

التحليل الموسيقي لنظم الخريدة البهيّة
للإمام أحمد بن محمّد الدردير
(دراسة عروضيّة وقوافيّة)

بحث

مقدّم إلى كلية أصول الدّين والآداب
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب



إعداد

رداء فطمواتي

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٤٠

قسم اللغة العربية وأدبها
كلية أصول الدّين والآداب
جامعة سلطان مولانا حسن الدّين الإسلامية الحكومية بنتن
١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م