

## الباب الثالث

### سيرة أحمد بن محمد الدردير ونظمه "الخريدة البهية"

#### أ. مولد أحمد بن محمد الدردير ونشأته

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي،

الأزهري، الخلوئي، الشهير بأحمد الدردير. ولد في بلدة بني عدي،<sup>١</sup>

إحدى مدن محافظة أسيوط بصعيد مصر سنة سبع وعشرين ومائة

وَأَلَّفَ (١١٢٧ هـ).<sup>٢</sup>

ونشأ الشيخ الدردير في أسرة تعتنى بالعلم، فوالده هو العالم

الجليل الشيخ محمد الدردير، كان عالما صالحا تقيا تلقى العلم على

جهاذة العلماء كالشيخ أحمد النفراوي المالكي، وكان دائم لاشتغال

بقراءة القرآن الكريم ودراسة العلوم الشرعية والعربية والعبادة، فقد بصره

---

<sup>١</sup> قرية بني عدي هي بلدة مشهور بالعلم من قديم الزمن والجامع الأزهر لا يخلو منهم ومنهم شيخ رواق الصعابدة غالبا ومنهم المؤلفون والمدرسون قديما وحديثا وأهلها قوم كرام ذوو هم عالية وذكاء وفتنة وفصاحة وفيهم تمسك بعادات العرب الحميدة (خالد بن حسن أحمد، فتح القدير في أحاديث البشير، ( القاهرة: قطر الندى)، ص ١٤)

<sup>٢</sup> عبد السلام، شرح الخريدة البهية في علم التوحيد، (الأزهر: دار الفكر، ١٢٠١ هـ)، ص ٥

آخر عمره فاشتغل بتعليم الأطفال كتاب الله، فحفظ على يديه خلق كثير، وكان يعلم الفقراء حسبة لا يأخذ أجرا على ذلك، وكان رحمه كثير السكوت لا يتكلم إلا نادرا، وقد توفي والد الشيخ الدردير وهو في العاشرة من عمره وقد حفظ إلى سورة الفتح، فكفلته أمه ووجهته لحفظ بقية كتاب الله وطلب العلم ثم انتقل الإمام الدردير من بنى عدي إلى الأزهر في الثانية عشرة من عمره.<sup>٣</sup>

مرض أحمد الدردير في آخر عمره أياما، ولزم الفراش مدة حتى توفي يوم سبت ربيع الأول سنة ١٢٠١ هـ الموافق ٢٧ ديسمبر سنة ١٧٨٦م، وصُلي عليه في الجامع الأزهر في مشهد عظيم حافل، ودفن بزاويته التي أنشأها بالكعكيين خلف الجامع الأزهر الشريف، وبجوار ضريح يحيى بن عقب، وهو مسجد الآن يحمل اسمه يقصده الطلاب من كل مكان لدارسة العلوم الشرعية.<sup>٤</sup>

<sup>٣</sup> خالد بن حسن أحمد، فتح القدير في أحاديث البشير، (القاهرة: قطر الندى)، ص ١٣ -

<sup>٤</sup> عبد السلام، شرح الخريدة البيهية في علم التوحيد، (الأزهر: دار الفكر، ١٢٠١ هـ)، ص ٧

## ب. أخلاق أحمد بن محمد الدردير

كانت في نفس الشيخ أحمد بن محمد الدردير سليم الباطن، مهذب النفس، كريم الأخلاق. له كلمات حسنة العبارة، بديعة الحقيقة والاستعارة، تدل على أنه قطب الفضائل، وفرد الأفاضل. كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ويصدع بالحق، ولا تأخذه في الله لومة لائم، وله في السعي على الخير يد بيضاء.<sup>٥</sup>

تلقى الشيخ الدردير العلم عن ثلة مباركة من علماء عصره

ومنهم :

١. الشيخ أحمد الصباغ، أخذ علوم الحديث.
٢. شمس الدين محمد بن سالم الشهير بالحنفي، أخذ عنه طريق التصوف وعلومه، وبه تخرج في طريق القوم، فتلقن الذر وطريقة الخلوتية منه حتى صار من أكبر خلفائه.
٣. أبو العباس شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح الشهير بالملوي.

---

<sup>٥</sup> عبد السلام، شرح الخريدة البهية في علم التوحيد، ص ٨٠.

٤. نور الدين علي بن أحمد الشهير بالصعيدي، تلقى عنه الفقه ولازمه في كل دروسه.

٥. سمع الحديث المسلسل بالأولية عن الشيخ محمد الدفراوي بشرطه.<sup>٦</sup>

### ج. أفكار أحمد بن محمد الدردير عن الفقهية والكلامية

تلتزم أيديولوجيا أحمد بن محمد الدردير بخبراء السنة والجامعة بالمذهب الأشعرية.<sup>٧</sup> مذهب الأشعري هو مذهب تنسب إلى الإمام أبي حسن الأشعري الذي ولد بالبصرة سنة ٢٧٠ هـ وتوفي ببغداد سنة (٣٢٤ هـ أو ٣٣٠ هـ).<sup>٨</sup> في أيديولوجيا اشتهرت أعماله وأصبحت دراسة الطلاب هي الخريدة البهية يعنى كتاب يصف أيديولوجيا الأشعري على شكل نظام. في علم الفقه تلتزم

---

<sup>٦</sup> هشام الكامل حامد موسى، التوضيحات الجلية على متن الخريدة البهية، ص ٩  
<sup>٧</sup> المذهب الأشعري هو مذهب أهل السنة والجامعة، والانتساب إلى أبي حسن الأشعري، كالانتساب إلى المذهب الفقهية كالحنفي، والمالكي، والشافعي، والحنبلي. (هشام الكامل حامد موسى:

<sup>٨</sup> هشام الكامل حامد موسى، التوضيحات الجلية على متن الخريدة البهية، (الازهر: دار

مذهب أحمد بن محمد الدردير بالإمام مالك بتأليف حواشي  
 عديدة على كتب فقهية كانت تدرس في الأزهر في عصره، مثل:  
 بلغة المسالك لأقرب المسالك، وهي حاشية على الشرح الصغير  
 للدردير.

#### د. آثار أحمد بن محمد الدردير العلمية

##### ١. مؤلفاته

للشيخ الدردير مؤلفات التي يحتوى عن العلوم التي كانت  
 المختلفة تدرس في وقته فألف في التوحيد والفقه والتفسير والبلاغة  
 والأدب والأخلاق وغيرها ورزق فيها القبول، ومن أهمها:<sup>٩</sup>  
 ١. الخريدة البهيّة في العقائد التوحيدية، وهي منظومة لطيفة صغيرة  
 حجمها جمع فيها زبدة علم التوحيد في عبارات سهلة وألفاظ

<sup>٩</sup> عبد الحليم محمود، أبو البركات سيد أحمد الدردير، (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩ هـ)،

مختارة وبطريقه سلسة وبأسلوب يجذبك إلى حب الله ويعلق

قلبك بربك وهي منظومة في سبعين بيتا.

٢. شرح مختصر خليل، وهو شرح موجز على مختصر الإمام خليل

في فقه الإمام مالك.

٣. و متن في الفقه المالكي، سماه أقرب المسالك لمذهب مالك وهو

كتاب في الفقه المالكي لأبي العباس أحمد بن محمد الصاوي

المالكي.

٤. تحفة الإخوان في علم البيان، وهي رسالة صغيرة جدا موضوعها

علم البيان من المجاز والتشبيه والكناية.

٥. نظم الخريدة السنية في العقيدة السنية، في علم التوحيد على

مذهب الأشاعرة.

٦. تحفة الأخوان في آداب أهل العرفان في التصوف.

٧. رسالة في المعاني والبيان.

٨. رسالة أفرد فيها طريقة حفص.

- ٩ . رسالة في المولد الشريف.
- ١٠ . رسالة في شرح قول الوفائية (يا مولاي يا واحد، يا مولاي يا  
دائم، يا حكم).
- ١١ . رسالة في شرح صلاة السيد أحمد البدوي.
- ١٢ . رسالة في صلوات شريفة، اسمها (المورد البارق في الصلاة غلى  
أفضل الخلائق).
- ١٣ . التوجه الأسنى بنظم الأسماء الحسنی.
- ١٤ . مجموع ذكر فيه أسانيد الشيوخ.
- ١٥ . شرح على ورد الشيخ كريم الدين الخلوقي.
- ١٦ . شرح مقدمة نظم التوحيد، للسيد محمد كمال الدين البكري.
- ١٧ . شرح على مسائل كل صلاة بطلت على الإمام، والأصل  
للشيخ البيلي.
- ١٨ . شرح على رسالة في التوحيد من كلام دمرdash.
- ١٩ . شرح على آدب البحث.

٢٠. شرح على الشمائل لو يكمل.

٢١. شرح على رسالة قاضي مصر عبدالله أفندي في قوله تعالى:

(يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ) {الأنعام: ١٥٨}، وله غير ذلك.

### ب. تلاميذه

ومن تلاميذه أخذ عن الشيخ الدردير كثير من العلماء

الأجلاء، تخرجوا على يديه، وانتفعوا بعلومه، منهم:

١. الشيخ شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عرفة

الدسوقي.

٢. أبو الخيرات مصطفى العقباوي الذي أكمل شرح أقرب

المسالك،

٣. أبو العباس أحمد بن محمد الصاوي.

٤. أبو الفلاح صالح بن محمد بن صالح السباعي.



٥. أبو الربيع سليمان بن محمد الفيومي.<sup>١٠</sup>

هـ. أبياته في نظم "الخريدة البهية"

نظم الخريدة البهية يشرح عن علم التوحيد على مذهب الإمام

أبي حسن الأشعري، الذي كتب للإمام أحمد بن محمد الدردير. وأما

عدد الأبيات في نظم "الخريدة البهية" هي ٧١ بيتا كما يلي:<sup>١١</sup>

### نظم الخريدة البهية

١. يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْقَدِيرِ # أَيُّ أَحْمَدُ الْمَشْهُورُ بِالذَّرْدِيرِ
٢. أَحْمَدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْوَاحِدِ # الْعَالِمُ الْفَرْدُ الْعَنِيِّ الْمَاجِدِ
٣. وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالْتَسْلِيمِ # عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ
٤. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَطْهَارِ # لَا سِيَّمَا رَفِيقَهُ فِي الْعَارِ
٥. وَهَذِهِ عَقِيدَةُ سَنِيَّةِ # سَمِيَّتِهَا الْخُرَيْدَةُ الْبَهِيَّةِ

<sup>١٠</sup> هشام الكامل حامد موسى، التوضيحات الجلية على متن الخريدة البهية، ص ١١

<sup>١١</sup> أحمد بن محمد الدردير، نظم الخريدة البهية، ص ١ - ٧

٦. لَطِيفَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْحَجْمِ # لَكِنَّهَا كَبِيرَةٌ فِي الْعِلْمِ
٧. تَكْفِيكَ عِلْمًا إِنْ تُرِدْ أَنْ تَكْتَفِيَ # لِأَنَّهَا بُرْنَدَةٌ الْفَرْ تَفِي
٨. وَاللَّهُ أَرْحَمُ فِي قَبُولِ الْعَمَلِ # وَالنَّفْعَ مِنْهَا ثُمَّ غَفَرَ الرَّكْلَ
٩. أَقْسَامُ حُكْمِ الْعَقْلِ لَا مَحَالَةَ # هِيَ الْوُجُوبُ ثُمَّ الْإِسْتِحَالَةَ
١٠. ثُمَّ الْجَوَازُ ثَالِثُ الْأَقْسَامِ # فَافْهَمْ مِنْحَتَ لَدَّةِ الْأَفْهَامِ
١١. وَوَاجِبٌ شَرْعًا عَلَى الْمُكَلَّفِ # مَعْرِفَةُ اللَّهِ الْعَلِيِّ فَاعْرِفِ
١٢. أَيُّ يَعْرِفَ الْوَاجِبَ وَالْمَحَالَا # مَعَ جَائِزٍ فِي حَقِّهِ تَعَالَى
١٣. وَمِثْلُ ذَا فِي حَقِّ رُسُلِ اللَّهِ # عَلَيْهِمْ تَحِيَّةُ الْإِلَهِ
١٤. فَالْوَاجِبُ الْعَقْلِيُّ مَا لَمْ يَقْبَلِ # الْإِئْتِنَا فِي ذَاتِهِ فَابْتِهَلِ
١٥. وَالْمُسْتَحِيلُ كُلُّ مَا لَمْ يَقْبَلِ # فِي ذَاتِهِ الثُّبُوتَ ضِدُّ الْأَوَّلِ
١٦. وَكُلُّ أَمْرٍ قَابِلٍ لِلِإِئْتِنَا # وَلِلثُّبُوتِ جَائِزٌ بِلَا حَقَا
١٧. ثُمَّ اعْلَمَنَّ بِأَنَّ هَذَا الْعَالِمَا # أَيُّ مَا سِوَى اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَالِمَا
١٨. مِنْ غَيْرِ شَكِّ حَادِثٌ مُفْتَقِرٌ # لِأَنَّهُ قَامَ بِهِ التَّغْيِيرُ
١٩. حُدُوثُهُ وَجُودُهُ بَعْدَ الْعَدَمِ # وَضِدُّهُ هُوَ الْمُسَمَّى بِالْقِدَمِ

٢٠. فَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْوَصْفَ بِالْوُجُودِ # مِنْ وَاجِبَاتِ الْوَاحِدِ الْمَعْبُودِ
٢١. إِذْ ظَاهِرٌ بِأَنَّ كُلَّ أَثَرٍ # يَهْدِي إِلَى مُؤَثِّرٍ فَأَعْتَبِرْ
٢٢. وَذِي نُسَمَى صِفَةً نَفْسِيَّةً # ثُمَّ تَلَيْهَا خَمْسَةٌ سَلْبِيَّةً
٢٣. وَهِيَ الْقَدَمُ بِالذَّاتِ فَأَعْلَمَ وَالْبَقَا # قِيَامُهُ بِنَفْسِهِ نِلَتْ التَّقَى
٢٤. مُخَالَفٌ لِلْغَيْرِ وَخِدَانِيَّةٌ # فِي الذَّاتِ أَوْ صِفَاتِهِ الْعَلِيَّةِ
٢٥. وَالْفِعْلُ فِي التَّأَثِيرِ لَيْسَ إِلَّا # لِلوَاحِدِ الْقَهَّارِ جَلَّ وَعَلَا
٢٦. وَمَنْ يَقُلْ بِالطَّبْعِ أَوْ بِالْعِلَّةِ # فَذَاكَ كُفْرٌ عِنْدَ أَهْلِ الْمِلَّةِ
٢٧. وَمَنْ يَقُلْ بِالْقُوَّةِ الْمُودَعَةِ # فَذَاكَ بِدْعِيٌّ فَلَا تَلْتَفِتْ
٢٨. لَوْ لَمْ يَكُنْ مُتَّصِفًا بِهَا لَرِمَ # حُدُوثُهُ وَهُوَ مُحَالٌ فَاسْتَقِمْ
٢٩. لِأَنَّهُ يُفْضِي إِلَى التَّسْلُسِ # وَالذَّوْرُ وَهُوَ الْمُسْتَحِيلُ الْمُنْجَلِي
٣٠. فَهُوَ الْجَلِيلُ وَالْجَمِيلُ وَالْوَلِيُّ # وَالطَّاهِرُ الْقُدُّوسُ وَالرَّبُّ الْعَلِيُّ
٣١. مُنَزَّةٌ عَنِ الْخُلُولِ وَالْجِهَةِ # وَالْإِتِّصَالِ الْإِنْفِصَالِ وَالصِّفَةِ
٣٢. ثُمَّ الْمَعَانِي سَبْعَةٌ لِلرَّائِي # أَيَّ عِلْمُهُ الْمُحِيطُ بِالْأَشْيَاءِ
٣٣. حَيَاتُهُ وَقُدْرَةُ إِرَادَتِهِ # وَكُلُّ شَيْءٍ كَائِنٌ أَرَادَهُ

- ٣٤ . وَإِنْ يَكُنْ بِضِدِّهِ قَدْ أَمَرَ # فَالْفَصْدُ غَيْرُ الْأَمْرِ فَاطْرَحَ الْمِرَا
- ٣٥ . فَقَدْ عَلِمْتَ أَرْبَعًا أَقْسَامًا # فِي الْكَائِنَاتِ فَاحْفَظِ الْمَقَامَا
- ٣٦ . كَلَامُهُ وَالسَّمْعُ وَالْإِبْصَارُ # فَهُوَ الْإِلَهُ الْفَاعِلُ الْمُخْتَارُ
- ٣٧ . وَوَجِبَ تَعْلِيْقُ ذِي الصِّفَاتِ # حَتْمًا دَوَامًا مَا عَدَا الْحَيَاةَ
- ٣٨ . فَالْعِلْمُ جُزْمًا وَالْكَالِمُ السَّامِي # تَعَلَّقَا بِسَائِرِ الْأَقْسَامِ
- ٣٩ . وَفُدْرَةُ إِرَادَةٍ تَعَلَّقَا # بِالْمُمْكِنَاتِ كُلِّهَا أَخَا التُّقَى
- ٤٠ . وَاجْزِمِ بِأَنَّ سَمْعَهُ وَالْبَصْرَا # تَعَلَّقَا بِكُلِّ مَوْجُودٍ يُرَى
- ٤١ . وَكُلُّهَا قَدِيمَةٌ بِالذَّاتِ # لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِغَيْرِ الذَّاتِ
- ٤٢ . ثُمَّ الْكَلَامُ لَيْسَ بِالْحُرُوفِ # وَلَيْسَ بِالتَّرْتِيبِ كَالْمَأْلُوفِ
- ٤٣ . وَيَسْتَحِيلُ ضِدُّمَا تَقَدَّمَا # مِنْ الصِّفَاتِ الشَّاحِحَاتِ فَاعْلَمَا
- ٤٤ . لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَوْصُوفًا # بِهَا لَكَانَ بِالسَّوَى مَعْرُوفًا
- ٤٥ . وَكُلُّ مَنْ قَامَ بِهِ سِوَاهَا # فَهُوَ الَّذِي فِي الْفَقْرِ قَدْ تَنَاهَا
- ٤٦ . وَالْوَالِحِدُ الْمَعْبُودُ لَا يَفْتَقِرُ # لِعَيْرِهِ جَلَّ الْعَنِيِّ الْمُقْتَدِرُ
- ٤٧ . وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِ الْإِيْجَادُ # وَالتَّرْكَ وَالْإِشْقَاءُ وَالْإِسْعَادُ

- ٤٨ . وَمَنْ يَقُلْ فِعْلُ الصَّلَاحِ وَجَبَا # عَلَى الْإِلَهِ قَدْ أَسَاءَ الْأَدْبَا
- ٤٩ . وَاجْزِمِ أَحْيَى بِرُؤْيَا الْإِلَهِ # فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ بِلَا تَنَاهَى
- ٥٠ . إِذِ الْوُفُوعُ جَائِزٌ بِالْعَقْلِ # وَقَدْ أَنَى فِيهِ دَلِيلُ الْعَقْلِ
- ٥١ . وَصِفْ جَمِيعَ الرُّسُلِ بِالْأَمَانَةِ # وَالصَّدَقِ وَالتَّبْلِيغِ وَالْفَطَانَةِ
- ٥٢ . وَيَسْتَحِيلُ ضِدْهَا عَلَيْهِمْ # وَجَائِزٌ كَالْأَكْلِ فِي حَقِّهِمْ
- ٥٣ . إِرسَاهُمْ تَفَضَّلْ وَرَحْمَةً # لِلْعَالَمِينَ جَلَّ مَوْلَى النِّعْمَةِ
- ٥٤ . وَيَلْزِمُ الْإِيمَانَ بِالْحِسَابِ # وَالْحَشْرِ وَالْعِقَابِ وَالثَّوَابِ
- ٥٥ . وَالنَّشْرِ وَالصَّرَاطِ وَالْمِيزَانَ # وَالْحَوْضِ وَالنَّيْرَانَ وَالْجِنَانَ
- ٥٦ . وَالْجِنِّ وَالْأَمْلَاقِ ثُمَّ الْأَنْبِيَا # وَالْحَوْرِ وَالْوِلْدَانَ ثُمَّ الْأَوْلِيَا
- ٥٧ . وَكُلُّ مَا جَاءَ مِنَ الْبَشِيرِ # مِنْ كُلِّ حُكْمٍ صَارَ كَالضَّرُورِ
- ٥٨ . وَيَنْطَوِي فِي كَلِمَةِ الْإِسْلَامِ # مَا قَدْ مَضَى مِنْ سَائِرِ الْأَحْكَامِ
- ٥٩ . فَأَكْثِرَنَّ مِنْ ذِكْرِهَا بِالْأَدَبِ # تَرْقَى بِهَذَا الذِّكْرِ أَعْلَى الرَّتَبِ
- ٦٠ . وَغَلَبَ الْخَوْفَ عَلَى الرَّجَاءِ # وَسِرَّ لِمَوْلَاكَ بِلَا تَنَاءِ
- ٦١ . وَجَدَّدِ التَّوْبَةَ لِلْأَوْزَارِ # لَا تَيَأْسَنَّ مِنْ رَحْمَةِ الْعَفَّارِ

- ٦٢ . وَكُنْ عَلَى آيَاتِهِ شَكُورًا # وَكُنْ عَلَى بَلَايِهِ صَبُورًا
- ٦٣ . وَكُلْ أَمْرًا بِالْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ # وَكُلْ مَقْدُورًا فَمَا عَنْهُ مَفْرُورًا
- ٦٤ . فَكُنْ لَهُ مُسَلِّمًا كَيْ تَسْلَمَ # وَاتَّبِعْ سَبِيلَ النَّاسِكِينَ الْعُلَمَاءِ
- ٦٥ . وَخَلِّصِ الْقَلْبَ مِنَ الْأَغْيَارِ # بِالْجِدِّ وَالْقِيَامِ فِي الْأَسْحَارِ
- ٦٦ . وَالْفِكْرِ وَالذِّكْرِ عَلَى الدَّوَامِ # مُجْتَنِبًا لِسَائِرِ الْأَثَامِ
- ٦٧ . مُرَاقِبًا لِلَّهِ فِي الْأَحْوَالِ # لِتَرْتَقِيَ مَعَالِمَ الْكَمَالِ
- ٦٨ . وَقُلْ بِذُلِّ رَبِّ لَا تَقْطَعْنِي # عَنْكَ بِقَاطِعٍ وَلَا تَحْرِمْنِي
- ٦٩ . مِنْ سِرِّكَ الْأَبْهَى الْمُرْتَبِلِ لِلْعَمَى # وَاخْتِمْ بِخَيْرٍ يَا رَحِيمَ الرَّحْمَاءِ
- ٧٠ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِتْمَامِ # وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
- ٧١ . عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْخَاتِمِ # وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَكْرَامِ