

المراجع

المراجع العربية:

أحمد، خالد بن حسن، فتح التقدير في أحاديث البشير، القاهرة: قطر

الندي ٢٠١٤ م.

أفحرا، نوفي علميا، نظم الفية ابن مالك : دراسة عروضية وقوافية،

سيرانج: جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية

الحكومية بنتن، ٢٠١٨ م.

حسن، نجاة بنت، الوافي بمعرفة القوافي، سعودية: مكتبة المالك،

١٩٩٧ م.

الدائم، صابر عبد، موسيقى الشعر العربي، القاهرة: مكتبة الخانجي،

١٩٨٠ م.

درويش، عبد الله، دراسات في العروض والقافية، مكة المكرمة: مكتبة

الطلب الجامعي، ١٩٨٧ م.

الدمهور، محمد، المختصر الشافي على متن الكافي، سورابايا: مكتب

محمد بن أحمد نبهان وأولاده، دون الطبع.

الدمهورى، محمد، الإرشاد الشافي على متن الكافي في العلم العروض

والقوافي، مكتبة المنتبي، ٢٠٠٧ م.

ستياريني، إيلؤ فوجي، نظم هداية الأذكيا إلى طريق الأولياء للشيخ زين

الدين المالبياري الشافعي: دراسة عروضية وقوافية، مالانج:

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ضيف، شوقي، المعجم الوسيط، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية،

٢٠٠٣ م.

ضيف، شوقي، تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي، القاهرة: دار

المعارف، ١٩٦٠ م.

عتيق، عبد العزيز، علم العروض والقوافية، بيروت: دار النهجه العربية،

١٩٨٧ م.

عثمان، محمد بن حسن، المرشيد الوافي في العروض والقوافي، بيروت:

دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤ م.

السلام، عبد، شرح الخريدة البهية في علم التوحيد، الأزهر: دار الفكر،

١٢٠١ هـ.

فتاح، أحمد، خلاصة في علمي العروض والقوافية، جوكجاكرتا: إيديا

فرس، ٢٠١٢ م.

موسى، هشام الكامل حامد، التوضيحات الجليلة على متن الخريدة

البهية، الأزهر: دار المنار، ٢٠١٤ م.

الهاشمي، محمّد علي، *العروض الواضح وعلم القافية*، بيروت: دار

القلم، ١٤١٢ م.

هداية، نور، *موسيقى شعر أبي العلاء المعري في ديوان "القطر"*: دراسة

تحليلية في علم العروض والقوافي، جوكرتا: جامعة

سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا، ٢٠١٣ م

يعقوب، إميل بديع، *المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون*

الشعر، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩١ م.

المراجع الاجنبية

Choironi, Merry, *Musikalisasi Puisi Arab Sebuah Pengantar Ilmu 'Arudh dan Qawafi*, Serang: 3M Media Karya, 2018.

Choironi, Merry, *Al-Naqd Al-Adabi Al-'Arabi 1*, Serang: LP2M Uin Smh Banten, 2013.

Moleong, Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2018.

Muzakki, Ahmad, *Pengantar Teori Sastra Arab*, Malang: Uin Pres, 2011.

Prodopo, Rahmat Djoko, *Metodelogi Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Hanindit Agraha Widya, 2001.

Sudijono, Anas, *Metodelogi Research dan Bimbingan Penelitian Skripsi*, Yogyakarta: UD Rama, 1983.