

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Bila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencotek karya tulis orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 18 Juni 2021

Penulis

FULAJIATUL ROFAHIYAH
171330025

ABSTRAK

Nama: **Fulajiatul Rofahiyah**, NIM: **171330025**, Judul Skripsi: **Pesan Moral Dalam Lagu Cermin Karya Nadin Amizah** (Analisis Semiotika Terhadap Lirik Lagu) Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 1442 H/2021 M.

Moral yang berakar dalam suara hati manusia, memayungi segala aspek dalam kehidupan. Memahami pesan moral dalam sebuah lagu merupakan kegiatan memaknai pesan tentang nilai-nilai kehidupan yang diinterpretasikan melalui lirik lagu yang telah diciptakan. Karena lagu sebagai hiburan juga bisa dijadikan media penyampai pesan dari musisi kepada pendengarnya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: 1). Bagaimana pesan moral dalam lagu Cermin karya Nadin Amizah? 2). Bagaimana bentuk refleksi kesadaran diri dalam lagu Cermin karya Nadin Amizah?. Dengan tujuan 1). Mengetahui pesan moral dalam lagu Cermin karya Nadin Amizah 2). Mengetahui tentang refleksi kesadaran diri dalam lagu Cermin karya Nadin Amizah.

Metode yang digunakan yakni kualitatif deskriptif dengan analisis semiotika model Roland Barthes. Metode Roland dapat membantu penulis dalam menganalisis dan mengurai data dengan mengungkap makna dibalik tanda denotasi, konotasi, dan mitos dalam lagu cermin. Kemudian mengidentifikasi tanda yang menjadi indikator pesan moral dan refleksi kesadaran diri.

Berdasarkan penelitian, dapat disimpulkan bahwa pesan moral yang tergambar dalam lagu cermin ialah rasa hormat terhadap martabat manusia. Dan refleksi diri yang tergambar pada bait kesatu dan kelima dalam lagu ini menghasilkan kesadaran diri berupa ajaran moral baik diantaranya: kejujuran terhadap diri sendiri, *self respect* terhadap diri sendiri dengan mencintai dan menerima diri, dan rasa bertanggung jawab dengan melakukan pengendalian diri.

ABSTRACT

Name: Fulajiatul Rofahiyah, Nim: 171330025, Thesis Title: Moral Message in the text of Nadin Amizah's Cermin songs (semiotic analysis of song lyric) , Department of Communication and Islamic Broadcasting, Faculty of Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten 1442 H/ 2021 C.E.

Morals rooted in the human conscience, overshadow all aspects of life. Understanding the moral message in a song is an activity to interpret the message about the values of life which is interpreted through the lyrics of the song that has been created. Because songs as entertainment can also be used as a medium to convey messages from musicians to listeners.

The formulation of the problem in this study are: 1). What is the moral message in the song Cermin by Nadin Amizah? 2). What is the form of self-awareness reflection in the song Cermin by Nadin Amizah?. With the aim of 1). Knowing the moral message in the song Cermin by Nadin Amizah 2). know about the reflection of self-awareness in the song Cermin by Nadin Amizah.

The method used is descriptive qualitative with semiotic analysis of Roland Barthes model. Roland's method can help the writer in analyzing the data by explaining the meaning of denotation, connotation, and myth in the mirror song. Then identify signs that are indicators of moral messages and reflection of self-awareness.

Based on the research, it can be concluded that the moral message depicted in the song of the mirror is respect for human dignity. And the self-reflection depicted in the first and fifth stanzas in this song produces self-awareness in the form of good moral teachings including: honesty, self-respect for oneself, being responsible and exercising self-control.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Fulajiatul Rofahiyah
NIM : 171330025

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten

Di-

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaiklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Fulajiatul Rofahiyah**, NIM : **171330025**, Judul Skripsi : **Pesan Moral Dalam Lagu Cermin Karya Nadin Amizah (Analisis Semiotika Terhadap Lirik Lagu)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 18 Juni 2021

Pembimbing I

Muhibuddin, M.Si

NIP. 19700620 199903 1 004

Pembimbing II

A.M. Fahrurrozi, M.A.

NIP. 19750604 200604 1 001

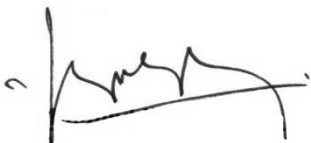
**PESAN MORAL DALAM LAGU CERMIN KARYA NADIN
AMIZAH
(ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP LIRIK LAGU)**

Oleh:

FULAJIATUL ROFAHIYAH
NIM. 171330025

Menyetujui,

Pembimbing I



Muhibuddin, M.Si

NIP. 19700620 199903 1 004

Pembimbing II



A.M. Fahrurrozi, M.A

NIP. 19750604 200604 1 001

Mengetahui,

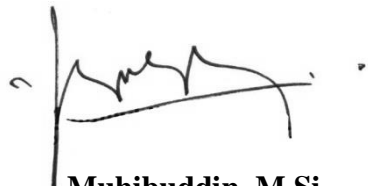
Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag

NIP. 19631115 199403 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Muhibuddin, M.Si

NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN


Skripsi a.n Fulajiatul Rofahiyah, NIM: 17330025, Judul Skripsi: **Pesan Moral Dalam Lagu Cermin Karya Nadin Amizah (Analisis Semiotika Terhadap Lirik Lagu)** telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada 24 Juni 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 24 Juni 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota


Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

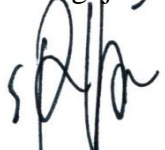

Fahma Islami., M.Si
NIP. 19920908 201903 2 022

Anggota,


Penguji I


Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag.
NIP. 19700529 199603 2 001

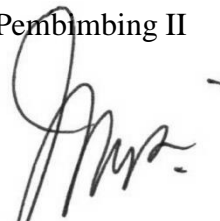
Penguji II


Hj. Rina Darajatun, M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

Pembimbing I


Muhibuddin, M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

Pembimbing II


A.M. Fahrurrozi, M.A
NIP. 19750604 200604 1 001

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi ALLAH yang Maha Agung,
dengan kehendak-NYA lah dapat rampung seluruhnya secara
utuh

Teruntuk manusia yang menjadi kekasih-NYA,
Nabi Muhammad SAW, suri tauladan yang menjadi cahaya

Ungkapan kasih
kepada kehangatan yang senantiasa
memberi kekuatan untuk berupaya hingga hari ini

Mah, Pak, aku terima dengan sepenuh hati kasih sayangnya
Sehat terus yaaa

So, to my handsome and cutest brother Ardan and Dubyan
Umik, om terimakasih untuk arahan beserta dukungan moralnya

Teh neng, xixixi you are precious, you told me so well that
process need a patient

Teh honey, yang udah ajarin buat engga takut sama sekripsiy

Hallo kiy, gin, rin, mier, ma, prill tengkyu
for joking n caring mi well

Untuk awan dan bulan, thanks a bunch

And from beauty soul i've learned

Fulajiatul Rofahiyah

borahae

Terimakasih atas bentuk pertolongan yang sangat menyentuh
sanubari, hingga pada saat yang bersamaan tak mampu lagi
menolak untuk tidak menyelesaikan semua yang telah dimulai

MOTTO

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ،

وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

Artinya: “Barangsiapa yang menginginkan dunia maka hendaklah berilmu. Barangsiapa yang menginginkan akhirat, maka hendaklah dengan ilmu. Barangsiapa yang menginginkan keduanya, maka hendaklah dengan ilmu.” (HR. Bukhari dan Muslim)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Fulajiatul Rofahiyah. Anak sulung dari bapak Agus Mohamad Farid dan Ibu Jamilah. Kelahiran tahun 1999 pada 05 juli di Pandeglang.

Penulis lulus sekolah dasar pada tahun 2011. Lalu melanjutkan jenjang pendidikan menengah pertama dan menengah atas di Daar El-Qolam. Hingga pada tahun 2017 memilih Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten sebagai mahasiswa dengan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa penulis giat mengikuti kegiatan yang berada dalam komunitas moral Bantenologi dan Himpunan Mahasiswa Jurusan KPI. Kreativitas yang dimiliki dalam menulis dan membuat vlog dibuktikan dengan pencapaiannya sebagai juara 1 Lomba Vlog yang diselenggarakan oleh GenBi Banten pada tahun 2019 dengan tema ekonomi kreatif. Penulis juga gemar mempublikasikan tulisannya dalam bentuk video maupun suara lewat media sosial Instagram @_____nuun dan platform digital seperti anchor dan spotify dengan nama akun Eh Kenaapa?.

Demikian, riwayat hidup yang pernah penulis jalani sebagai mahasiswa aktif program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Bismillahirrohmanirrohim

Puji serta syukur kita limpahkan atas kehadiran Allah Swt atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana Starta Satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda kita yakni Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya dan sahabatnya hingga akhir zaman ini.

Dengan mengucap syukur, Alhamdulillah atas pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pesan Moral Dalam Lagu Cermin Karya Nadin Amizah (Analisis Semiotika Terhadap Lirik Lagu).

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag, Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhibuddin, S. Sos., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam selaku pembimbing yang selalu memberi arahan juga nasihat serta dorongan semangat dalam pengerjaan skripsi hingga selesai.
4. Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A, Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam selaku pembimbing yang dengan sabar dan telaten memberikan *support* dan edukasi terbaiknya selama proses pengerjaan skripsi hingga selesai.
5. Ibu Fahma Islami, M.Si, selaku dosen yang telah memberi pencerahan, inspirasi dan dukungan sepenuhnya kepada saya dalam proses pengerjaan skripsi hingga selesai.
6. Seluruh Dosen dan Staf Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, khususnya Dosen dan Staf

Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran
Islam.

7. Nadin Amizah yang telah menginspirasi penulis.
8. Bapak Agus Moh. Farid dan Ibu Jamilah yang senantiasa menyemangati dan mendoakan sepanjang waktunya.
9. Umi Uce Suryaningsih yang tak pernah bosan memberi dukungan terbaiknya dalam proses penyelesaian skripsi.
10. Virginia Shofwatul Ummah dan Zakia Al-farhani.
11. Rendangan dan sesepuh komunitas moral Bantenologi.
12. Sanak kerabat yang amat saya sayangi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan.

Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini dapat membawa manfaat dalam kajian ilmu pengetahuan islam bagi semua pihak khususnya bagi penulis.

Serang, 18 Juni 2021

Penulis

Fulajiatul Rofahiyah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRAC.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Kerangka Pemikiran.....	7
1. Kerangka Teori.....	7
2. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	14
F. Metodologi Penelitian.....	17
1. Metode Penelitian.....	17

2.	Objek Penelitian	18
3.	Teknik Pengumpulan Data	18
4.	Analisis Data	19
G.	Sistematika Penulisan.....	20
BAB II KAJIAN TEORITIS.....		22
A.	Pesan	22
B.	Moral	23
1.	Hati nurani sebagai fenomena moral	25
2.	Kesadaran moral.....	27
C.	Musik.....	30
1.	Perkembangan musik.....	32
2.	Musik sebagai media penanaman moral.....	34
3.	Lagu sebagai media komunikasi	36
D.	Komunikasi Intrapersonal	37
1.	Konsep diri	39
2.	Refleksi diri	41
3.	Kesadaran diri.....	43
E.	Semiotika Roland Barthes.....	46
BAB III GAMBARAN UMUM.....		51
A.	Profil Lagu Cermin	51
B.	Biografi	53
C.	Album Selamat Ulang Tahun.....	59
BAB IV ANALISIS DAN TEMUAN DATA.....		66
1.	Pesan moral dalam lagu Cermin.....	98
2.	Bentuk refleksi dan kesadaran moral	105

BAB V PENUTUP.....	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis bait kesatu	68
Tabel 4.2 Analisis bait kedua	72
Tabel 4.3 Analisis bait ketiga	77
Tabel 4.4 Analisis bait keempat	80
Tabel 4.5 Analisis bait kelima	85
Tabel 4.6 Analisis bait keenam	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	53
Gambar 3.2	61
Gambar 3.3	63
Gambar 3.4	64

