

## الفصل الخامس

### خاتمة

في هذا الفصل، سيعرض النتائج لصادرة من هذا البحث، وبليه تقديم

المقترحات المتعلقة بهذه الدراسة

#### أ. نتائج البحث

بعد العرض و التحليل لرواية ممو زين للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي

باستخدام نظرية الطبقة الاجتماعية لكارل ماركس تصل بحثي إلى نتائج كما يلي:

أولاً : الصراعات الاجتماعية في رواية ممو زين تعيشها طبقتان مختلفتان: الطبقة

العليا التي تتمتع بالسلطة ، والطبقة تاج الدنيا التي لا سلطة لها. تتكون الطبقة العليا

الحاكمة من تاج الدين وسياتي والزين. بينما كانت الطبقة الدنيا بكار وممو.

ثانيا : أشكال الصراع الطبقي في رواية ممو زين هي الصراع بين حب مامو وزين

والصراع بين الحكام وموظفي المحاكم وزوجة الابن والكاتبة والأخت الصغرى. أما

بالنسبة لأشكال مقاومة ممو ، زين ، تاج الدين و بكار.

### ب. الاقتراحات

انتهيت في اتمام هذا البحث العلمى ويرجو الله أن ينفع لي ولأخوات الطلبة

والقارئین منافعین على هذه الكتابة. وأرجو التعليقات والاقتراحات من القارئین لهذا

البحث العلمى حيث اعترفت بأن هذا البحث لم يزل بعيدا من الكماله، وعسى هذا

البحث نافعا لي ولغيرها، وهم:

١. من ناحية الإطار النظري للبحث لا تزال رواية ممو زين للدكتور محمد سعيد

رمضان البوطي ممكنة جدا لتكون موضوع بحث غير نظرية طبقة الاجتماعية، لأن

هناك عدة أنواع من الأهداف البحثية مثل أهداف البحث التي تريد التعبير الهيمنة

بنظرية أنطونيو جرامشي، و الجوانب النفسية للشخصيات من الأطر والمناهج

والأساليب.

٢. أرجو مكتبة جامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتم أن

تعد عدة كتب تتعلق بهذا البحث، خاصة عن سير شخصية أدبية عربية، كتب في

النظرية الأدبية باللغة العربية. لأن أشعر بالصعب في بحث عن هذا الموضوع.