

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Arbi, Armawati. 2019. *Komunikasi Intrapribadi Integrasi Komunikasi Spiritual, Komunikasi Islam, Komunikasi Lingkungan* Jakarta: KENCANA (diakses dari Ipusnas pada Hari Rabu 21 April 2021 pukul 09:00 Wib)
- Anggraeni, Vilma Dewi. 2019. *Etika Kepribadian* Bogor: IPB Press (diakses dari Ipusnas pada Hari Sabtu, 17 April 2021 pukul 10:30 Wib)
- Bahfiarti, Tuti. 2012. *Buku Ajar Dasar-Dasar Teori Komunikasi*, Makassar: LKPP Universitas Hasanuddin
- Cahyono, Suharjo B. T.T. *Refleksi dan Transformasi Diri*, Jakarta: GLOUD, Imprint PT Gramedia Pustaka Utama (diakses dari Ipusnas pada Hari Senin, 08 Maret 2021 pukul 09:30 Wib)
- Djohan. 2020 *Psikologi Musik* DIY: PT Kanisius, (diakses dari Ipusnas pada Selasa, 09 Maret 2021 Pukul 21:45 Wib)
- Dewantara, Agustinus W. 2017 *Filsafat Moral Pergumulan Etis Keseharian Hidup Manusia*, (DI Yogyakarta: PT KANISIUS, (Diakses dari Ipusnas edisi elektronik hari rabu tanggal 21 April 2021 pukul 11:20 WIB)
- Effendy, Onong Uchajana. 2017 *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek* Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi*. Jakarta: Kencana PrenadaMedia Group.
- Eriyanto. (2013). *Analisis naratif Dasar-dasar dan penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: KENCANA.

- Farid Wajidi, *Analisis Isi Pengantar Teori Dan Metodologi Klaus Krippendorff*, (Jakarta: citra niaga Rajawali Pers,1993), h.18
- Halim, S. (2017). *Semiotika Dokumenter*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lantowa, Jafar; Maharayu, Nila Mega; Khairussibyan, Muhamad;. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Peneletian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Muslich, M. (2012). *Bahasa Indonesia Pada Era Globalisasi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nurhadi, Kant, Immanuel. 2018. *Kritik Atas Akal Budi Praktis*, Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR
- Piliang, Y. A. (2003). *HIPERSEMIOTIKA Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Bandung: Jalasutra.
- Poespoprodjo. 1999. *Filsafat moral* Bandung: PUSTAKA GRAFIKA
- Prajogio, Prabowo. 2021, Majalah TEMPO, eds. 17 januari 2021
- Rakhmat, J. (2014). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2018. *Psikologi Komunikasi* Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Ritonga, Husni. 2019. *Psikologi Komunikasi*, (Medan: PERDANA PUBLISHING
- Ruben, B. D., & Stewart, L. P. (2014). *Komunikasi dan Perilaku Manusia Edisi Kelima*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.

- Sari, A. Anditha. 2017. *Komunikasi Antarpribadi* Yogyakarta: deepublish (dikases dari Ipusnas pada Hari Kamis, 4 Maret 2021 pukul 17:00 Wib), h.20
- Supratiknya, A. 1995. *Tinjauan Psikologis Komunikasi Antarpribadi* DIY: PT KANISIUS (diakses dari Ipusnas pada Hari Rabu, 21 April 2021 pukul 07:40 Wib)
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media*, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Sobur, Alex. (2017). *Semiotika Komunikasi* Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Suhandang, Kustadi. 2013 *Ilmu Dakwah Perspektif Komunikasi* Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Suyanto, B., & Sutinah. (2008). *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Syahidin dkk., 2009 (ed.) *Moral dan Kognisi Islam* Bandung: CV. ALFABETA
- Wahju Wibowo, Indiawan Seto. 2009. *Semiotika* Tangerang:Universitas DR.Moestopo
- Weni R dkk. 2009. *Mengenal seni musik dan lagu* Jakarta Pusat: PT. MEDIANTARA SEMESTA (diakses dari Ipusnas Hari tanggal Pukul 12:05 Wib)
- Wibowo, W. (2011). *Linguistik Fenomenologis John Langshaw Austin*. Jakarta: Bidik - Phronesis Publishing.

Jurnal:

- Adhadiantin, A. (2016). Kajian Psikologi Para Pemain Band Sakadathu dalam Musik Club Malam di Liquid Semarang, *Jurnal Seni Musik vol.5, no.2*

- Asdi, E. D. (1995). Imperatif Kategoris dalam Filsafat Moral Immanuel Kant. *Jurnal Filsafat*, 9-19.
- Asdi, E. D. (1996). Perbandingan Antara Moral Immanuel Kant dengan Moral Pancasila, *Jurnal filsafat*, 39
- Faqih, M.M. (2020). Mengembangkan Regulasi Diri Siswa: Ikhtiar Menuju Terbentuknya Kesadaran Moral Dan Prilaku Adaptif Siswa, *edureligia: Januari – Juni Vol. 04 No. 01*
- Hudi, I. (2017). Pengaruh Pengetahuan Moral Terhadap Perilaku Moral Pada Siswa Smp Negeri Kota Pekan Baru Berdasarkan Pendidikan Orangtua, *Jurnal Moral Kemasyarakatan - Vol.2, No.1*
- Luthan, S. (2012). Dialektika Hukum dan Moral dalam Perspektif Filsafat Hukum *Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM NO. 4 VOL. 19: 506 – 523*
- Mudjiyanto, B & Nur,E. T.T. Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi, *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa - PEKOMMAS ISSN: 1411-0385*
- Nathaniel, A., & Sannie, A. W. (2018). Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu "Ruang Sendiri" Karya Tulus. *Semiotika Vol. 19 No. 2*, 107-117.
- Nurhadi, Z.F, Kurniawan, A.W. (2017). Kajian Tentang Efektivitas Pesan Dalam Komunikasi, *Jurnal Komunikasi: Vol. 3 No. 1*
- Pamungkas, J.H. (2018). Nasionalisme Dalam Lagu Iwan Fals Tahun 1979 – 1985 (Analisis Semiotika), *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah Volume 6, No. 2, Juli*
- Purwasito, A. (2017). Analisis Pesan, *THE MESSENGER, Volume 9, Nomor 1*, 103-109

- Rahman, A. A. (2017). Regulasi Perilaku Islami, Kesadaran Moral, dan Kemunafikan. *Jurnal Psikologi, Vol.13 No.1.*
- Sarini, S. (2015). Fungsi Komunikasi Dalam Musik Tradisional Rijoq Sebagai Sarana Komunikasi Masyarakat Suku Dayak Tonyooi Di Kutai Barat, *eJournal Ilmu Komunikasi, Volume 3, Nomor 2: 447 – 458*
- Sitaen, HT. (1995). Pergeseran Fungsi Musik Di Tengah Kehidupan Masyarakat, *Cakrawala Pendidikan: Nomor 3, Tahun XIV, November*
- Sinulingga, S.P. (2016). Teori Pendidikan Moral Menurut Emile Durkheim Relevansinya Bagi Pendidikan Moral Anak Di Indonesia, *Jurnal Filsafat, Vol. 26, No. 2,*
- Sunarto. (2016) Estetika Musik: Autonomis versus Heteronomis dan Konteks Sejarah Musik, (*Promusika: Jurnal Pengkajian, Penyajian dan Penciptaan Musik Vol. 4, No. 2*
- Wina, (2018). Nilai Moral dan Sosial dalam Album Paradox Karya Isyana Sarasvati. *Jurnal Diksatrasi: Vol. 2 No. 1, 46-54.*
- Yuliarti, M.S. (2015). Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia, *Jurnal ILMU KOMUNIKASI, VOL. 12, NO. 2: 189-198*
- Yusanto, Freddy; Rifansyah, Jaya;. (2017). Membedah Makna Teman Murni dalam Iklan Bear Brand. *CHANNEL.*

Skripsi:

- Aldi Madagi, (2020) Pesan Toleransi Beragama dalam Lirik Lagu Dua Ratus Dua Belas Karya Jason Ranti (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Skripsi*, Banten: Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Masrifatul Fitroh, Dinda Resti (2019). Pesan Moral Dalam Lirik Lagu *Beyond The Scene (Bts)* (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes dalam Album *Love Yourself: Tear*). *Skripsi*, Surabaya: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Internet

Angesti, A. (2020, July ,Thursday). *Album Baru Nadin Amizah: Tenang, Syahdu, dan Menyentuh Kalbu*.<https://www.bobobox.co.id/blog/amp/album-baru-nadin-amizah/> diakses (Kamis, 22 Oktober 2020) Pukul 12:11 WIB

Halimah Saadiyah, *Kupas Makna Lagu-lagu dalam Album Nadin Amizah "Selamat Ulang Tahun"*, https://gensindo.sindonews.com/read/251444/700/kupas-makna-lagu-lagu-dalam--album--nadin--amizah-selamat-ulang-tahun-1606745466?_gl=1*zwhywe*_ga*TW1zeGlKaUFpOHI MUWJxdUNWa drR1hBa Dgwakx UUTJKY1 BBZE52Q WpEUEdMRINrLTY2V1ROSURCZVVQam1DNg, pada 30 November 2020. 21:30

Nindia Syamsi, *Merayakan Lika-liku Lewat 'Cermin'*, <https://pucukmera.id/merayakan-lika-liku-lewat-cermin/>, pada 3 Juni 2021. 17:55

Komunitas Musik Fikom (KMF) Unpad, *Menelusuri Lika-Liku Proses Pendewasaan Diri bersama Nadin Amizah*, <http://www.gilanada.com/menelusuri-lika-liku-proses-pendewasaan-diri-bersama-nadin-amizah/>, pada 17 Februari 2021.11:16

Jek, *Keintiman dalam Selamat Ulang Tahun*, <https://m.mediaindonesia.com/weekend/318784/keintiman-dalam-selamat-ulang-tahun>, pada 17 Februari 2021. 11:14

Stanley Joewono, *Siapa Sih Nadin Amizah? Kenapa Dia Digandrungi Para Remaja?*, <https://www.ussfeed.com/siapa-sih-nadin-amizah-kenapa-dia-digandrungi-para-remaja/> Pada 22 Oktober 2020. 12:09

Viva, *Profil Nadin Amizah yang Trending karena Selamat Ulang Tahun*, <https://www.Republika.co.id/berita/qb1j3p7924000/profil-nadin-amizah-yang-trending-karena-selamat-ulang-tahun/>, pada 17 februari 2021. 11:20