

## المراجع

### • المراجع العربية

ابن خلكان البرمكي الإربلي، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، بيروت : دار صادر، ١٩٧١ م.

ابن زيات، أبي يعقوب يوسف بن يحيى التادلي، التشوف إلى رجال التصوف، الطبعة الثاني ١٩٩٧ م.

ابن عبد الملك، أبو عبد الله محمد، الذيل والتكملة لكتاب الموصول والصلة، الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، ١٩٨٤ م.

ابن محمد البكري الأندلسي، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز، المسالك والممالك، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٢ م.

ابن مريم، البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، الجزائر: مطبعة العالية.

أبو الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي، ترتيب المدارك وتقريب المسالك، مطبعة فضالة: المحمدية المغرب، د. ت.

أحمد عبد الحليم عطية، أوراق فلسفية، القاهرة: بجوار مدينة المبعوثين،  
٢٠٠٨ م.

أحمد، محمد سيد: دلتاي وفلسفة الحياة، دار التنوير للطباعة والنشر  
والتوزيع، بيروت: الطبعة الثانية، ٢٠٠٥ م.

الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا، المنفرجتان، القاهرة: دار  
الفضيلة.

بوطيب، رشيد، فيلهلم دلتاي-الأب الروحي للغلوم الإنسانية،  
DW عربية: رؤية أخرى للأحداث في المانيا والعالم العربية، ثقافة  
ومجتمع، ٢٠٠٠.

الجزولي، سيد ابي عبد الله محمد بن سليمان، دلائل الخيرات، الحرمين:  
جدة، د. ت.

جوارق، سمير، دلتاي وصياغة التأويلية كأساس منهجي للعلوم  
الإنسانية.

جودة، جاسم حميد، "الهرمينوطيقا والتشكل المعرفي".

حاجي، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني خليفة أو  
الحاج خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون،  
بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٤١ م.

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرمي، معجم  
البلدان، بيروت: دار صادر، ١٩٩٥ م.

خالدي، أمينة، اللغة والإبداع الفني عند غادامير، جامعة وهران،  
٢٠١٣ م.

راد، صفدر إلهي، المهرمنيوطيقا: منشأ المصطلح ومعناه واستعمالاته في  
الحضارات الإنسانية المختلفة، الأولي. بيروت: العتبة العباسية  
المقدسة، المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية، ٢٠١٩ م.

السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي  
بكر بن عثمان بن محمد، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع،  
بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة، د. ت.

سركيس، يوسف بن إليان بن موسى، معجم المطبوعات العربية  
والعبرية، مطبعة سركيس بمصر، ١٩٢٨ م.

سيوطي، محمد، أساليب الإنشاء الطلبي في قصيدة المنفرجة لأبي  
الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري التلمساني (دراسة

بلاغية)، بندا أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكمية،  
٢٠٢٠ م.

صايرين، ١٠ فبراير ٢٠٢٠، ١٣:٠٠.

الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيك بن عبد الله، الوافي بالوفيات،  
بيروت: دار إحياء التراث، ٢٠٠٠ م.

الصيداوي، عمر بن أبي بكر، الدرّة المضية القصيدة اليوسفية في  
الإعراب لابن النحوي.

الضي أبو جعفر، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة، بغية الملتمس في  
تاريخ رجال أهل الأندلس، القاهرة: دار الكاتب العربي، د. ت.

عادل المصطفى، فهم الفهم، القاهرة: رؤية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ م.

عادل نويهض، معجم أعلام الجزائر، بيروت: لبنان، د. ت.

الغبريني، أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد، أبو العباس، عنوان  
الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببحاية، بيروت:  
منشورات دار الآفاق الجديدة، د. ت.

غياية، سعاد، الإيقاع في قصيدة المنفرجة، بسكرة: جامعة محمد  
خضير، ٢٠١٣ م.

فتماواتي، رباعيات مولانا جلال الدين الرومي بنظرية هرمتيوطيقية  
تاريخية ويلهلم دلتاي، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧ م.

### ● المراجع الإندونيسية

- Chaer Abdul, *Filsafat Bahasa*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2015.
- Hadi, Abdul, *Hermeneutik Sastra Barat Dan Timur*, Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Penndidikan Nasional, 2008.
- Palmer, E. Richard, *Hermeneutik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- Sedarmayanti, Syarifudin, *metodologi penelitian*, Bandung: Mandar Maju, 2011.
- Sholikhah, “*Pemikiran Hermeneutika Wilhelm Dilthey*”, 1833-1911 M.
- Sudaryono, *Metode Penelitian pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2016.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Penerbit Alfabeta, 2016.
- Suharismi , Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Bandung: Penerbit Alfabeta, 2016.
- Suryabrata, Sumadi, *Metode Penelitian*, Jakarta: Rajawali, 1987.