

BAB III

GAMBARAN UMUM

A. Profil Lagu Cermin

Profesi yang sedang Nadin geluti saat ini sebagai penyanyi, membuatnya terinspirasi untuk menciptakan karya lagu berjudul Cermin. Berawal dari usaha dan kerja keras dirinya hidup dengan kesehatan mental yang diidap, membuat Nadin berupaya untuk beradaptasi dengan keadaan yang harus ia hadapi. Ia menuturkan perbandingan keadaan saat sebelum memilih untuk menggeluti profesinya. Ia merasa kesulitan untuk menumbuhkan kekuatan dalam dirinya bahkan walau hanya untuk keluar rumah "*i am so black out* dan kadang badan aja engga bisa diajak kerjasama", jelasnya. Namun profesi atau keadaan sekarang membuatnya belajar untuk lebih pandai menempatkan diri. Saat harus tampil di depan panggung ia perlu untuk menanggalkan kelemahan yang sedang ia rasakan, ia balut dirinya dengan jubah ibu peri seperti yang sering digaungkan oleh para penggemarnya, bukan dalam usaha berpura-pura menutupi kesedihan atau hal lainnya. Namun, ini merupakan

bentuk upaya pengendalian diri yang sedang Nadin usahakan untuk menjadi manusia yang lebih mampu menghargai dan menghormati sesuatu.

Penjelasan singkat mengenai apa yang terkandung dalam lagu Cermin adalah tentang bagaimana manusia perlu mempunyai *dual identity*, jelasnya yaitu mahir dalam menentukan sikap pada beberapa situasi atau ketika dihadapkan dengan keadaan tertentu. Nadin memperjelas pengalaman yang ia rasakan dalam dialog berikut, “Cuma aku kalo lagi sedih ni di suatu kota, buka muka Nadin, ambil Nadin yang dicermin. Pakai Nadin yang adalah ibu peri. Pake jubahnya ke depan panggung. Aku bukan Nadin yang begini lagi. Aku adalah Nadin yang harus membahagiakan kalian”.¹

“Menerima diri sendiri dan segala kekurangannya, bukan berarti aku menjadi selesai berjuang dan nyaman menjadi sedih. Tapi kalo sedih adalah temanku maka itu pun akan aku terima, akan aku jadikan rasa itu sebuah kekuatan yang akan membawa

¹ Nadin Amizah, *Nadin Amizah Nyesel ke DWP*, Youtube Eventori.id, Agustus 2020

ku berjalan lebih jauh di dunia,"² tuturnya dalam salah satu unggahan *Instastory* Nadin Amizah pada 28 Januari 2021.



Gambar 3.1 Foto: [Cermin/youtube.com/nadinamizah/](https://www.youtube.com/nadinamizah/)

Beberapa penjelasan sebelumnya menjadi alasan penulis memilih solois muda yang lihai dalam bermain kata ini untuk menjadi objek penelitian melalui hasil karyanya dalam lagu Cermin.

B. Biografi

Nadin Amizah merupakan sosok penyanyi solo yang telah menyulap setiap bait lirik lagunya dengan bahasa-bahasa yang puitis, lirih dan menyentuh. Ia memadukan kata perkata dengan

² Nadin Amizah, *Instastory*, 28 Januari 2021

pengalaman yang dirasakannya, tentang suka cita maupun duka. Peristiwa baik maupun pelajaran hidup mampu ia sisipkan didalam bait lagunya.

Solois muda berbakat yang dikenal sebagai @cakecaine dalam akun media sosialnya, sukses membawa warna baru bagi perkembangan musik populer di Indonesia. Pilihan kata @cakecaine diambil dari arti kata kue yang manis dan “caine” dari “cocaine” sebagai bahan adiktif, sebab Nadin ingin dikenal sebagai sosok yang manis dan adiktif.³ Dahulu sebelum pengikutnya sebanyak sekarang, Nadin suka mengcover lagu dan mempostingnya di akun instagram. Ia merupakan pengguna aktif media sosial terutama Instagram. Hal-hal mengenai karyanya biasa diumumkan lewat media tersebut. Ia seringkali berinteraksi dengan penggemarnya dan membagikan cerita kesehariannya, tak jarang pula kadang ia menayangkan siaran langsung (*live Instagram*) untuk menyapa dan berbincang hangat dengan penikmat musiknya. Yang menarik dari unggahannya ialah terkait

³ Stanley Joewono, *Siapa Sih Nadin Amizah? Kenapa Dia Digandrungi Para Remaja?*, (Juni 2020) <https://www.ussfeed.com/siapa-sih-nadin-amizah-kenapa-dia-digandrungi-para-remaja/> diakses (Kamis, 22 Oktober 2020) Pukul 12:09 WIB

hal-hal yang lebih mengarah pada *critical thinking* tentang pelajaran kehidupan yang sedang ia rasakan terutama tentang *mental health*. Sampai hari ini jumlah pengikutnya sekitar 1,1 JT followers. Adapula media sosial lainnya seperti twitter Nadin Amizah dengan *username @rahasiabulan*. Karya-karyanya juga bisa didengarkan melalui digital platform seperti spotify, apple music, deezer, resso, JOOX, langit musik, dan musik videonya dalam akun youtube Nadin Amizah yang sudah mencapai 544 ribu *subscribers*.

Dara kelahiran Bandung 21 tahun lalu ini pada tahun 2006 pernah mengikuti ajang pencarian bakat “Social Media Sensation” dan meraih juara ketiga dalam ajang tersebut. Kemudian pada tahun 2017 saat masih duduk dibangku Sekolah Menengah Atas, ia diajak berkolaborasi dengan DIPA Barus seorang *Disk Jokey* (DJ) ternama Indonesia untuk membawakan *single* yang bertajuk “All Good”.

Duetnya bersama DJ lulusan desain grafis Limkokwing University dalam lagu “All Good” berkat rekomendasi *followers social media*. Pada tahun 2017 lagu ini meraih penghargaan *AMI*

Awards (Anugerah Musik Indonesia).⁴ Kolaborasi yang sangat luar biasa. Karakteristik suara Nadin yang unik inilah telah menyorot banyak perhatian. Hal ini menjadikannya semakin banyak dikenal oleh masyarakat terutama kawula muda. Dan bahkan pada usianya yang masih 16 tahun berhasil tampil memukau dalam festival DWP (Djakarta Warehouse Project).

Industri musik di Indonesia mengakui Nadin sebagai musisi yang musiknya bernuansa "*folk* dan *ballad*".⁵ Puncak karirnya tampil pada festival perayaan musik bergengsi di Indonesia dan meraih tiga nominasi sekaligus pada tahun 2019 yaitu sebagai Pendatang Baru Terbaik, Karya Produksi Folk / Country / Balada Terbaik, dan Karya Produksi Kolaborasi Terbaik.⁶

⁴Jek, *Keintiman dalam Selamat Ulang Tahun*, (07 juni 2020) pukul 00:35 WIB <https://m.mediaindonesia.com/weekend/318784/keintiman-dalam-selamat-ulang-tahun>, diakses pada (Rabu,17 Februari 2021) Pukul 11:14 WIB

⁵ Komunitas Musik Fikom (KMF) Unpad, *Menelusuri Lika-Liku Proses Pendewasaan Diri bersama Nadin Amizah*, <http://www.gilanada.com/menelusuri-lika-liku-proses-pendewasaan-diri-bersama-nadin-amizah/>, diakses pada (Rabu 17 Februari 2021) Pukul 11:16 WIB

⁶ Viva, *Profil Nadin Amizah yang Trending karena Selamat Ulang Tahun*, (Jumat , 29 May 2020, 04:05 WIB),<https://www.republika.co.id/berita/qblj3p7924000/profil-nadin-amizah-yang-trending-karena-selamat-ulang-tahun/>, diakses (Rabu 17 februari 2021) Pukul 11:20 WIB

Nyanyian yang Nadin sajikan, memadu gaya bertutur lewat lirik yang sugestif dengan minim instrumen antara langgam *pop* dan *pastiche* mampu menyihir setiap orang yang mendengarnya.⁷ Dilansir dari Majalah Tempo yang memilih Nadin sebagai tokoh seni pilihan Tempo pada edisi 17 Januari 2021 yang menyebutkan gaya bernyanyi Nadin seperti musik populer tahun 1980-an.⁸

Nadin mengeluarkan *single-single* yang biasa ia sebut sebagai “anak-anaknya”. Liriknya tercipta dengan istimewa, dari bait ke bait yang dilantunkan dengan penuh perasaan, membawa cerita ke hadapan pendengarnya dengan menggambarkan peristiwa yang sedang dirasakan. Beberapa *singlenya* menceritakan kepiluan seperti pada *single* pertamanya pada tahun 2018 “Rumpang”, pada tahun 2019 ada “Sorai” lalu “Seperti Tulang” dan “-star.”, “-star.” (stripped down) dalam 2 lagu.

Ia bersama beberapa musisi tanah air menggarap karya-karya kolaboratif seperti dengan Sal Priadi dan Matter Halo.⁹

⁷ Prabowo Prajogio, "Cerita yang Melagu",... h. 87

⁸ Prabowo Prajogio, "Cerita yang Melagu",... h. 88

⁹ Nindia Syamsi, *Merayakan Lika-liku Lewat 'Cermin'*, (8 October 2020), <https://pucukmera.id/merayakan-lika-liku-lewat-cermin/>, diakses pada (Kamis, 3 Juni 2021) Pukul 17:55 WIB

Lagu “Amin Paling Serious” hasil kolaborasi bersama Sal Priadi terhitung 15 hari sejak tayang perdana di *channel* youtube Sal telah mencapai 1 juta lebih penonton.¹⁰

Pada akhir November 2020 ia menyelenggarakan konser virtual dengan album barunya bertajuk “Selamat Ulang Tahun”. Pagelaran ini mendapat antusias dari penggemarnya. Konser dengan hastag #konserSelamatUlang Tahun ini diselenggarakan pada tanggal 28 November 2020 di dalam rumah tua yang berlokasi di Kota Tua Jakarta, yang telah disulap menjadi tempat untuk konser virtualnya "Selamat Ulang Tahun". Ada sekitar 7.180 penonton yang telah mensukseskan konser virtual ini.

Setiap ia bernyanyi di panggung, hal itu menjadi *experience* yang *intimate*. Ia mencoba untuk menjadi sederhana, ia ingin menjadi teman kala bernyanyi bersama dengan orang-orang yang membawa luka untuk mendengarkan lagu Nadin Amizah, agar tidak ada yang harus pura-pura. Semua hal itu mampu menyihir dan tak jarang pula ada yang sampai bergidik

¹⁰ Aw Angesti, *Album Baru Nadin Amizah: Tenang, Syahdu, dan Menyentuh Kalbu*, (22 Juli 2020) <https://www.bobobox.co.id/blog/amp/album-baru-nadin-amizah/> diakses (Kamis 22 Oktober 2020) Pukul 12:11

merinding hingga menangis tatkala ia bernyanyi karena saking terbawa suasana yang diciptakan oleh Nadin dalam lagunya.

Tahun 2021 menjadi momen yang membanggakan atas pencapaiannya. Saat wajah Nadin terpampang di gedung New York's Times Square sebagai wakil Indonesia di *Spotify Equal Campaign*, kampanye yang diadakan Spotify untuk mendukung wanita dalam industri musik yang mencetak kesempatan bagi wanita musisi seluruh dunia.

Mengenai lirik lagu Nadin Amizah, ia berujar kalau sampai saat ini sudah berusaha melebarkan sudut pandangnya saat menulis lirik lagu, tapi tidak bisa dipungkiri apa yang ia tulis masih tentang dirinya sendiri yang bersifat personal. Ia beranggapan bahwa seorang penulis yang baik ialah yang dapat menulis lagu bukan hanya dari yang dirasakan tapi juga dari yang dipahami dari sekitarnya.

C. Album Selamat Ulang Tahun

Album perdananya Nadin Amizah *Selamat Ulang Tahun* telah membuktikan dirinya sebagai penggagas, pengarah, sekaligus kolaborator handal yang cekatan. Kolaborasi ini

dilakukannya agar dapat lebih terbuka dan dapat berinteraksi dengan para musisi lain. Nadin berperan sebagai perancang ide kreatif, penulis lirik, sekaligus penyanyi, dibantu oleh musikus ternama lainnya.¹¹

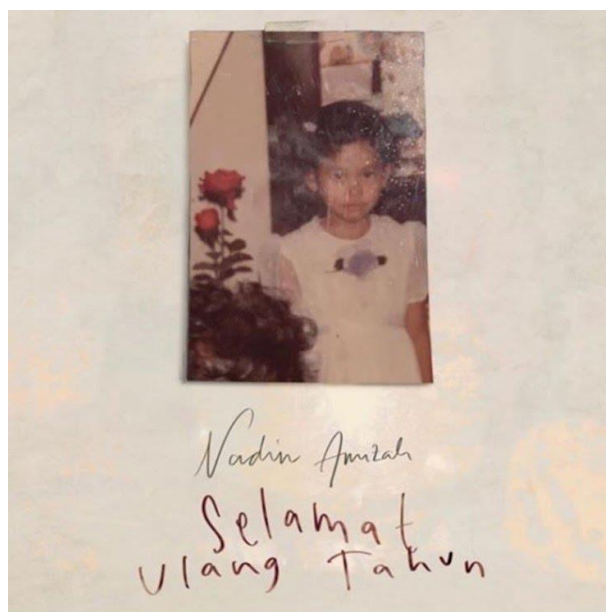
Nadin kerap menceritakan kembali pengalamannya di masa lalu. Ia mengemasnya menjadi sebuah cerita dalam lirik lagu, menjadi tidak biasa dalam ruang musik populer di Indonesia. Seolah lagunya yang mempunyai alur cerita menjadikan *Selamat Ulang Tahun* sebagai Album Pilihan Tempo 2020.¹²

Tenang, syahdu, dan menyentuh kalbu. Ialah Nadin yang pada hari ulang tahunnya Kamis, merilis album perdana pada 28 Mei 2020 yang bertajuk “Selamat Ulang Tahun”. Perayaan ini sebagai bentuk hadiah untuk dirinya sendiri dan segenap khalayak penikmat musik di Indonesia. Adapun kabar mengenai albumnya menjadi *trending topic* perbincangan warganet di twitter.¹³

¹¹ Prabowo Prajogio, "Cerita yang Melagu"... h. 87

¹² Prabowo Prajogio, "Cerita yang Melagu"... h. 87

¹³ Viva, *Profil Nadin Amizah yang Trending karena Selamat Ulang Tahun* (Jumat, 29 May 2020, 04:05 WIB), <https://www.republika.co.id/berita/qb1j3p7924000/profil-nadin-amizah->



Gambar 3.2

Foto: Cover album/Instagram.com/nadinamizah/

Nadin meluncurkan 10 *track* lagu dengan memilih lirik yang menjadi kekuatan pada album perdananya.¹⁴ “Selamat Ulang Tahun” berisi “Intro”, “Kanyaah”, “Paman Tua”, “Kereta Ini Melaju Terlalu Cepat”, “Beranjak Dewasa”, “Bertaut”, “Taruh”, “Cermin”, “Mendarah”, dan “Sorak Sorai”. Album ini menjadi populer karena telah didengarkan oleh 2.221.540

yang-trending-karena-selamat-ulang-tahun/, diakses (Rabu 17 februari 2021) Pukul 11:20 WIB

¹⁴ Jek, *Keintiman dalam Selamat Ulang Tahun*, (07 juni 2020) pukul 00:35 wib <https://m.mediaindonesia.com/weekend/318784/keintiman-dalam-selamat-ulang-tahun>, diakses pada (Rabu,17 Februari 2021) Pukul 11:14 WIB

pendengar selama 4 hari semenjak dirilisnya album pada tanggal 28 Mei 2020, kemudian setelah dua minggu naik sampai 5.376.280 pendengar.

Album yang tidak ia garap sendirian, seperti yang dijelaskan sebelumnya. Nadin menggaet beberapa orang-orang penting untuk turut serta meramu musik yang diinginkannya. Pada komposisi instrumen dibantu oleh, **Dissa Kamajaya (Fuzzy, I), Tarrarin (Svmmerdose), Ramadhan Zulqi (Syarikat Idola Remaja), dan Doly Harahap (ex-Temansebangku)**. Produser handal seperti **Petra Sihombing, Dissa Kamajaya, Ibnu Dian, Ferry Nurhayat**, hingga **Mikha Angelo** ikut mensukseskan album perdananya.¹⁵

Hebatnya lagi album perdananya mendapat nominasi pada beberapa kategori Anugerah Musik Indonesia (AMI) Awards 2020. Kategori tersebut, yaitu Album Terbaik-Terbaik, Album Pop Terbaik, dan Produksi Folk/ Country/ Balada Terbaik untuk lagu "Bertaut".¹⁶

¹⁵ Komunitas Musik Fikom (KMF) Unpad, *Menelusuri Lika-Liku Proses Pendewasaan Diri bersama Nadin Amizah*, <http://www.gilanada.com/menelusuri-lika-liku-proses-pendewasaan-diri-bersama-nadin-amizah/>, diakses pada (Rabu 17 Februari 2021) Pukul 11:16 WIB

¹⁶ Halimah Saadiyah, *Kupas Makna Lagu-lagu dalam Album Nadin Amizah "Selamat Ulang Tahun"*, Senin, 30 November 2020 - 21:30 WIB, <https://gensindo.sindonews.com/read/251444/700/kupas-makna-lagu-lagu->



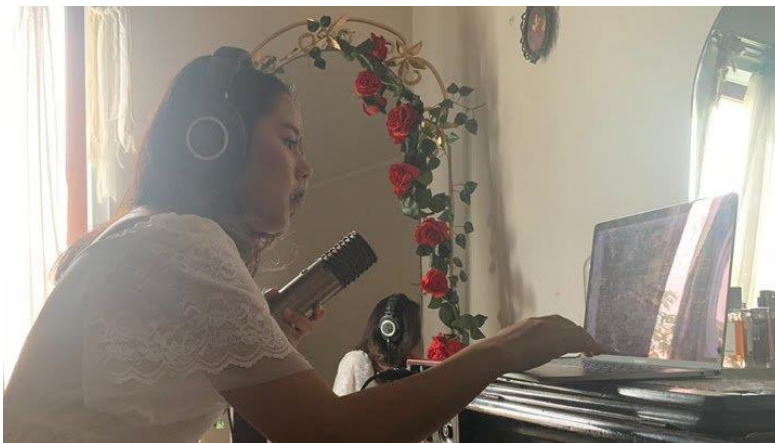
Gambar 3.3 Foto: Nomine AMI Awards 2020/Instagram.com/nadinamizah/

Nadin menggunakan suaranya yang lembut sebagai fasad, yang dapat menyengat penonton bersama lirik yang menggugah emosi karena kejujurannya. Dalam hidup, manusia dapat merasakan kecemasan tentang keluarga, cinta dan persahabatan. Album populer terbaik menyajikan keunikan dalam makna sekaligus menjadi penghibur hari yang lara. Nadin mampu mencapai titik keseimbangan melalui albumnya dan sebagai perwakilan yang sangat amat jujur dari generasi musisinya.¹⁷

dalam-album-nadin-amizah-selamat-ulang-tahun-1606745466?_gl=1*zwhywe*_ga*TW1zeGIKaUFpOHIMUWJxdUNWaVdrRlhBaDgwakxUUTJKY1BBZE52QWpEUEdMRINrLTY2V1ROSURCZVVQam1DNg, Kamis 3 juni 2021 17:40 wib

¹⁷ VICE Staff, Daftar Album Indonesia Terbaik 2020 Menurut Redaksi VICE, 28 Desember 2020, 11:33am, <https://www.vice.com/id/article/88amyb/album-indonesia-terbaik-2020-versi-redaksi-vice>, diakses (kamis 21 Januari 2021) Pukul 14 : 45 WIB

Nadin memproduksi lagu-lagunya di kamar tidur (*bedroom recording*). Ia menjelaskan bahwa akan lebih leluasa untuk berada di tempat yang nyaman baginya, di lingkungan yang nyaman ia bisa mengeluarkan cerita yang ingin ia ceritakan dan bersuara lebih lantang. Ia merasa mendapat energi lebih saat bernyanyi ketika melihat jendela, sedang jika rekamannya di studio yang kotak ia merasa terkekang dan tidak nyaman.



Gambar 3.4

Foto: [bedroom recording/instagram.com/nadinamizah/](https://www.instagram.com/nadinamizah/)

Selamat Ulang Tahun menjadi wujud keinginan Nadin untuk bercerita mengenai kisah perjalanan hidupnya yang tumbuh dewasa terlalu cepat karena ada beberapa *part* dalam hidupnya atau keadaan yang membuatnya bahkan memaksanya harus

berpikir lebih luas dan menerima segala hal di dunia ini. Dengan keadaan ini Nadin harus bisa mengotimalkan dirinya juga membangun kesehatan mental agar lebih baik lagi .¹⁸

Pengakuan dari banyak penikmat lagunya adalah pembawaan yang Nadin suguhkan selalu memberikan *feel* tersendiri yang membuat hati terketuk dan terenyuh, terutama kawula muda. Begitu pula ketika melihat karya-karya sebelumnya yang penuh dengan sentuhan kalimat metafora yang menjadikan Nadin terlihat seperti memiliki keahlian dalam menulis. Dan nampaknya ini pula yang terjadi dalam lagu *Cermin*, Nadin yang kembali memilih kekuatan lirik dari lagu yang ia kemas tersebut. Makna sesungguhnya yang ada dibalik lirik sukses menjadikan lagu ini sebagai sarana pembelajaran untuk para pendengar dalam memahami nilai moral kehidupan ketika melakukan refleksi atau perenungan dan membentuk pengendalian diri.¹⁹

¹⁸ Prabowo Prajogio, "Cerita yang Melagu",... h. 88

¹⁹ Nindia Syamsi, *Merayakan Lika-liku Lewat 'Cermin'*, (8 October 2020), <https://pucukmera.id/merayakan-lika-liku-lewat-cermin/>, diakses pada (Kamis, 3 Juni 2021) Pukul 17:55 WIB