

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2015.
- Agus, Bustanuddin, *Agama Dalam Kehidupan Manusia*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2007.
- Brandon, James R, *Jejak-jejak Seni Pertunjukan di Asia Tenggara*, Bandung: P4ST UPI, 2003.
- Gazalba, Sidi, *Islam Dan Kesenian : Relevansi Islam Dengan Seni Budaya Karya Manusia*, Jakarta:Pustaka Alhusna, 1998.
- Guillot, Claude, *Banten: Sejarah dan Peradaban abad X-XVII*, Jakarta: KPG, 2008.
- Humaeni, Ayatullah, *Interaksi Islam Dan Budaya Lokal Dalam Ritus Ruwatan Masyarakat Banten*, Serang: LP2M UIN SMH Banten, 2017.
- Jamaludin, Adon Nasrullah, *Sosiologi Perdesaan*, Bandung: CV Pustaka Setia, 2015.
- Juliadi, et al., *Ragam Pusaka Budaya Banten*, Serang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten, 2005.
- Kasmahidayat, Yuliawan, *Agama dalam Transformasi Budaya Nusantara*, Bandung: Bintang Warliartika, 2010.
- Kayam, Umar, *Seni Tradisi Masyarakat*, Jakarta: Sinar Harapan,1981.

- Koentjaraningrat, *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*, Jakarta: Dian Rakyat, 1985.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Rineka Cipta, 1990.
- Kuntowijoyo, *Budaya Dan Masyarakat*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 1987.
- Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.
- Lubis, Nina H, *Banten Dalam Pergumulan Sejarah*, Jakarta: Pustaka LP3ES, 2003.
- Lubis, Nina H, *Sejarah Banten: Membangun Tradisi dan Peradaban*, Serang: Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Banten, 2014.
- Maryaeni, *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2005.
- Mulyani, Euis Sri, *Panduan Pengajaran Seni Dalam Islam*, Direktorat Pendidikan Islam Pada Masyarakat dan Pemberdayaan Masjid Departemen Agama RI Proyek Peningkatan Tenaga Keagamaan Penyuluhan Agama Islam, 2003.
- Mulyati, Mumung, *Seni Budaya Di Tanah Jawara (Banten)*, Tangerang: Rumah Belajar Matematika Indonesia, 2019.
- Muslim, Ajak, *Profil Seni Budaya Banten*, Pemerintah Provinsi Banten Dinas Pendidikan Provinsi Banten, 2003.
- Narwoko, J. Dwi Dan Bagong Suyanto, *Sosiologi Teks Pengantar Dan Terapan*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010.

- Nora Susilawati, *Sosiologi Perdesaan*, Padang: Universitas Negeri Padang, 2012.
- Poesponegoro, Marwati Djoened dan Nugroho Notosusanto, *Sejarah Nasional Indonesia* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Balai Pustaka, 1993.
- Rai, Nyoman, *Dasar-dasar Agronomi*, Bali : Percetakan Pelawa Sari, 2018.
- Rosyadi, et al., *Kearifan Masyarakat Jawa Barat dalam Pelestarian Lingkungan Hidup*, Cet. ke-1, Bandung : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat, 2007.
- Sedyawati, E, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan, 1981.
- Soedarsono, R.M, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Jakarta: Depdikbud,1999.
- Subagyo, P. Joko, *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 1991.
- Sujana, Dadan, et al., *Identifikasi Kesenian Khas Banten*, Serang: Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Provinsi Banten, 2014.
- Sumardjo, *Simbol-simbol Artefak Budaya Sunda : Tafsir-tafsir Pantun Sunda*, Bandung: Kelir, 2009.
- Suprayogo, Imam, *Metode Penelitian Sosial-Agama*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2001.
- Sutrisno, M, dan Putranto, *Teori-Teori Kebudayaan*, Yogyakarta:Kanisius, 2005.
- Yoeti, Oka A, *Melestarikan Seni Tradisional Yang Nyaris Punah*, Bandung: Dekdikbud.

JURNAL:

Intani T, Ria, “Fungsi Upacara Pertanian Pada Masyarakat Guradog Kabupaten Lebak”, *Jurnal Patanjala*, Vol.1, No.1 (2009).

Sahadi, “Pelestarian Kebudayaan Daerah Melalui Kesenian Tradisional Dodod Dikampung Pamatang Desa Mekarwangi Kecamatan Saketi Kabupaten Pandeglang”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*, Vol. 6 No. 4 (2019).

Sofyan, Agus Nero et al, “Pembelajaran dan Pelatihan Kesenian Tradisional Badud di Pangandaran Jawa Barat Sebagai Warisan Budaya Leluhur”, *Jurnal Aplikasi Ipteks Untuk Masyarakat*, Vol.7 No.2 (2018).

SKRIPSI:

Khoironi, Ahmad, “Tradisi Wiwitan Dalam Arus Modernisasi Pertanian”, (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2007).

Kusumahidayat, Yuliawan, “Korelasi Makna dan Simbol Tari Dodod Dalam Kehidupan Masyarakat Desa Mekarwangi”, (Skripsi, Program Studi S1, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1992).

Yuliyani, Eka, “Makna Tradisi Selamatan Petik Pari Sebagai Wujud Nilai-nilai Religius Masyarakat Desa Petungsewu Kecamatan Wagir Kabupaten Malang”, (Skripsi, Universitas Negeri Malang, 2010).

WAWANCARA:

Wawancara dengan bapak Ade Mulyadi, 26 April 2020 di kampung Munjul, desa Karyawangi, kecamatan Pulosari, kabupaten Pandeglang-Banten.

Wawancara dengan bapak Asep, 26 April 2020 di kantor kecamatan Pulosari, kabupaten Pandeglang-Banten.

Wawancara dengan bapak Bakra pada tanggal 12 Juli 2020 di kampung Kandang Sapi, desa Sukasari, kecamatan Pulosari, Kabupaten Pandeglang-Banten.

Wawancara dengan bapak Jupri, 4 Februari 2020 di kampung kandang sapi, desa sukasari, kecamatan Pulosari, Kabupaten Pandeglang-Banten.

Wawancara dengan bapak Mimip, 26 April 2020 di kantor kecamatan Pulosari, kabupaten Pandeglang-Banten.

Wawancara dengan bapak Rodi, 19 Oktober 2020 di kampung Kandang Sapi, desa Sukasari, kecamatan Pulosari, kabupaten Pandeglang-Banten.

Wawancara dengan bapak Surani, 16 Agustus 2020 di kampung Kandang sapi, desa Sukasari, kecamatan Pulosari, kabupaten Pandeglang-Banten.

Wawancara dengan ibu Ipat, 26 April 2020 di kampung Munjul, desa Karyawangi, kecamatan Pulosari, kabupaten Pandeglang-Banten.