المحيطة بها. غالبًا ما يكون هذا التغيير بسبب سهولة النطق. وبحسب حملاوي كما نقله كوسوردون، فإن مفهوم إبدال (الطفرة) يشمل الإعلال. إذن، الإعلال هو مفهوم إبدال.

الإدغام تعني حرفيا الإدخال ، بمعنى إدخال حرف إلى آخر وما شابه ذلك إذا تم الجمع بين الحرفين مع تشديد. مثال : مَدَّ اصله مَدَدَ اصله مَدَدَ قانون الحرفين المحددين هو أن الأول هو الخبز، والثاني به حرف متحرك دون أي كتابة بين الاثنين.<sup>١٣</sup>

الإعلال هو تغيير حرف العلة لتسهيل النطق، تحسين الكلام عن طريق تغيير الحروف، وبتسكن وبحذفها.<sup>١٤</sup> الإعلا هي إحدى القواعد الأساسية لتعلم اللغة العربية بدون تعلمها، سيجد الطلاب صعوبة في فهم اللغة العربية، وكذلك

١٢. شيخ مصطفى غليني، جامع الدروس، جزلأول ( بيروت: مكتبة العصرية، ١٩٨٧ )، ص، ٨١. ٦

١٣. شيخ مصطفى غليني، جامع الدروس، جزلأول ( بيروت: مكتبة العصرية، ١٩٨٧ )، ص، ٨١.

١٤. ابي الحسن علي بن هشام الكيلاني، شرح الكيلاني، ( امارة الله، سرياني )، ١٨.

معرفة أصل الكلمة التي تتوافق مع الوزن، في علم الصرف المعروف عمومًا بالحرف الأصلي. الحرف الأصلي هو مواضع الأحرف الثلاثة بترتيب الكلمات، أي فاء الفعل عين الفعل لام الفعل.<sup>١٥</sup> تسمى المواضع المكونة من ثلاثة أحرف بالحرف الأصلي ولن تضيع الرسالة الأصلية أبدًا وستظل موجودة دائمًا عند تغييرها أو تحويلها إلى أي شكل. لمعرفة الحرف الأصلي باللغة العربية يسمى الإعلا.

دراسة الإعلال والبداب والإدغام من حيث التشكل في سورة القرآن الكريم مهمة للغاية، بما في ذلك معرفة الأشكال القابلة للتطبيق لاستخدام اللغة العربية في القرآن والتي تحتوي على تغييرات مورفولوجية. بالإضافة إلى ذلك، لمعرفة كيفية تشكيل عملية الكلمة في اللغة العربية بحيث تُعرف الكلمة بأنها الكلمة الأصلية أو الأساسية قبل الخضوع لعملية تغيير كل من الصوت الساكن والصوت المتحرك.

كبحث أجرته زهدة حماتول هذا النوع من البحث نوعي. يكمن الاختلاف في موضوع البحث. والغرض من هذه الدراسة هو حرف الفرقون وفي هذه الدراسة سورة الكهف. في هذه الدراسة، تم تحليل تغييرات الكلمات في

أصوات العلة وشبه العلة.<sup>١٦</sup> أما في هذه الدراسة، فقد تم تحليل تغيرات الكلمات في أصوات الحروف المتحركة وشبه العلة والأصوات الساكنة. لهذا السبب، يهتم الباحثون بمعرفة الكلمات التي تخضع لعملية الإعلال بالحذف والإعلال بالقلب والإعلال بالتسكن والبدال والإدغام في سورة الكهف.<sup>١٧</sup>

العلم التشكل الإعلال والبدال والإدغام باستخدام اللغة العربية كلغة القرآن غرض خاص. هذا يعني أن دراسة اللسانيات العربية هي شيء جوهري في فهم نصوص القراءة العربية. يولي خبراء اللسانيات العرب اهتمامًا خاصًا لأهمية دراسة مورفولوجيا اللغة، لا سيما في فصول الدراسة الفرعية، اعلال و إبدال ، وإدغام التي تناقش أصل الكلمات في اللغة العربية. إعلال بالقلب و بالنقل و بالتسكن أو بالحذف حرف العلة.<sup>١٨</sup> اما الإدغام هو إدخال شيء إلى شيء أو من جنسه يتم الجمع بين الحرفين مع تسديد. بناءً على الشرح أعلاه، يهدف الباحث إلى استكشاف مزيد من النقاش حول اعلال وبدال وادغام في سورة الكهف من

<sup>16</sup> Nuriatul Maftukhah, *Mutasi Bunyi Konsonan (Ibdal) Dan Mutasi Bunyi Vokal Dan Semivokal (I'lal) Dalam Al Qur'an Surah Al Qamar (Analisis Morfofonemik)*. (Skripsi, Universitas Negeri Semarang: 2020). P.3.

<sup>17</sup> Achmad Sofyan Baihaqi, *I,lal dalam surat Al-Furqan*, (Surabaya, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel : 2012).

١٨. احمد زكي فعاد عبد الله، الإختصار، (مرغويوص، الكوثر) ٢٠٠٥، ٢.



الآية التاسعة الى السادسة وعشرين. بشكل عام، الغرض من هذه الدراسة هو معرفة أنماط اعلال و بدال و ادغام في السورة الكهف. وفي الوقت نفسه، على وجه التحديد، فإن أهداف هذه الدراسة هي: ١. وصف شكل الكلمات التي مرت بعملية الإعلال والإبدال وادغام ٢. وصف تنوع الإعلال و الإبدال والإدغام ٣. وصف قواعد استخدام الإعلال و الإبدال و الإدغام الموجودة في سورة الكهف وبيان كيف كانت الكلمة الأصلية قبل الخضوع لعملية الإعلال و الإبدال والإدغام.

في هذه الحالة طرح الباحث عنوان " تحليل الإعلال والإبدال والإدغام في القرآن الكريم سورة الكهف الآيات ٩-٢٦ دراسة الصرفية ". ستناقش الدراسة حول الإعلال والذي يتضمن قسم الإعلال وعملية حدوث الإعلال وانواع الكلمة المتعلقة بعملية اعلال في سورة الكهف ٩-٢٦ الآيات.

## ب. تحديد البحث وأسئلته

تحدّد الباحث في هذا البحث عن تحليل الإعلال و الإبدال و الإدغام في سورة الكهف من الآية التاسعة الى السادسة وعشرين ( دراسة الصرفية ) التي ستكون

بلغة العلم صرف لا التجويد. لتبسيط المناقشة ستؤخذ صياغة المشكلة على النحو

التالي:

١. ما هي ألفاظ الإعلال والإبدال والإدغام في سورة الكهف من الآية التاسعة الى

السادسة وعشرين؟

٢. كيف تحدث عملية الإعلال والإبدال والإدغام في سورة الكهف من الآية التاسعة

الى السادسة وعشرين؟

### ج. أغراض البحث وفوائده

أغراض هذا البحث منه:

١. معرفة ألفاظ الإعلال والإبدال والإدغام في سورة الكهف من الآية التاسعة الى

السادسة وعشرين.

٢. معرفة تحدث هذه العملية الإعلال والإبدال والإدغام في سورة الكهف من الآية

التاسعة الى السادسة وعشرين

## د. منهج البحث

### ١. نوع البحث

البيان المستخدم في هذه الدراسة مقسمة إلى قسمين وهي البيانات الأولية و البيانات الثانوية. أما البيانات الأولية في المناقشة التي إستخدامها الباحث، فالألفاظ التي تحتوي عليها الإعلال و الإبدال والإدغام في سورة الكهف. في حين أن البيانات الثانوية هي مرجع مكمل من المصدر الأساسي المستخدم في هذه البحث هو عدد من الكتب المتعلقة بالبحوث كتاب جيد بالخط المائل أو لشكل رقمي.

### ٢. جمع البيانات

لأن البيانات المستخدمة في هذه رسالة هي مواد مكتبية، فإن الأسلوب المستخدمة هو قراءة الجزء الأكثر أهمية في المناقشة و تحضيره بناء على المناقشة ثم يعاد تحليله من أجل التفكير بشكل منحجي ويضعه الباحثون في شكل مفهوم أو إستنتاج.

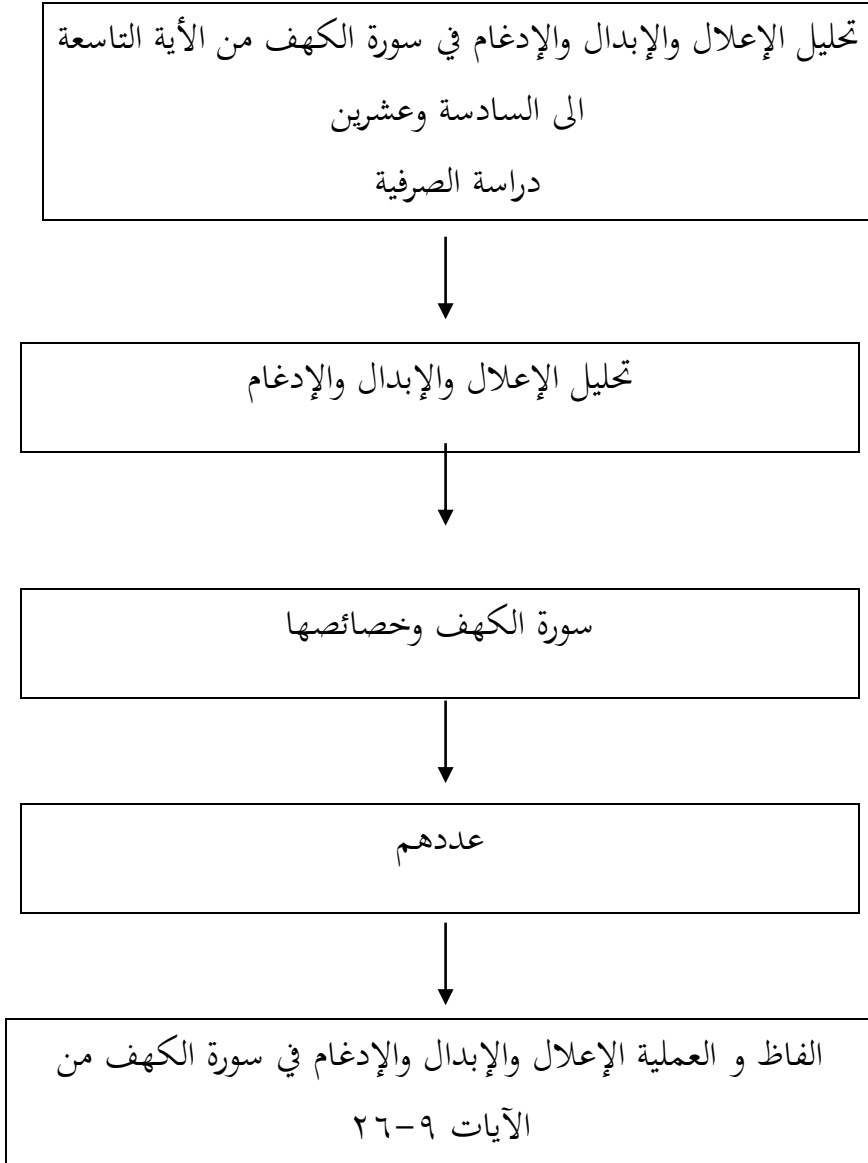
## هـ. التحقيق المكتبي

وكان الباحث يعمل تحقيق المكتبي لمعرفة هل هذا البحث تمّ أو لم يتم، إلى حدّ الآن لا يجد الباحث الواحد. كثير من مصادر يبحث عنه يجد الباحث ما أشبهه من المصادر في موضوع البحث فقط وهو:

١. أحمد ياسير طلبة الجامعة ولي صوغو قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتدريب المعلمين، رسالتها عن " تحليل الإعلال والإبدال في الكتب المحكام ( دراسة الصرفية )" يميز الباحث في هذه الأطروحة الجمل التي يمكن استخدامها في الإعلال وإبدال.

٢. أحمد أبرار طلبة الجامعة سونان امفيل كلية أصول الدين والأدب في قسم اللغة العربية وأدبها، رسالتها عن " تحليل الإعلال والإدغام في الكتب المبادئ الفقه ( دراسة الصرفية )" في هذه الأطروحة يشرح الباحث عملية تواجد الجمل التي يمكن استخدامها في الإعلال والإدغام.

## و. الإطار النظري



## ز. تنظيم البحث

أما ترتيب البحث في كتابه هذا البحث فابتدأ ب:

الباب الأول: يمثل على: خلفية البحث، تحديد البحث و أسئلته، أغراض البحث وفوائده، منهج البحث، التحقيق المكتبي، الإطار النظري، الأساس النظري، تنظيم البحث.

الباب الثاني: لمحة علم الصرفية وتعرفه وأنواع تحليل الإعلا والإبدال و الإدغام.

الباب الثالث: سورة الكهف وخصائصها

الباب الرابع: دراسة الصرفية تحليل الإعلا والإبدال و الإدغام في سورة الكهف

الآيات ٩-٢٦.

الباب الخامس: الخاتمة، يشمل على خلاصة واقتراحات